

**TELE
POCHE**

**LIBRES PROPOS
FRANÇOIS PERIER**

RENAUD

**MESSENTENTE
CORDIALE AVEC
Mme THATCHER**

**PROGRAMMES du
8 au 14 FEVRIER**

BELGIQUE : 35 FB
SUISSE : 1,80 FS
ESPAGNE : 125 PESETAS
N° 1043 — HEBDO

3 FÉVRIER 1986

M2675-1043-5,00 F

RENAUD: UN TUBE AVEC

Mais qu'est-ce qui lui a pris à Renaud d'attaquer aussi durement « la dame de fer » ?

Mais qu'est-il arrivé à cet Anglais qui lui a répliqué par une chanson qui traîne tous les Français dans la boue. Damned! Est-ce le passage de la comète de Halley ou l'imminence de la construc-

tion du tunnel sous la Manche qui échauffent les esprits et remettent en jeu l'amitié — inébranlable! — franco-britannique.

En tout cas, Renaud persiste et chante son pamphlet sur Maggie, samedi soir, chez Michel Drucker. Et « Télé Poche » voulant tirer l'affaire au

clair met les deux protagonistes en présence (par « Bébête show » interposé). Le résultat: Renaud séduit par la « Miss Maggie » de chiffon — avec qui il a fait les photos de notre reportage — décide de l'emmener au « Zénith » dans son nouveau spectacle (qui se déroulera du 25 février au 25 mars).

LA DAME DE FER

Il veut encore frapper un grand coup, comme en janvier 84, lorsqu'il a inauguré cette salle immense qui tient à la fois du chapiteau et du Palais des Sports. Renaud a vu défiler 75 000 spectateurs en trois semaines: un public sur des charbons ardents, déchaîné quand l'artiste surgit d'une

fumée bleue, blanche et rouge pour dialoguer avec lui (c'est vrai, j'y étais, la profane est repartie *san*). A la manière d'un homme politique (sincère, suivez mon regard), Renaud a le don de mettre le public dans sa poche. Jeunes, vieux, loubards, beaux ou cadres jeunes et dynamiques ap-



▲ Renaud dans « Je suis une rédie à moi tout seul ».

◀ « Tea for two » et pourtant... Maggie n'est pas vraiment la tasse de thé de Renaud.

