

L'aveu de Renaud chez Patrick Sabatier

"Parfois, je me choque moi-même"



placé l'aura rendu sympathique à nombre de télé-spectateurs jusqu'à l'indifférence ou l'irritation.

À part ses proches et ses « potes » personne ne le connaissait vraiment et l'on pouvait se demander si son engagement dans certaines « croisades », l'Éthiopie, les routes du cœur, était feint ou réel. Aujourd'hui tout le monde sait qu'il n'est ni « récupérateur », ni simulateur, mais tout simplement extrêmement pudique. J'ai apprécié sa façon de chercher ses mots pour choisir le plus juste, le plus précis. Car Renaud sait trop bien le pouvoir que donne le « direct » au petit écran. Et maintenant, il s'en méfie.

IL SE SOUVIENT. PAR EXEMPLE, L'INDIGNATION DE TÉLÉSPECTATEURS, À LA SUITE DE SA

PRÉSENTATION PLUTÔT IMPERTINENTE DU PALMARES DES « VICTOIRES DE LA MUSIQUE ! ».

"Le direct donne un pouvoir auquel je ne résiste pas"



VENDREDI soir, au cours de « Grand Public », Renaud a « lâiné béton » en carapace d'humour corrosif. Il nous est apparu vrai, émouvant, sincère. Il avait décidé de jouer franc jeu avec Patrick Sabatier, et il a gagné ! Non seulement Renaud a convaincu les milliers de jeunes qui s'identifient à lui, mais je suis convaincu que sa sim-