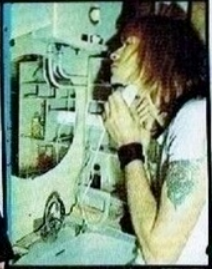


24 heures avec RENAUD



Renald vient juste de fêter ses 26 ans, les yeux bleus, les cheveux blonds décolorés, l'allure « motard ».

Avec sa chanson « Laisse-Béton », il se classe comme un chanteur à part. Dans ses chansons, il aime parler de ses endroits favoris : les bars, la « zone » habitée par ces jeunes qui effrayent « le beau monde ».



JE me lève vers 9 heures, surtout quand j'ai du boulot. Je prends une douche (jamais de bain, je déteste) et je me dirige comme un « zombie » vers le frigidaire où j'engloutis un, deux ou trois yaourts (c'est tout).

UN peu plus tard, je suis généralement toujours en peignoir, affalé sur mon lit. Je donne les coups de téléphone indispensables pour mon boulot. Puis je me rase (pas tous les jours !).

VERS midi et demi, je prends ma bécane (un très beau shopper Harley Davidson) et « je vais au rade » (bistrot) : « Au rendez-vous des amis », aux Halles.



AUJOURD'HUI j'ai des contrats à signer dans ma sonnaie de quedis (maison de disques).



LE soir arrive, je vais peut-être « m'en jeter un petit dernier » avant de rentrer chez moi (je vais toujours à mon P.C.). Ce soir « bouffe fabuleuse » avec toute ma famille, chez mes parents (qui habitent Porte de la Chapelle) avec mes trois sœurs, et bien sûr ma zessgon (gonzesse). Ils font la tambouille, et ils pré-fèrent que je reste assis (je ne sais faire que les spaghetti).

Après dîner, je suis très télé-famille. En tout cas jamais de « cincho » (à part « Rencontre du troisième type ») et pas de sorties, car j'ai pas l'âme d'un spectateur...

Avec l'heure qui avance, l'inspiration vient souvent. Alors je vais bien écrire ma deux-centième chanson. Tous les soirs je reste éveillé jusqu'à trois heures du mat « boulot ou pas boulot », car je suis un nerveux. Mais excusez-moi, car c'est bientôt l'heure et il faut que j'aille me « zoner » (coucher) car demain, j'ai un rendez-vous avec « du beau monde ».

A, c'est mon P.C. J'y ai débuté. Le cadre est des rares bars où il y a des quedis (maison de disques).