

QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?

TOP AUDIENCES LUNDI

Millions de téléspectateurs
Part d'audience

4,4 19,3% **TF1**
« Plan B »

3,4 14,8% **2**
« Meurtres au paradis »

2 9,5% **M6**
« Patron incognito »

1,4 6,6% **W9**
« Parker »

1,4 6,2% **arte**
« Le Canardeur »

1,2 5,7% **3**
« Sept Ans de réflexion »

Source : Médiamat-Médiamétrie,
tous droits réservés.



COLLECTIONS PERSONNELLES/DOLETTES/PERSONNELLES

Renaud, portrait d'enfer

★★★★★

« **RENAUD, MON FRÈRE** »

21h15 (1h35)

Documentaire français inédit
d'Aurélie Condou.

TMC Que dire de nouveau sur Renaud, le renard, le phénix ? On commence ce portrait perplexe, et on le finit bouleversé. On a rarement vu un documentaire aussi intime et profond sur sa vie en dents de scie. Comme Renaud ne parle plus guère, son frère jumeau David Séchan le fait pour lui, comme dans la « Putain d'expo »

qu'il a montée à la Philharmonie de Paris (visible jusqu'au 7 novembre). Et ce qui est précieux, c'est que ce portrait n'évite pas la face sombre de l'artiste, sa paranoïa malade, ses peines noyées dans l'alcool – lui qui jeune refusait de boire et se droguer car cela « alternait la conscience » –, ses dépressions à répétition, son mutisme fatigant, ses deux grands amours Dominique et Romane qui finissent par le quitter, de guerre lasse...

Parce que la face B éclaire la face A, explique l'homme, ses chansons et pourquoi il et

elles nous touchent. Avec moult images, documents et souvenirs personnels – comme le tournage ubuesque du clip de « Morgane de toi » par Gainsbourg –, David Séchan décrypte ses débuts, ses combats, ses provocations, ses désillusions, ses rechutes...

L'une de ses premières chéries, Pia Moustaki, célèbre le romantique exacerbé, son pote Mourad Malki sa pureté d'éternel enfant, Ingrid Betancourt celui qui s'est battu pour la faire libérer de la guérilla colombienne parce qu'il

n'avait pas supporté de voir à la télé la détresse de sa fille.

Mais le témoignage le plus fort, c'est sa sœur cadette, Sophie Séchan. Pour la première fois, elle raconte le père qui l'a inspiré, la mère qui lui a donné amour et repères, son frère timide et hyper sensible, leurs relations familiales avant et après l'immense succès. Elle confie aussi sa peur de le perdre. « Cela m'arrive souvent de pleurer en écoutant et regardant Renaud. » Tous sont sur le fil de l'émotion. Nous aussi.

ÉRIC BUREAU