LA CULTURE

«Affaire Renaud» contre «Dame de fer»

MAGGIE MET LE POTE AU FEU

En Angleterre aussi, les chanteurs ne mâchent pas leurs maux

«Femme je t'aime parce que tu vas pas mourir à la guerre...»

Femmes du monde ou bien pu-

Qui, bien souvent, êtes les mêmes Femmes normales, stars ou boudins

Femelles en tout genre, je vous

Même à la dernière des connes Je veux dédier ces quelques vers Issus de mon dégoût des hommes Et de leur morale guerrière

Car aucune femme sur la planète N's ra jamais plus con que son frère

Ni plus fière ni plus malhonnète A part, peut-etre, madame Thatcher

Femme je t'aime parce que Lorsque le sport devient la guerre Y a pas de gonzesses, ou si peu Dans les hordes de supporters

Ces fanatiques fous furieux Abreuvés de haine et de bière Déliant les crétins en bleu Insultant les salauds en vert

Ya pas de gonzesse hooligan Imbécile et meurtrière Y'en a pas, même en Gras

V'en a pas, même en Grande-Bretagne

A part, bien sur, madame Thatcher Femme ie l'aime parce que

The nickness pass acust con gui eux.
Ces purviers tarés que se congnent Pour un planet un peu amoché.
Ou pour un doign tendu bien haut Y'en a qui vont jusqu'à finguer.
Pour sauvet leur autoradio.
Le bras d'honneur de ces cons-là.

Le bras d'honneur de ces cons-là Aucune femme e est avez vulgaire Pour l'employer à tour de bras A part, peut-être, madame Thatcher Femme je t'aime parce que Tu vas pas mourir à la guerre Parc' que la vue d'une arme à feu Fait pas frissonner tes ovaires Parc' que dans les rangs des chasseurs

Qui dégomment la tourterelle Et occasionnellement les Beurs J'ai jamais vu une femelle

Pas une femme n'est assez minable Pour astiquer un revolver Et se sentir invulnérable A part, bien sûr, madame Thatcher C'est pas d'un cerveau féminin Qu'est sortie la bombe atomique Et pas une femme n'a sur les

mains
Le sang des Indiens d'Amérique
Palestiniens et Arméniens
Témoignent du fond de leurs tom-

Qu'un génocide c'est masculin Comme un SS, un torero

Dans cette putain d'humanité Les assassins sont tous des frères Pas une femme pour rivaliser A part, peut-être, madame That-

Femme je t'aime, surtout, enfin Pour ta faiblesse et pour tes yeux Quand la force de l'homme ne

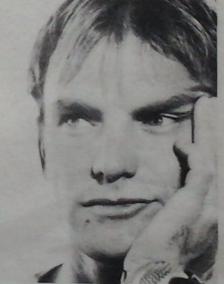
Que dans son flingue ou dans a

It quand viendra l'oruse dermière L'enfer s'ra peuplé de crétins Jouant au foot ou a la guerre A celui qui pisse le plui loin Moi je me changerai en chien Si je peux rester sur la terre Et comme reverbere quotidien Je m'offrirai madame Thatcher

Paroles de Remaud Sérban, musique de Jean-Pierre Busolo Dinque «Virgin e 1942»



Renaud. A l'assaut de l'Angleterre. (Photo Reuter.)



Sting. Le rock vient des «classes dangereuses». (Photo Terrasson Enquerand.)

OUS evoquions mercredi le tolle suscite en Grande-Bretagne par la chanson de Renaud « Miss Maggie ». Il est clair que l'indignation a été savamment entretenue pru une feuille pourrie, « The Sun », largement diffusée, qui travaille au corps l'opinion britannique en ne faisant pas dans la dentelle. « France-Dimanche »,

L'« Affaire Renaud » peut donc constituer la-bus un excellent derivatif provisione aux mais intentium qui non-gent la societe anglaire. Un peut mouvement d'humeur contre le voisin, à peine sépare par un bras de mer, en tenant compte que le paise des deux pays ne for pas toujours fondé sur « l'entente cordiale », ne peut que servir les interêts de la « Dame de fer », que notre Robin

des Bois chantant prend pour tête de turc.

Le réveil des vieux démons nationaux est un sport violent. Mieux vaut ne pas toutefois jouer avec. La crise de folie meurtnère du Heysel ne prit-elle pas appui sur ces instincts-là, les plus chuuvins, les plus porteurs de haine?

Cest d'ailleurs de cela que traite pour mans publicas les manses de Remand que came la base carder les gausermans, c'est une praise que courante suus sons climats. Les chanteurs angluis ne s'en font pas faute. Il n'est que de carr les « Ser Pistols » « Dieu sauve la reine Un régime faccisée Vous a rendue debile Une hombe. Il potentielle Dieu sauve la reine Ce n'est plus un être humain. Il n'y a aucun futur Dans le rève de l'Angleterre » « Clash » a souvent chante que « le

gouvernement appartient aux riches » et McCartney disait, en musique : « Rendez l'Irlande aux Irlandas LKJ a écrit : « L'Angleterre est une chienne... »

Le rock, issu des « classes dangereuses » ne mâche pas ses mote et produit des textes directement branches sur la politique, la question sociale, la guerre, la paix. Dans « Les Russes ». Etma s'exclame » M. Reusen pour a des la musicitre à cotte expresse l'opérer ne pas me tromper en dissue. Que les Russes vois Ameri les enfants.

Le he avec Renaud c'est qu'il est etranger ». Rassurints Mine Thancher La semaine prochaine, il entegatre la charisto intrimité en anglais et si cette fins elle en fait tout un plat, c'est que Maggie met le pote au feu. Renaud. No tre Jeanne d'Arc.

Jean-Pierre Léonardini