

MARCHE A L'OMBRE

T'as les glandes mon pote ! On t'a piqué ta mob et t'as promis à ta meuf de l'emmener voir Renaud en concert. Y'a d'la baston dans l'air ; si t'es pas cap de filer des torgnoles à ceux qui t'ont chouré ta meule tu pourras jamais trouver les morceaux avant 19h30. Après ta zessegon se cassera avec Dédé ...

CONFIGURATION

MARCHE A L'OMBRE existe sur les micro-ordinateurs :

- THOMSON TO8, TO9, TO9+ en version disquette et MO6 en version cassette.
- ATARI 520 et 1040 ST munis d'un écran couleur.
- AMSTRAD CPC 464, 664, 6128 cassette et disquette.
- IBM PC et compatibles munis d'une carte graphique.

Attention une manette de jeu est obligatoire sauf pour les versions Amstrad CPC, IBM PC et compatibles.

CHARGEMENT ET MISE EN MARCHÉ

Assure-toi que tous les éléments sont correctement connectés et mis sous tension.

THOMSON

Version disquette :

- Insère la disquette dans le lecteur de disquette.
- page en-tête de ton micro sélectionne le chargement automatique du Basic 1.0 (carré de droite).

Version cassette :

- Insère la cassette dans le lecteur de cassette.
- enfonce la touche LECTURE.
- page en-tête du MO6 sélectionne le Basic 1.0.
- tape LOADM "CASS :"
- appuie sur la touche ENTREE.

VERSION ATARI 520 ET 1040 ST

Insère la disquette "MARCHE A L'OMBRE" dans le lecteur.

- mets l'unité centrale sous tension.
- clique deux fois sur l'icône MLO.PRG.

AMSTRAD CPC 464, 664, 6128

Version disquette :

- mets l'unité centrale sous tension,
- insère la disquette dans le lecteur,
tape I CPM (pour obtenir I, appuie simultanément sur les touches SHIFT et @)
ou sur clavier AZERTY, tape ù CPM.

Version cassette :

- mets l'unité centrale sous tension,
- insère la cassette dans le lecteur,
- pour 664, 6128 et 464 muni d'un lecteur de disquettes, tape I TAPE (pour obtenir I, appuie simultanément sur les touches SHIFT et @)
ou sur clavier AZERTY, tape ù CPM,
- puis CTRL et ENTER (petite touche du pavé numérique).

VERSION IBM PC et compatibles

- Mets l'unité centrale sous tension,
- charge le D.O.S,
- Insère la disquette "MARCHE A L'OMBRE" dans le lecteur,
- tape MLO et appuie sur la touche RETURN
- au menu choisis le mode d'affichage de ton appareil,
- puis sélectionne si tu joues avec une manette ou au clavier (et quel type de clavier).

BUT DU JEU

On t'a piqué ta mob. Tu dois retrouver tous les morceaux et la remonter le plus vite possible parce que c'est justement ce soir là que tu as promis à ta copine de l'emmener au concert de Renaud. N'oublie pas les billets, et surtout préviens-la avant 19h30 parce que sinon elle ira avec Dédé !

COMMANDES DE DEPLACEMENT

Tu joues avec la manette

Tu te tires



Tu vas à gauche ←

→Tu vas à droite



Tu t'amènes

Si tu joues avec un Amstrad CPC ou un PC tu peux aussi utiliser les touches fléchées du clavier.

N.B : pour bien piger le truc fais bien attention à la tête du héros quand il arrive dans un nouveau lieu. S'il est de profil regardant vers la gauche, bouge la manette vers la droite pour retourner d'où il vient.

Si tu rencontres quelqu'un trois icônes s'affichent au milieu de l'écran. Tu peux :

- ? poser une question,
- t'en aller,
- te battre.

Si tu veux poser une question,

- dirige la manette vers la gauche ou vers la droite pour faire clignoter le point d'interrogation,
- appuie sur le bouton ACTION.
- Une question apparaît, mais il y en a d'autres et si tu veux les voir bouge ta manette.
- si tu as trouvé une question que tu veux poser, appuie sur ACTION.

Si tu veux t'en aller,

- dirige la manette vers la gauche ou vers la droite pour faire clignoter l'icône du milieu,
- appuie sur le bouton ACTION.
- Ensuite pour aller voir ailleurs, tu diriges la manette pour te déplacer comme avant.

Si tu veux te battre,

- dirige la manette vers la gauche ou vers la droite pour faire clignoter le poing,
- appuie sur ACTION,

Commandes pour se battre :

- appuie sur ACTION en même temps que tu diriges la manette dans un sens :



Si tu veux changer de côté ou te tirer arrête d'appuyer sur le bouton ACTION et utilise la manette comme avant.

N. B : Si tu joues avec un Amstrad CPC ou un PC tu peux aussi utiliser les touches fléchées du clavier et la barre d'espacement (à la place du bouton ACTION).

ENERGIE

Quand tu te bats, tu vois sur la droite de ton écran deux verres de bière. Celui du haut c'est le tien, l'autre c'est celui du mec qui te castagne.

Les verres de bière se vident en fonction du niveau d'énergie que vous avez chacun. Si ton verre est presque vide il faut vite le remplir en allant dans un bar ! (c'est la maison qui régale...).

MARCHE A L'OMBRE est une réalisation INFOGRAMES

Programmation : Kamel BALA, Gérard COUROUBLE.

Graphismes : Didier CHANFRAY.

Musique adaptée par Charles CALLET

CONDITIONS DE GARANTIE

INFOGRAMES garantit tous ses produits pendant une durée d'un an, à partir de la date d'achat, contre tout vice de fabrication. En cas de retour, les cassettes ou les disquettes défectueuses seront échangées après vérification.

Pour échanger un logiciel défectueux, veuillez vous adresser à votre revendeur INFOGRAMES et lui remettre la cassette ou la disquette dans son emballage d'origine.

Vous pouvez aussi échanger directement votre produit en vous adressant à :

INFOGRAMES
79, rue Hippolyte-Kahn - 69100 Villeurbanne

Il ne sera fait aucun échange de cassette ou disquette ayant été détériorée volontairement ou involontairement par l'utilisateur (tentative de duplication, exposition au soleil, à des rayons magnétiques, chutes, etc.).

MARCHE A L'OMBRE

Paroles et Musique de : Renaud SECHAN.

Quand l'baba cool cradoque
Est sorti d'son bus Volkswagen
Qu'il avait garé comme une loque
Devant mon rade
J'ai dit a Bob qu'était au flipp :
— Viens voir le mariole qui s'ramène,
Vise la dégaine,
Quelle rigolade !
Patchouli, Patogasse,
Le guide du Routard dans la poche
A ré-Krishna à mort
Cheveux au henné oreilles percées
Tu vas voir qu'à tous les coups
Y va nous taper cent balles
Pour s'barrer à Katmandou
Ou au Népal

Avant qu'il ait pu dire un mot
J'ai chopé l'mec par le paletot
Et j'lui ai dit :
— Toi tu m'fous les glandes,
Pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande
Casse-toi, tu pues, et marche à l'ombre !

Une p'tite bourgeoise bêcheuse
Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos
Un peu plus tard J'ai dit à Bob qu'était au flipp :
Reluques la tronche à la poufiasse,
Vise la culasse
Et les nibards !
Collants léopard, homologués chez S.P.A
Monoï et Shalimar

Futal en skaï comme Travolta
Qu'est-c'qu'elle vient nous frimer la tête ?
Non mais elle s'croit au Palace !
J'peux pas saquer les starlettes
Ni les blondasses

Avant qu'elle ait bu son cognac
J'l'ai chopée par le colback
Et j'lui ai dit :
— Toi tu m'fous les glandes,
Pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande
Casse-toi, tu pues, et marche à l'ombre !

Un p'tit rocky barjo
Le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando
Dans mon saloon J'ai dit à Bob qu'avait fait Tilt :
Arrête, j'ai peur, c't'un blouson noir !
J'veux pas d'histoires
Avec ce clown.
Derrière ses Raybanes, j'vois pas ses yeux,
Et ça m'énerve,
Si ça s'trouve y m'regarde, faut qu'il arrête
Sinon j'le crève !
Non mais qu'est-ce que c'est qu'ce mec
Qui vient user mon comptoir ?
L'a qu'a r'tourner chez les Grecs,
Se faire voir !

Avant qu'il ait bu son Viadox
Je l'ai coincé contre l'juke-box
Et j'lui ai dit : Toi tu m'fous les glandes,
Pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'mia bande
Casse-toi, tu pues, et marche à l'ombre !

Pi j'me suis fait un punk qu'avait oublié d'êtr'moche,
Pi un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs'.
Quand Bob a massacré l'flipper
On n'avait plus une tune en poche,
J'ai réfléchi et j'me suis dit :
C'est vrai que j'suis épais comme un sandwich-S.N.C.F.
Et que d'main j'peux tomber sur un balèze
Qui m'casse la tête.
Si ce mec-là m'fait la peau
Et que j'crève la gueule sur l'comptoir
Si la mort m'paye l'apéro
d'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir là-haut
Si y'a du monde dans les bistros
J'lui dirai : Toi tu m'fous les glandes
Pi t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande
Casse-toi, tu pues, et marche à l'ombre !