

DICTIONNAIRE ÉNERVANT

à feuilleter négligemment
pendant l'entracte...



A

ALPHABET (N.M.)

Ensemble de lettres qui, mélangées dans un chapeau puis ressorties, peuvent permettre d'exprimer, de lire ou d'écrire le mot "XAZVHMSCHTON" qui ne signifie rien, ou parfois, avec un peu de bol, le mot "OUVERTURE" qui ne signifie pas grand-chose non plus. Tous les mots de la langue française sont composés en partie avec les 26 lettres (environ) de l'alphabet, sauf les mots arabes qui, comme les chiffres du même nom, ressemblent peu à nos mots à nous puisqu'ils sont écrits avec des lettres en forme de nouilles mais jolies quand même. Les alphabets sont différents pour chaque langue, surtout les langues bizarres que plus personne ne parle, comme par exemple le grec (que seuls les Grecs utilisent encore par snobisme) ou le russe que les Afghans parlent couramment sous la torture. Entre 39 et 45, le Français moyen parlait assez bien l'allemand puis, lorsque la mode est passée, il a dénoncé en français parce que c'était plus simple. Détail amusant, en grec, Renaud s'écrit "PENNO" puisque le P vaut un R, alors qu'en russe Renaud s'écrit "DEHORS" puisque l'R de là-bas ne lui vaut rien.

ABILLEUSE (N.F.)

Voir : Styliste

L'abilleuse prend en général un H. Là, non. Renaud en a décidé Hainsi.

ACCORDEON (N.M)

Instrument en harmonie avec les sentiments d'un assassin (A. Bierce).

ALARCEN Jean-Pierre

Voir : Musicien

Gentil guitariste. S'il était né de l'autre côté de l'Atlantique, Jean-Pierre Alarcen serait probablement reconnu comme étant l'un des meilleurs guitaristes du monde. Par chance, il est né à Saint-Ouen et il est LE meilleur guitariste du monde. C'est un peu comme Jeannie Longo. Si elle était née à Liverpool elle serait peut-être footballeur.

ARTMEDIA

Agence artistique avec laquelle Renaud a signé il y a dix ans un contrat d'exclusivité qui l'engage à rester chez eux moyennant un pourcentage de je ne sais plus combien sur je ne sais plus quels contrats. En contrepartie l'agence s'engage je ne sais plus à quoi. Mais tout le monde est content.

ARBRE (N.M.)

Espèce d'homme en bois, sans cravate ni chapeau, l'arbre, quoique plus grand, est beaucoup moins intelligent que l'humain. Il ne fait pas son service militaire, ne regarde pas "La roue de la fortune" ni "Sacrée soirée", ne vote pas et ne lit pas Libé. Quelques originaux préfèrent néanmoins la compagnie des arbres à celle des gens et regrettent que les pluies acides ne tombent pas plus souvent sur les ministères.

AFFICHE (N.F.)

L'affiche qui tue a été réalisée par l'agence BDDP. La photo est de Michel Figuet. La croix est huguenote, les cernes sont gommées, et le slogan "Visage pâle attaquer Zénith" a été préféré à ceux-ci :

- GROS CONS S'ABSTENIR !
- RENAUD VA ENCORE NOUS FAIRE UNE SCENE.
- ZORRO LE RENAUD AU ZENITH.
- PLUS IL EST MECHANT PLUS IL EST BON.
- ZENITH DE PLOMB.
- ZENITH NOIR TOUS LES SOIRS.
- CA VA TAPER DUR AU ZENITH.
- CHANTEUR PALE DANS ZENITH NOIR.
- TRES PALE DANS LE NOIR AU ZENITH.
- VISAGE PALE JOUER GUITARE ZENITH.
- RENAUD TRES BLANC DANS LE ZENITH NOIR.
- CA VA ENCORE ETRE LA ZONE AU ZENITH.
- RENAUD MONTRE SA PARTIE ZENITHALE.
- RENAUD PASSE AU SADE ZENITHAL.
- APACHE NOCTURNE AU ZENITH.

B

BEUPASCHER

La maison Beupascher (Pierre Lespagnol, Olaf Estienne, Laurent Small et Pascal Dandres) est spécialisée dans les effets spéciaux. Pour le béat moyen qui ne saurait pas ce que sont les effets spéciaux, citons un exemple : Heu... par exemple... quand sur scène y'a d'la fumée et ben c'est pas de la vraie fumée. Enfin si, mais bon, en tout cas y'a pas l'feu. C'est comme quand Johnny Hallyday commençait son spectacle au Zénith enfermé dans un point gigantesque. C'était des effets spéciaux. C'était pas un vrai point. Un vrai point serait resté fermé.

BLANCHARD Amaury

Voir : Musicien.

Gentil batteur un peu teigneux quand même. S'il avait eu la chance de naître de l'autre côté de la Manche, Amaury Blanchard serait sûrement considéré aujourd'hui comme un gentil batteur un peu teigneux quand même. C'est un peu comme Michel Berger. S'il était né à Liverpool il serait peut-être les Beatles.

BERTIN Luc

Voir : Musicien.

Gentil choriste, Luc Bertin n'a qu'une idole dans la vie : Gene Taylor, Vince Cochran, Elvis Vincent et Eddy Presley. Ça fait plusieurs, merci, je sais compter aussi ! Et c'est marrant parce que eux, ils le détestent...

BAUER JEAN

Voir : Décor.

Au début il voulait pas me faire mon arbre. Il avait peur que ça vous branche pas.

BACKSTAGE (N.M.)

Arrière-scène ou étiquette collée au revers du blouson des roadies. (Voir Roadies).

BICENTENAIRE (N.M.)

Il y a deux cents ans une bande d'affamés investissait une prison vide, du coup la bourgeoisie prenait le pouvoir. Elle y est toujours.

C

CHANSON (N.F.)

Petit poème pas trop long et pas trop chiant avec de la musique autour. Il y a deux sortes de chansons : les jolies et les moches. Les moches font râler Yves Duteil qui ne supporte pas qu'on déconne avec la langue de chez lui, les jolies, il les écrit. Comme par exemple "Prendre un marteau par le manche" qui est très jolie surtout la fin, quand le clou s'en va en pleurant. Il est des chansons tellement moches que les gens dansent dessus. Voici quelques exemples tirés de jolies chansons :

"J'écris avec mon écriture mes passions secrètes sur les murs" (Elsa). La gentille Elsa parle aussi avec sa parole mais pas toujours...

Autre exemple :

"Le labyrinthe de mes passions a suscité toute ma raison" (Jeanne Mas). Jeanne a aussi écrit ça toute seule avec son écriture mais pas sur les murs. Y'avait plus de place.

Ce soir, Renaud aura le plaisir de vous interpréter une vingt-troizaine de chansons parmi celles-ci :

CENT ANS - FATIGUE - ALLONGES SOUS LES VAGUES - MISS MAGGIE - TU VAS AU BAL - PETITE - MORTS LES ENFANTS - PRES DES AUTO-TAMPONNEUSES - HEXAGONE - SOCIALISTE - ROUGE-GORGE - DOUDOU S'EN FOUT - TRIVIALE POURSUITE - IL PLEUT - LA MERE A TITI - MORGANE DE TOI - PUTAIN DE CAMION - JONATHAN - ME JETTE PAS - CHANSON DEGUEULASSE - MISTRAL GAGNANT - DES QUE LE VENT SOUFFLERA - TROIS MATELOTS...

COQUELICOT (N.M.)

Selon la légende, le coquelicot poussa d'abord sur la terre ou coula le sang des communards. Selon moi ce n'est pas pour cette jolie raison qu'il y a des coquelicots sur la pochette de mon dernier album...

CECI-CELA

Voir : Production.

Société de production associée minoritairement à CORIDA pour produire ce merveilleux et fort coûteux spectacle.

CORIDA

Voir : Production.

Société de production associée minoritairement à CECI-CELA pour produire le truc.

CHINOIS (Alias Jean-Pierre POURET) Voir : Musicien.

Gentil choriste, Chinois n'a que trois passions dans la vie : son métier. Je sais ça fait qu'une, merci je sais compter! Il doit son surnom au fait qu'il ressemble un peu à un japonais. A cause de ses yeux qui sont bridés (surtout un...). C'est grotesque ! Est-ce que moi je ressemble à Fort Alamo sous prétexte que mes yeux sont cernés ?

CATERING (N.M.)

Le Catering, qui aurait pu s'appeler comme partout ailleurs "La Cantine" doit son nom anglais au fait que le show-bizz trouve ça plus chic que "La Cantine", Tony s'occupe du catering au Zénith. La bouffe, elle, heureusement n'est pas anglaise.

C.B.S.

Heureuse maison de disques du groupe "Soldat Louis".

D

DECOR (N.M.)

Le décor de ce spectacle a été réalisé par Jean Bauer sur une idée de Renaud. Il a été construit par MANUDECORDS sur les conseils techniques de Michel Colin. Il est juste là pour faire joli et il a coûté bonbon. Un peu comme Christine Ockrent...

DUREE DU SPECTACLE (N.F.)

La durée du spectacle sera proportionnelle à l'enthousiasme du public mais ne devrait pas dépasser un laps de temps compris entre le début et la fin. En gros, si vous préférez, le show durera à peu près aussi longtemps que le film "2001 Odyssée de l'espace" mais on comprendra comment ça finit.

DE LABBEY Bertrand

Agent et ami de Renaud, ses bons conseils sont toujours les bienvenus. C'est lui, par exemple, qui suggère à Renaud de ne pas se décolorer les cheveux...

E

ECLAIRAGES (N.M.)

Conçus par Jacques Rouveyrollis et Serge Perrod, les éclairages sont, ici, une véritable symphonie oculaire pour l'oeil. Avec aux poursuites : Laurent Maurois - Pascal Striby - Christophe Roirand - Jean-Dominique Cardon - Philippe Hatte - Régis Schrieke - Gérard Pascal

Le matériel et les grosses ampoules sont fournis par S.P.L.

ENCORE MERCI

Voir : Merchandising.

Tee-shirt, sweat-shirt, briquet-shirt, etc-shirt disponibles chez ENCORE-MERCI où, avec un peu de bol, vous ferez la connaissance de David qui, bien que jumeau de Renaud, est bizarrement très beau. Étonnant, non ?

EFFETS SPECIAUX Voir : BEUPASCHER.

Fumée, pétards, pluie, lampions, cotillons, accessoires divers pour vos noces, banquets, veillées mortuaires ou spectacles de variétés. Une maison fondée en 1910 comme on aimerait en voir plus souvent.

F

FABRICE NATAF

Directeur de la production nationale chez VIRGIN, ce jeune et sémillant garçon est doté d'un flair infailible que lui confère un appendice nasal hors du commun. Son sens aigu des relations humaines en fait un être agréable à fréquenter, malgré une apparente arrogance dissimulant bien mal un caractère d'exception assez chié. Lorsqu'arrive le mois de Janviocembre, il part à la pêche au gros car, dit-il, c'est moins cher qu'au détail.

G

GRISOUILLE (N.F.)

Originaire de L'Isle-sur-la-sorgue (Vaucluse), alimentant fréquemment les conversations de bistrots, la grisouille est un petit oiseau, tout petit oiseau qui a de grosses couilles.

GOLDMAN Jean-Jacques

Chanteur français, sympathique et populaire qui, malgré le succès, a su rester très simple et très discret. Ainsi, lorsque ses camarades chanteurs se produisent au Zénith, il paye sa place et vient lui-même sans prévenir assister au spectacle en cachette, dissimulé sous un anorak ridicule qui ne trompe personne.

Si votre voisin a l'air d'un étudiant ou pire d'un sportif, s'il applaudit sans conviction mes chansons, vous êtes sans conteste en présence de Serge Lama qui parfois s'habille comme Goldman parce que Napoléon ça va cinq minutes et que, pour emballer, un bicorné ça craint.

En revanche, si vous voyez Goldman, dites-lui de venir boire un coup dans ma loge après le spectacle. On dira du mal de Sabrina.

G. (Point G)

Connerie introuvable.

GUETTA Simon

Simon Guetta, 28 Bd Bonne-Nouvelle 75010 Paris, a réussi l'exploit de tailler sur mesure un joli froc autour de mes pauvres guiboles.

GALLIOT Michel

Voir : Musicien.

Gentil bassiste, Michel Galliot sait que la musique est un cri qui vient de l'intérieur. De son ami RENAUD il dit pourtant : "Ses paroles sont un éternuement qui vient d'un courant d'air".

H

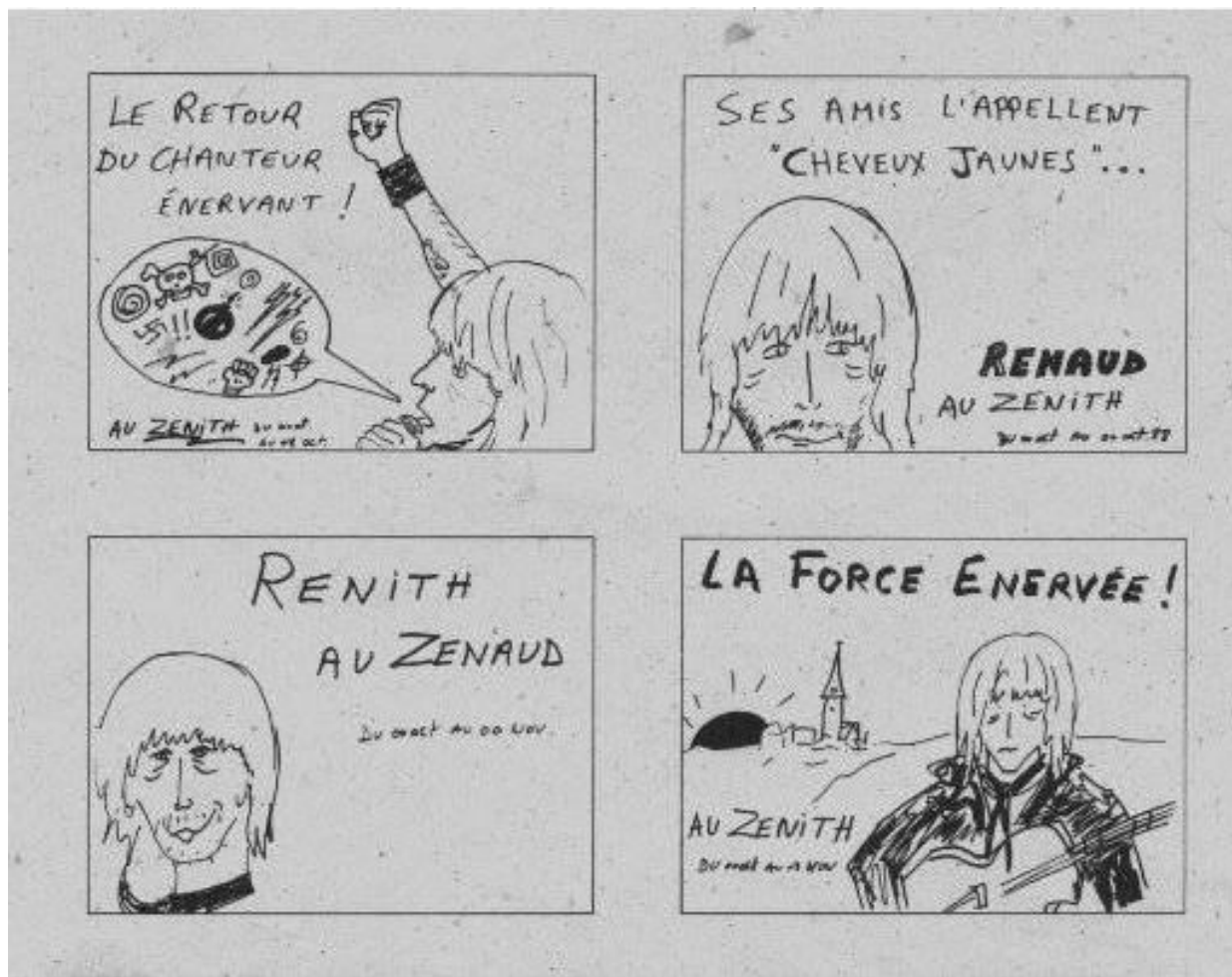
HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES (L')

De Jean GIONO

Edition Gallimard folio. Le plus joli livre du monde dont la lecture, après celle de "Le baron Perché" (Italo Calvino) m'inspira le décor de ce spectacle.

HORRIBLE (Adj.)

Expression manifestant la répulsion ou l'horreur. Employée récemment par Fabrice Nataf en découvrant les projets d'affiches conçus par Renaud pour son spectacle. Jugez vous-même...



HISTOIRE DROLE (N.F.)

- Chérie, fais les valises ! J'ai gagné au loto !
- Ah bon ? On part en vacances ?
- Non, tu te casses !

HIGELIN Jacques

Grand-Jacques nous décoiffe à la grande Halle de la Villette. A partir du 8 novembre.

Tu vas l'voir ? Qu'y m'dit. J'ui dis qui ?
 Y m'dit toi ! J'ui dis moi ? Y m'dit oui.
 J'ui dis oui, sûr qu'j'y vais, c'est pas loin et c'est bien...



INGENIEUR DU SON (N.M.)

Les ingénieurs du son sont :

Console façade (Pour vous) : Jean-Marie Levrard, assisté de Malik Malki.

Retouts (Pour nous) : Frédéric Vallet, assisté de Hamid Malki et de Michel Decker.

Évitez d'adresser la parole aux ingénieurs du son pendant la durée du spectacle, de toutes façons, ils ne vous entendront pas, ils sont sourds.

J

Jean-Louis ROQUES

Voir : Musiciens.

Très gentil accordéoniste originaire de Cahors (Lot), Jean-Louis Roques habite un joli petit accordéon à flanc de colline avec sa femme et ses trois accordéons qui vont à l'école en vélo. Il est souvent coiffé d'un chapeau, et sa légendaire paire d'accordéons qu'il refuse de raser lui donne vraiment une bonne tête. Il joue aussi du piano à bretelles ce qui nous vaut parfois l'occasion de voir son accordéon, spectacle affligeant que nous ne saurions affliger à aucun honnête homme.

K

KANAKY

Sorte de Corse située dans le Pacifique Sud mais où les bandits de l'industrie du tourisme sont là-bas des bandits de l'industrie du Nickel.

L

LA TORCHE

Claude Serbonet dit "La Torche" était technicien son et lumière sur le Zénith et la tournée 85-86. Il est mort le 8 février 1987, défenestré dans des circonstances troublantes. Ses potes techniciens, musiciens et moi-même lui dédions ce spectacle.

LIBE

Quotidien centre-mou dont les pages culturelles servent à emballer le poisson. Greenpeace fait la gueule...

LABACCI ALAIN

Voir : Musiciens

Gentil choriste, Alain Labacci est aussi un gentil papa. Ses enfants ayant été très sages, il a annulé la journée à Mirapolis dont il les menaçait.

M

MEROUILLE (N.F.)

Originaire du Vaucluse elle aussi, la mériouille est un tout petit poisson, mais alors minuscule, qui en a aussi deux énormes !

MACHINERIE (N.F.)

La machinerie consiste à bidouiller des trucs qui servent aux choses du machin indispensable à la bonne marche du spectacle que nous vous offrons, passez-moi l'expression. Elle est assurée par : Henri Heurtaux et Laurent Garcia.

MERCHANDISING (N.M.)

En allant aux toilettes pendant l'entracte vous ne pouvez pas manquer de passer devant le stand où vous trouverez tous les produits inutiles, futiles, dérisoires à l'effigie de votre chanteur préféré*. On appelle cela le Merchandising. Cela fait la joie des enfants, la ruine des parents, et le désespoir des pirates en tous genres qui commercialisent à mon insu des produits pas beaux et très chers alors que là c'est très joli mais pas donné non plus.

* Il n'y a plus de tee-shirts Johnny Clegg ni de briquets Goldman. Par contre, il nous reste quelques taille-crayons Philippe Bouvard.

MAQUILLEUSE (N.F.)

Petite femme à lunettes s'exprimant parfois en japonais, mais quand même, c'est assez rare. Juliette Bourguet maquille Renaud et ses musiciens. Renaud insiste sur la crème anti-cernes de chez Bourgois, les musiciens exigent la poudre anti-bourgois de chez Yves Saint-Laurent. Les techniciens se maquillent tout seuls.

MINO-MUSIC

Éditeur de chansons jolies dont une dégueulasse.

MONTPELLIER

Jolie ville dont la municipalité préfère construire un zénith plutôt qu'une prison privée.

MANUDECORS

Chez Manudécors, le patron doit s'appeler Manu (du latin "Manu" qui signifie "avec mes p'tites mains je te fais un arbre. Pas cap'?").

MUSICIEN (N.M.)

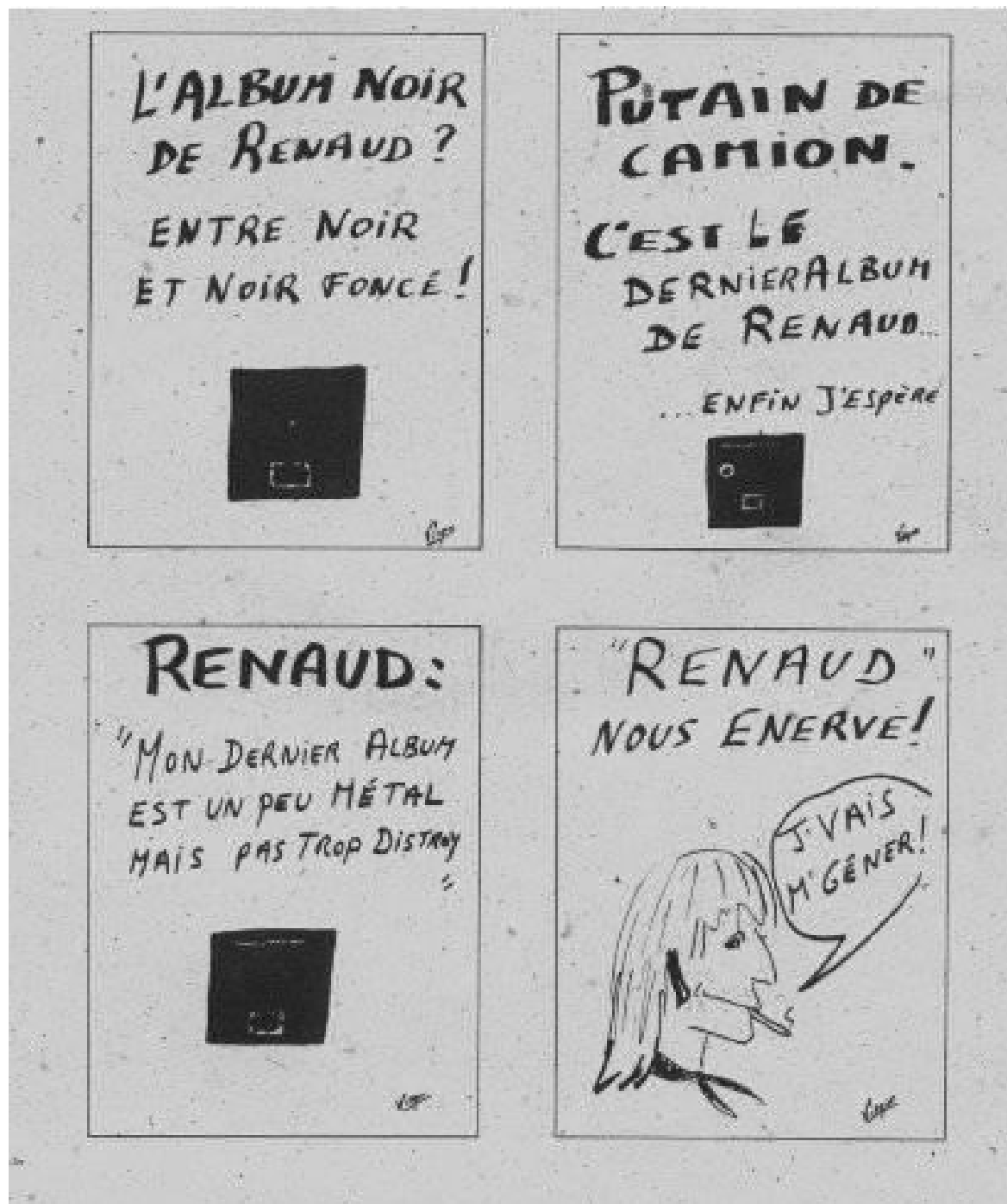
Le musicien reste, quoi qu'on en dise, le complément indispensable du chanteur, un peu comme le mensonge pour le politicien ou l'élégance pour Patrick Sébastien jouant un sketch avec Paul Préboist.

Basse	:	Michel Galliot
Batterie	:	Amaury Blanchard
Guitare	:	Jean-Pierre Alarcen
Claviers/Guitare	:	François Ovide
Clavier/Accordéon	:	Jean-Louis Roques
Choeurs	:	Luc Bertin
		Jean-Pierre Pouret
		Alain Labacci

N

NUL (ADj.)

Terme employé par Fabrice Nataf pour qualifier les projets d'affiches conçus par Renaud pour la sortie de son dernier album, magnifique au demeurant. Jugez vous-même :



NRJ

Radio diffusant essentiellement la musique que les jeunes aiment.

Radio diffusant la musique qu'elle aime et qu'à force les jeunes aiment aussi.

Radio diffusant toutes sortes de musique à part peut-être la musique militaire.

Gentil sponsor pas rancunier.

O

OVIDE FRANÇOIS

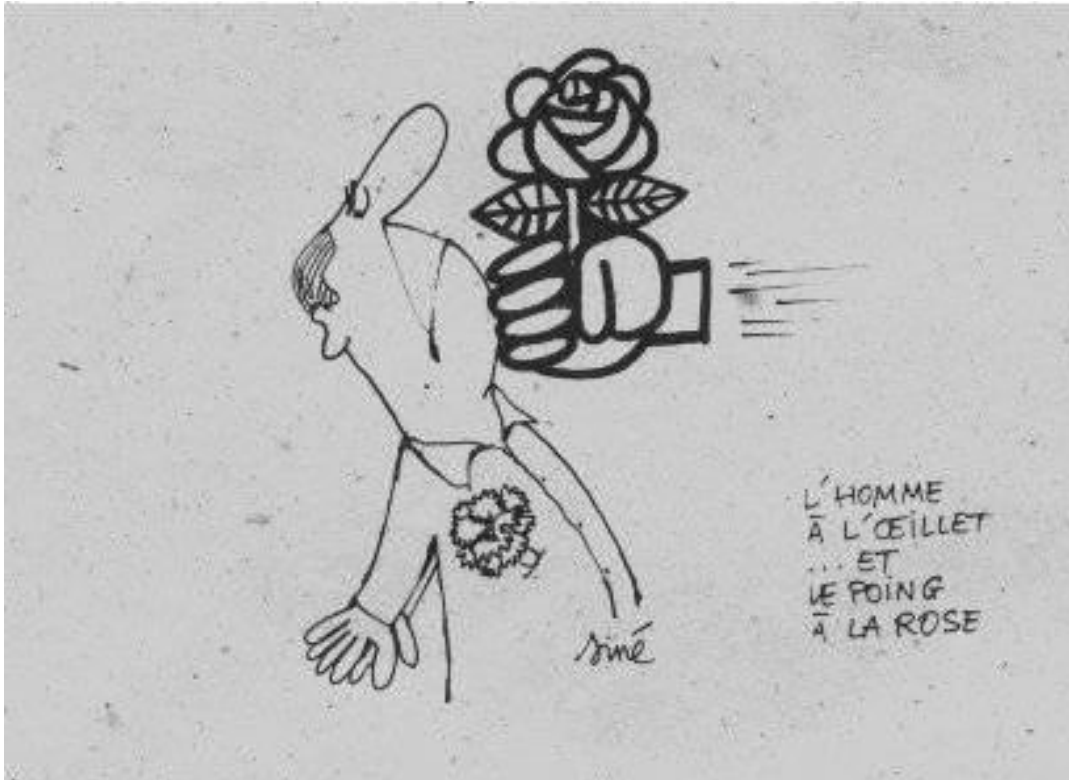
Voir : Musiciens.

Gentil guitariste, François Ovide se destinait à une carrière dans les assurances mais choisit finalement de gagner honnêtement sa vie dans la musique où il assure quand même un max et ne fait pas la honte de sa famille.

OTELO DE CARVALHO

(Voir pétition dernière page)

Militaire sympa, organisateur de la Révolution des Oeillets d'Avril 74, victime d'une machination politique et judiciaire, condamné à 18 années de prison. Derrière les barreaux au Portugal depuis 4 ans.



P

POTAR HURLANT

Voir : Sonorisation.

Outre quelques artistes prestigieux, la société Potar Hurlant sonorise aussi les meetings politiques de quelques candidats marginaux dont le plus connu reste Emile Leclou (Dit : Mimile) qui obtint 0.03% des suffrages lors des cantonales primaires de la Celle-Saint-Cloud en 1967.

PRODUCTION (N.F.)

Corida et Ceci-Cela, en accord avec Artmédia, sont les heureux producteurs de cette délicieuse féerie champêtre. Et ils n'en sont pas peu fiers.

PARFUM (N.M.)

Les effets de parfums ont été réalisés par Jean Laporte, 84 rue de Grenelle 75007 Paris

- Ah bon ? Quels effets de parfums ?

- Tu verras bien, j'vais pas tout dévoiler avant.

PREMIERE PARTIE (N.F.)

Pour être franc, la première partie d'un spectacle énerve en général tout le monde : le public, la seconde partie et même la première qui y laisse parfois des plumes. C'est la raison pour laquelle Renaud, fidèle à sa réputation de chanteur énervant, vous impose cette première partie...

PROGRAMME (N.M.)

Ce joli programme imprimé sur papier recyclé a été écrit et inventé par Renaud, chanteur recyclé.

Q

QUEBEC

Plus beau pays du monde, peuplé de truites arc-en-ciel, de saumons dorés, de ouananiches et, çà et là, de gentils Français un peu amerloques mais pas vulgaires. Renaud et ses musiciens seront en tournée au Québec en janvier 89.

R

ROBIN DES BOIS 12 rue Ferdinand Duval 75003 Paris

Association de protection de l'environnement. Papier recyclé, vêtements recyclés, huile de Jojoba, ivoire végétal, lutte contre les pollutions nucléaires, chimiques, industrielles, sauvegarde des espèces animales et végétales menacées. Ceci est une pub gratuite pour une association dont l'efficacité paye. Parfois...

REGISSEUR GENERAL (N.M.)

Monsieur "Je fais tout, je sais tout, je suis médecin" ; Vincent Ridard assure avec une poigne de fer la régie générale de ce spectacle de plomb.

REGIE D'ORCHESTRE (N.F.)

Serge Thomassin, assisté de Daniel Fuand et Guy Pascal sont les petites mains indispensables au confort des croque-notes qui gesticulent dans les branches.

ROADIES (N.M.)

Déménageurs ayant découvert la musique.

RENOUILLE (N.M.)

Tout petit chanteur.

RESTOS DU COEUR (N.M.)

L'Europe produit trop de viande, trop de lait, trop de céréales, trop de fruits et légumes. Mais comme chaque hiver, les "Restos du coeur" redémarrent pour 800.000 exclus qui ont trop de Rien. Dons à adresser à :
RESTOS DU COEUR - Crédit Agricole - 75515 Paris Cedex 15.

ROUYEYROLLIS Jacques

Voir : Eclairage.

Concepteur des éclairages, Jacques Rouveyrollis dit "Maître Jacques" est, au bas mot, le plus balèze des concepteurs d'éclairages de le monde. Sa renommée a dépassé depuis longtemps les frontières de la France puisqu'il est aussi très connu en Kanaky, en Corse, en Bretagne, en Occitanie, au Pays Basque, etc.

REMERCIEMENTS (N.M.)

Les musiciens (et le batteur) tiennent à remercier tout particulièrement les maisons SONOR, DYNACORD, ZILDJIAN, CHARVEL, CARLSBRO, CAVAGNOLO et messieurs Alain Queguiner et Thierry Sarazin. Potar Hurlant remercie SONY FRANCE.

Renaud remercie beaucoup Bertrand de Labbey et Rose Léandri, Jacques Renault, Olivier Carrié et Jean Bauer qui ont suivi ses délires arboricoles et permis de les réaliser. Et puis aussi Dominique Leguern, Mireille, Marc, Alain et tous les potes de larue de Belleville exilés place des Vosges. Et puis enfin Max Guazzini...

S

SONORISATION (N.F.)

La société Potar Hurlant, dirigée par Mourad et Madjid Malki et José Perez, assure la sonorisation (?) de ce spectacle bruyant et assume les critiques du genre : "C'est trop fort, c'est pas assez fort, on n'entend pas les paroles, ça manque de basses, où sont les toilettes s'il vous plaît ?... Etc.

SOLDAT LOUIS

Le groupe "Soldat Louis" qui assure la première partie de ce spectacle nous vient tout droit de Bretagne. Durement touchée par le naufrage de l'Amoco Cadiz puis par la tempête de l'hiver dernier, cette jolie province n'a décidément pas beaucoup de chance.

Les paroles des chansons de "Soldat Louis" sont à peu près à la poésie ce que l'humour est à Jacques Martin, mais c'est quand même joliment écrit.

Les musiques ne sont pas sans évoquer le chant des embruns sur les menhirs quand la nuit tombe sur le cap Fréhel et que c'est beau à se chier dessus.

Guitare et chant	:	Soldat Louis
Cornemuse	:	Bruno Le Rouzic
Cornemuse/Accordéon	:	Loïc Taillebrest
Basse	:	Bradney Scott
Batterie	:	Marc Pouliquen
Guitare	:	Patrick Le Berquier
Claviers	:	Renaud le Gonidec / René Michel
Choeurs	:	Patrick Watelet
Contact-scène	:	Daniel Bornet - Tél : 47 97 99 29 Mourad Malki - Tél : 69.41.84.84

STYLISME (N.M.)

Cécile Magnan a du style. Elle le prouve, assistée de Dominique - Mon amour - en habillant musiciens et techniciens de scène dans un joli camaïeu de vert et beige du plus bel effet. Car si on les avait laissé faire, sous prétexte de décor bucolique, ils voulaient s'habiller les uns en pomme de pin, les autres en œuf dur-mayonnaise.

S.P.L.

Voir : Eclairages.

Sise à BELFORT, la société S.P.L. , n'en demeure pas moins des plus performantes. Et toc ! Didier Schrieke et Serge Perrod en sont les sympathiques dirigeants. Et tac !

T

TATATSSIN !

Cri de guerre de visage pâle. Le "tatatssin" en début de chanson annonce en général une situation dramatique, un peu comme le "Je serai franc" des hommes politiques qui annonce en général un mensonge.

TOP 50

Même si j'étais numéro un du Top 50 j'en dirais du mal. (Mais un peu moins quand-même).

TOURNEE (N.F.)

Aussitôt après Zénith, visage pâle attaquera tournée Novembre-Décembre puis Février-mars-Avril, puis Juillet. Après ça ira comme ça, il ira un peu à la pêche mais comme d'habitude il ne prendra rien, alors il ira s'asseoir sur un banc en fumant tout seul calumet de la paix.

Les premières dates connues sont :

15 NOVEMBRE	: RENNES	1 DECEMBRE	: ROUEN
16 NOVEMBRE	: BREST	2 DECEMBRE	: LILLE
17 NOVEMBRE	: SAINT-NAZAIRE	3 DECEMBRE	: REIMS
18 NOVEMBRE	: ANGERS	5 DECEMBRE	: NANCY
19 NOVEMBRE	: ORLEANS	6 DECEMBRE	: METZ
20 NOVEMBRE	: POITIERS	7 DECEMBRE	: STRASBOURG
22 NOVEMBRE	: ANGOULEME	8 DECEMBRE	: MONTBELLARD
23 NOVEMBRE	: BORDEAUX	9 DECEMBRE	: SAINT-ETIENNE
24 NOVEMBRE	: PAU	10 DECEMBRE	: ANNECY
25 NOVEMBRE	: TOULOUSE	12 DECEMBRE	: DIJON
28 NOVEMBRE	: TOURS	13 DECEMBRE	: LYON
29 NOVEMBRE	: LE MANS	14 DECEMBRE	: CLERMONT-FERRAND
30 NOVEMBRE	: CAEN	15 DECEMBRE	: GRENOBLE

U

U.S.A.

"L'Amérique est le seul pays au monde à être passé directement de la barbarie à la décadence sans connaître la civilisation." (A. Einstein).

Ce qui est bien, en France, c'est qu'on peut allègrement détester et dénigrer les Ricains sans se faire pour autant taxer d'intolérance ou de racisme. Cela confère même une certaine distinction qui frise le snobisme. C'est vrai quoi ! Si le vieil Einstein avait remplacé "Amérique" par "Algérie", il aurait eu l'air d'un beau salaud... Alors que là, non. C'est parce que là c'est vrai.

V

VIRGIN

Maison de disques anglaise avec de grandes dents.

VISAGE PALE (N.M.)

Pas d'ma faute si j'ai mauvaise mine ! Quand je mets ma tronche au soleil c'est lui qui rougit.

W

W

Lettre archi-dure à placer au scrabble, surtout si on refuse W.C. parce que ce sont des initiales et que ça serait trop fastoche. Pourquoi pas aussi F.N. tant qu'on parle caca ?...

X

X (Monsieur)

Monsieur X aimerait profiter de l'occasion qui lui est offerte pour signaler qu'il en a marre qu'on porte plainte contre lui. C'est vrai quoi...

Y

YIDDISH

Seul mot que j'ai trouvé commençant par un Y. N'ayant qu'un très lointain rapport avec le show-bizness...

Z

ZELNIK Patrick

Inconnu du grand public, Patrick Zelnik n'en demeure pas moins méconnu du petit. Il est pourtant PDG d'une maison de disques anglaise un peu rouquine. Je l'aime beaucoup.

ZORRO

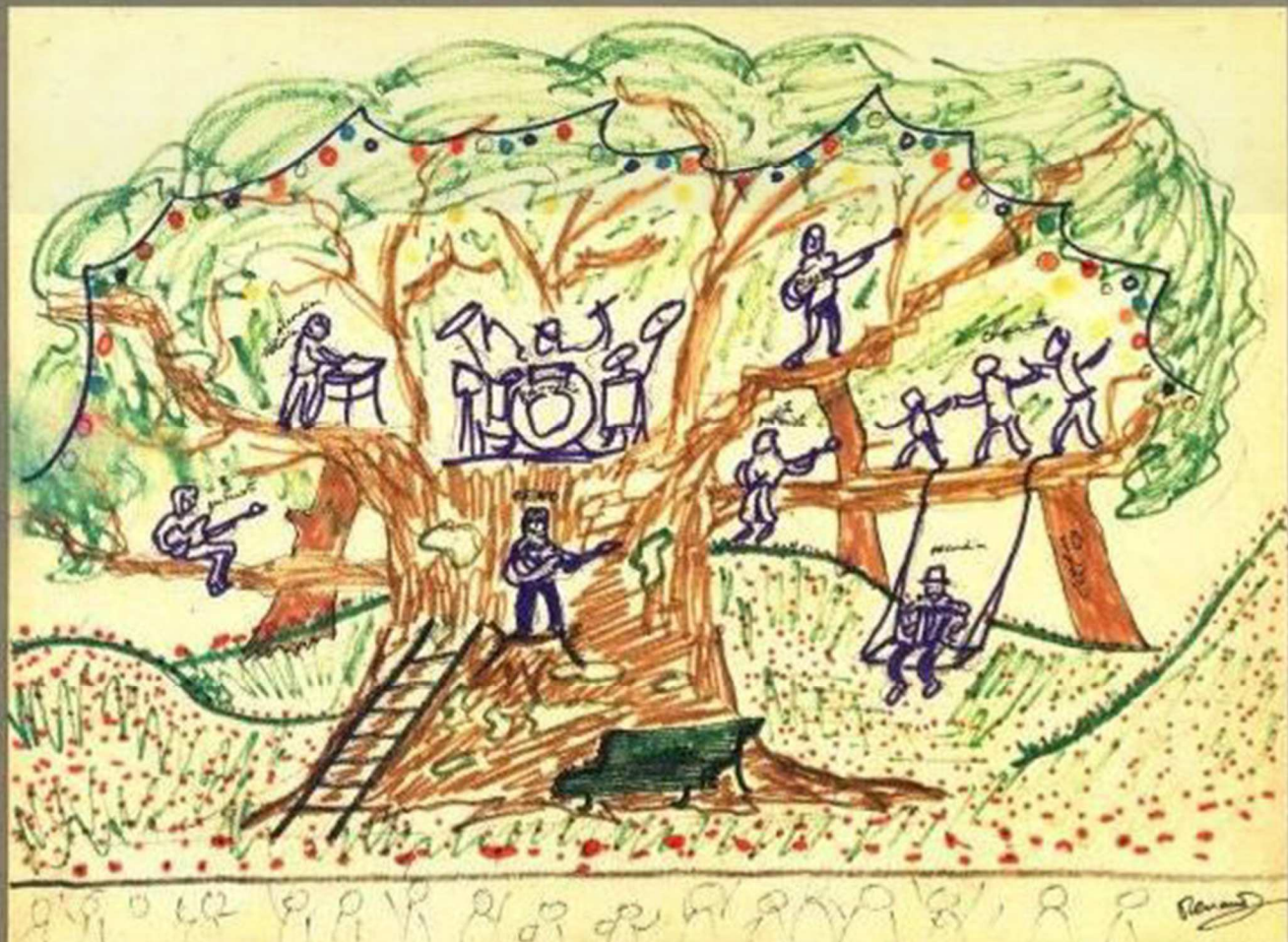
Reviens ! Ils sont devenus fous !

ZIKMU

3615 code Zikmu. Pour tout savoir sur Francis Cabrel, Etienne Daho, Francis Lalanne, Julien Clerc et Renaud : dates de concerts, loc', bio officielle, merchandising, partitions, jeux à la con, boîte aux lettres, etc. Un service minitel que le monde entier nous envie !

ZENITH (N.M.)

Grosse baleine grise échouée dans les vignes de Montpellier ou dans le bitume de la Villette à Paris, le Zénith est aux artistes ce que le Parc des Princes est aux footballeurs. Sauf que le Zénith est plus petit mais qu'on y fait plus de monde que le Matra-Racing au Parc. Parce que les musiciens, contrairement aux footballeurs, mieux ils sont payés mieux ils jouent.



Du "A" de Abilleuse au "Z" de Zenith, le gentil chanteur un peu énervant vous fait découvrir tous les secrets de ce merveilleux spectacle haut en couleurs que vous n'oublierez pas de si tôt. D'ailleurs la presse ne s'y est pas trompé :

"Un merveilleux spectacle haut en couleurs que vous n'oublierez pas de si tôt. D'ailleurs je ne m'y suis pas trompé." (Télé 7 Stars)

"Renard m'interpelle à mort quelque-part au niveau du vœu !" (L'EDJ)

"Séchen, séché nous prend pour des cons. Comme si qu'on savait pas qu'une nabilleuse se s'écrit pas comme ça ... Décidément ce garçon m'énervé !"

(libé)

"Vas-y mon nœu !"

(toutou)