

ARTS ET SPECTACLES

Isabelle Boulay et Stéphane Rousseau reçoivent dans leur cabane au Canada



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Il y aura de la vedette dans la cabane au Canada d'Isabelle Boulay et Stéphane Rousseau en prévision d'une émission spéciale des Fêtes de 90 minutes, que TQS diffusera le 26 décembre, à 19 h.

Comme *La Presse* le révélait hier, de grosses pointures de la chanson française débarqueront à l'hôtel Sacacomie de Saint-Alexis-des-Monts, entre le 12 et le 16 décembre, pour l'enregistrement de *Soir de fête* avec Isabelle Boulay, coproduction entre la chaîne publique France 2 et la boîte québécoise Altau.tv. Des noms ? Henri Salvador, Johnny Hallyday, Françoise Hardy, Eddy Mitchell, Renaud, Bernard Lavilliers, Zazie et Julie Zenatti. Parmi les Québécois, il y aura Corneille, Éric Lapointe, Nicola Ciccone, Laurence Jalbert, Daniel Lavoie, Sylvain Cossette et Jean-François Breau. Au total, tous les artistes interpréteront, seuls ou en duo, environ 25 chansons. Budget de l'émission : 1,5 million.

Isabelle Boulay a été placée au centre de cette fête musicale, où elle reçoit « ses amis », disait-elle hier. Ainsi, elle chantera *Tout au bout de nos peines* avec Johnny Hallyday, de même que *J'aime tout court*, avec Nicola Ciccone. Avec Laurence Jalbert, Daniel Lavoie, Sylvain Cossette et Jean-François Breau, elle interprétera respectivement *Évidemment, Ils s'aiment, Je reviens chez nous* et *Je reviendrai à Montréal*. Aux côtés de Henri Salvador, Eddy Mitchell, Bernard Lavilliers, Corneille et Zazie, la rousse chanteuse nous servira *Et maintenant, Ne me quitte pas, La Complainte du phoque en Alaska* et *Mon pays*.

En plus des numéros musicaux, l'émission sera entrecoupée de tournages extérieurs avec les Québécois et, surtout, les Français, qui vont découvrir les joies de la nature et des grands espaces du Québec, c'est-à-dire la réserve faunique de Mastigouche. Cette portion a été confiée à Stéphane Rousseau.

Renaud pêchera sur un lac glacé, Johnny Hallyday chevauchera une motoneige et Corneille se baladera en traîneau à chiens, détaille Stéphane Rousseau. « Ils vont voir nos paysages et la façon dont on vit, ce qui fait de nous des Québécois »,



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

Stéphane Rousseau et Isabelle Boulay recevront de grosses pointures de la chanson française et québécoise pour *Soir de fête*, une émission spéciale de 90 minutes présentée à TQS le 26 décembre. Johnny Hallyday, Renaud, Eddy Mitchell, Bernard Lavilliers, Laurence Jalbert, Daniel Lavoie, Éric Lapointe, Corneille seront notamment de la partie.

ajoute Isabelle Boulay.

« J'aime Noël, j'aime les fêtes et j'ai toujours voulu être chanteur », dit Stéphane Rousseau, pour expliquer sa participation à l'émission. « Et on a déjà reçu ensemble », blague Isabelle Boulay.

En France, l'émission durera plus de deux heures et passera le 24 décembre sur France 2. Il n'y aura qu'une seule captation, mais deux réalisateurs (un de France et l'autre du Québec) choisiront les moments qu'ils souhaitent conserver pour leurs publics respectifs.

TQS a-t-elle gagné le gros lot pour se payer une émission d'une

telle envergure ? « On a fait des économies. Vous l'avez sans doute vu cet automne à l'écran », répond le directeur général de la programmation de TQS, Louis Trépanier.

Comme c'est une coproduction, il est possible de décrocher des crédits d'impôt dans les deux pays. Et les nombreux commanditaires, dont Air Canada et Lise Watier, aident à éponger les coûts. Au bout du compte, TQS déboursa environ 280 000 \$ pour *Soir de fête* avec Isabelle Boulay. Le Mouton noir a prévu une reprise le 2 janvier, à 18 h.

Rabinovitch fait jaser

L'entrevue qu'a accordée Robert Rabinovitch à *La Presse* a fait jaser à la Chambre des communes hier. Dans cet entretien, le président de la SRC invitait poliment, mais fermement, la ministre du Patrimoine, Liza Frulla, à ne pas se mêler de la programmation de Radio-Canada.

En Chambre, les députés conservateurs Bev Oda et Rahim Jaffer ont questionné la ministre Frulla sur « ses tentations d'intervenir dans la

programmation » de Radio-Canada. La ministre du Patrimoine a répondu : « Je ne lui (M. Rabinovitch) ai jamais téléphoné pour lui dire de changer la programmation. »

En entrevue à *La Presse* en septembre, Liza Frulla avait déclaré qu'elle surveillerait de près Don Cherry ainsi que les patrons de la télévision française de Radio-Canada. On jugera à la fin de leur saison, avait-elle dit.

Hier, l'attaché de presse de la ministre du Patrimoine indiquait qu'il n'y a aucune animosité entre Liza Frulla et Robert Rabinovitch.

➤ Voir CABANE en page 7

L'auteur de *La Vie la vie* écrit *Macha and Friends*



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Macha Limonchik sera de la distribution de la nouvelle émission écrite par Stéphane Bourguignon, *Macha and Friends*.



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Stéphane Bourguignon, l'auteur de *La Vie la vie*, la série qui a ébloui la télé québécoise il y a deux ans, a commencé à écrire une nouvelle comédie pour la télévision.

Macha and Friends — ce sera en français, rassurez-vous — racontera l'histoire de trois actrices, copains dans la vie, qui porteront leur propre nom et vivront des aventures qui piqueront la curiosité des spectateurs. Auront-ils vécu telle chose ou pas ?

Macha sera Macha Limonchik, qui avait joué dans *La Vie la vie*. Les deux copains seront deux jeunes comédiens moins connus : Éric Bernier qui a été Martin dans *Virginie* et Valérie Blais.

Les épisodes de 30 minutes feront aussi appel à des acteurs invités qui eux aussi porteront leur nom et vivront des moments qu'ils auront, ou peut-être pas, vécus dans leur vraie vie.

Le concept évoque celui de *3 X Rien des Mecs* comiques à TQS et *La Vie rêvée de Mario Jean*, qui finissait hier soir à Radio-Canada, ou encore celui de *Seinfeld* et de *Curb your Enthusiasm* de Larry David aux États-Unis. Il permet de déstabiliser le téléspectateur qui finit par ne plus savoir où finit la réalité et où commence la fiction. Quand c'est bien écrit, ça peut être génial. Et Stéphane Bourguignon écrit bien.

La série, qui devrait obtenir son financement d'ici deux mois si tout va bien, pourrait être tournée cet été. Elle comprendra 13 épisodes et sera à l'affiche de Radio-Canada à une date encore indéterminée. Patrice Sauvé de *La Vie la vie* et *Grande Ourse* réalisera-t-il ? Le producteur Jacques Blain de Cirrus répond qu'on n'est pas encore rendu là. La facture ne sera pas celle de *La Vie la vie*, mais sera

moderne, dit vaguement le producteur, un homme qui n'aime pas partager ses secrets.

Déjà, les acteurs rencontrent Stéphane Bourguignon pour l'alimenter d'anecdotes et de sentiments.

Depuis *La Vie la vie*, M. Bourguignon a écrit le roman *Un peu de fatigue*.

TVA case ses séries de l'hiver

TVA casera ses deux grosses nouvelles séries de l'hiver : *Le Négociateur* et *Vice caché*, le jeudi soir, le premier à 20 h et le deuxième à 21 h. Le premier commencera le 20 janvier, le second le 3 février.

Ça tombe bien pour le téléspectateur puisque Radio-Canada n'a annoncé aucune nouveauté cet hiver pour le jeudi soir. Mais Radio-Canada n'a pas encore voulu révéler quel soir elle logera *L'Héritière de Grande Ourse*.

➤ Voir MACHA en page 7

L'HUMOUR LIBRE DE
MARTIN
PETIT

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
16 AU 19 MARS 2005
Théâtre St-Denis 790-1111
tel-spec.com

RIEZENCORE.COM

ARTS ET SPECTACLES

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION 2004

Le bouquet annuel des meilleurs cartoons

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

Votre Cinémathèque québécoise propose sa sélection annuelle — son *best of* pour ainsi dire — de courts métrages d'animation. On a pleine confiance, car ce micro-festival, arrangé par l'indispensable Marco de Blois, propose encore une fois un peu de tout pour tout le monde, pourvu que ce soit nouveau et épatant. Pas de thématique, donc. Liberté totale. Le premier programme s'adresse au vaste public de tout âge, tandis que le second, spécifie-t-on, « convient mieux aux adultes ». Nous voilà déjà tous informés, et émoustillés...

Parcourons un peu le catalogue. Les sommets ouvrent avec le troublant *Ryan*, où le réalisateur torontois Chris Landreth rencontre un vieux clochard alcoolique qui fut un temps parmi les grands de l'ONF. L'homme s'appelle Ryan Larkin et l'histoire de sa chute vers les bas-fonds de la mendicité est tout à fait vraie. Par l'animation 3D, Landreth n'essaie pas de recréer le réel mais au contraire de l'avilir, de le corrompre, enfin de l'exprimer de façon brutale.

Petit joyau d'humour et de tendresse, le très drôle et très touchant *À travers mes grosses lunettes*, de Piotr Sapiegin risque fort de s'attirer la faveur populaire. Ici un vieux monsieur relate à sa petite fille ses invraisemblables mésaventures durant la Deuxième Guerre mondiale. Tout cela raconté par des marionnettes dans un décor de pâte à modeler et de miniatures. Franchement sombre et inquiétant, *La Petite Russie*, de l'Italien Gianluigi Toccafondo, qui mêle habilement peinture sur papier et image vidéo, nous plonge dans quelque quartier malfamé où un type étrange et obsédé assassine les membres de sa famille. Un peu de tout pour tout le monde, qu'on disait...

Alex Budowsky illustre à merveille la « chanson » de Stephen Coates *Bathtime in Clerckwell* (de l'album *I Lucifer*), pour ceux qui chercheraient le disque après) dans un petit clip minimaliste avec des coucous hystériques en noir et blanc. Deux autres clips sont au programme, celui de Chris



EXTRAIT DU FILM

Ryan, une rencontre troublante du réalisateur Chris Landreth avec Ryan Larkin, qui raconte sa chute vers les bas-fonds.

Hopewell pour la chanson *There There* de Radiohead et, surtout, l'hallucinant *Walkie Talkie Man* du cinéaste Michel Gondry pour le groupe Steriogram. De l'animation toute tricotée de laine ! Ça ne se voit pas souvent.

Ne dépassant pas, ou à peine, les 60 secondes, le minuscule *Roof Sex* (de PES) mérite tout de même ces quelques lignes : avez-vous déjà vu des fauteuils s'adonner à leurs plus bas instincts ? Avez-vous déjà pensé à la sexualité des objets inanimés ? C'est tout ici, et dans toutes les positions de l'amour (levrette, missionnaire, pipe, cunnilingus, etc.) Une leçon de choses, littéralement.

Restons dans l'érotisme : le Français Sébastien Laudenbach parvient parfaitement, avec quelques dessins et peintures sur papier, à recréer une merveilleuse et humide nuit d'amour dans le très érotique *Des câlins dans la cuisine*.

Pour finir, amis de la science-fiction absurde et déjantée, l'ultime volet de l'impossible trilogie de Phil Mulloy, *Intolerance*, intitulé *The Final Solution*. Toujours en quête de la mythique planète Zog, des Terriens doivent lutter contre les hordes incroyantes qui préfèrent à Zog Elvis lui-même (qui chante en allemand, allez comprendre). Ce dernier délire est un peu long (24 minutes) par rapport aux autres 20 films, mais il clôt très bien un événement qui, même s'il présente beaucoup de chefs-d'œuvre, ne se prend jamais trop au sérieux.

À la Cinémathèque québécoise
Programme 1 (tout âge) : jeudi 9 décembre, 18 h 30, et samedi 11 décembre, 17 h
Programme 2 (pour adultes) : vendredi 10 décembre, 18 h 30, et samedi 11 décembre, 21 h

Isabelle Boulay et Stéphane Rousseau reçoivent dans leur cabane au Canada

CABANE
suite de la page 5

« Ce n'est pas parce qu'elle a dit avoir Don Cherry à l'œil qu'elle va intervenir dans la programmation. La ministre n'intervient pas dans la programmation de Radio-Canada. Mais Mme Frulla regarde la télévision, comme tout le monde », indique-t-il.

Hier, dans un article coiffé du titre « Rabinovitch cloue le bec à Liza Frulla », le président de la SRC confiait aimer *Les Bougon* et *Tout le monde en parle*, même s'il ne comprend pas toujours ce qui se dit sur le plateau de Guy A., car les invités parlent trop vite. Il a aussi évoqué l'idée de ramener les publicités dans les téléjournaux.

« Cela dit, lorsqu'un titre sensationnaliste est écrit seulement pour

créer la controverse, j'aimerais que l'on soit assez professionnel et adulte pour ne pas nourrir la rumeur », a répondu Liza Frulla, en Chambre, au député Rahim Jaffer.

Robert Rabinovitch, dont le mandat vient d'être renouvelé pour trois ans, gagne un salaire de base oscillant entre 280 000 \$ et 340 000 \$, auquel s'ajoutent des avantages.

Les ministres se mouillent

Grosse émission de *Tout le monde en parle* dimanche. En plus de Marc Labrèche, Anne Dorval et Rufus Wainwright, Guy A. Lepage recevra Miss Univers, le chanteur français Renaud, Denise Filiatrault et la

ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp. Après Thomas Mulcair la semaine dernière, Line Beauchamp est la deuxième ministre du gouvernement Charest à se présenter sur le plateau de *Tout le monde en parle*.

L'émission de Guy A. fait relâche pour les Fêtes et reviendra à l'antenne le 2 janvier.

L'auteur de *La Vie la vie* écrit *Macha and Friends*

MACHA
suite de la page 5

Lundi soir à 21 h, TVA ne se battra pas contre la nouvelle série *Défect Inc.* de Claude Meunier puisqu'il installera dans cette case *Qui perd gagne*, la version française de la télé-réalité américaine *The Biggest Loser* où des gros font de nobles efforts pour maigrir alors que les producteurs de la série font tout pour les tenter. Malheur à ceux qui vont lécher la spatule qui a brassé le gâteau !

Le très attendu *Coeur a ses raisons* avec Marc Labrèche et Anne Dorval logera le mardi à 19 h 30 à compter du 1^{er} février. Contre *La Facture* de Radio-Canada.

On le constate, aucun affrontement de nouveaux téléromans d'ici à l'horizon. Mais Nicole Tardif, la porte-parole de TVA, a souligné hier que certains déménagements sont toujours possibles.

Les Auditions de Star Académie — durée une heure — commenceront le lundi 7 février à 19 h et les *Galas Juste pour rire* affronteront directement *Tout le monde en parle* le dimanche à 20 h à compter du 23 janvier.

Au réseau TV5

Le réseau TV5 gardera essentiellement les mêmes émissions européennes à l'affiche après les Fêtes, de Thierry Ardisson à *La Cible*. Les nouveautés seront des séries produites ici, notamment un promoteur *Paris-Montréal* où des chanteurs d'ici et de France racontent leurs vies et leurs expériences de l'autre côté de l'Atlantique. Genre Aznavour qui parle de sa découverte du Québec et Isabelle Boulay celle de la France. On remontera dans le temps jusqu'à Charles Trenet. Images de Paris garanties.

Marc-André Coallier et Daniela Lumbroso coaniment la série dont les entrevues ont été faites par mon collègue Jean Beauvoyer de *La Presse*. Début le samedi 29 janvier à 19 h 30. Marc-André Coallier a adoré son séjour parisien et en a profité pour voir beaucoup de théâtre. On sait qu'il est maintenant propriétaire du théâtre de La Marjolaine.



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Marc-André Coallier lors du lancement de la programmation de TV5.

LE THÉÂTRE NIVEAU PARKING ET LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI PRÉSENTENT

LENTEMENT LA BEAUTÉ

« Quel beau spectacle que voilà! À la fois intelligent, sensible et d'une merveilleuse simplicité. »
Journal de Montréal

« Mise en scène absolument splendide »
Je l'ai vu à la radio

« Lumineuse production »
Le Devoir

« Précieux temps d'arrêt »
La Presse

« Bright, fascinating, performed with great verve (...) »
The Gazette

Gagnant du Masque de la meilleure production « Québec » 2003

DU 30 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2004

Texte : collectif, sous la direction de Michel Nadeau
Mise en scène : Michel Nadeau
Distribution : Marie-Josée Bastien, Lorraine Côté, Hugues Frenette, Pierre-François Legendre, Jack Robitaille, Caroline Tanguay
Concepteurs : Monique Dion, Yves Dubois, Denis Guérette, Marie-Christine Vaillancourt

Théâtre d'Aujourd'hui
3900, rue Saint-Denis (@ Sherbrooke) Montréal (Québec) H2W 2M2
Informations et réservations (514) 282-3900
www.theatreaujourd'hui.qc.ca

Hydro Québec, Centre de la culture, Centre de la jeunesse, Centre de la formation, Centre de la santé, Centre de la sécurité, Centre de la technologie, Centre de la vieillesse, Centre de la jeunesse, Centre de la formation, Centre de la santé, Centre de la sécurité, Centre de la technologie, Centre de la vieillesse

EN TOURNÉE

12 janvier	Caraquet 1 (800) 872-0920
14 et 15 janvier	Moncton (506) 855-0001
18 janvier	Fermont (418) 287-5601
19 janvier	Baie-Comeau (418) 295-2000
20 janvier	Sept-Îles 1 (888) 671-0101
22 janvier	Le Bic (418) 736-4141
25 janvier	L'Assomption (450) 589-9198
26 et 27 janvier	Longueuil (450) 670-1616
28 janvier	Sainte-Geneviève (514) 626-1616
30 janvier	Montréal (arr. Saint-Léonard) (514) 328-8400
4 février	Bellefleur (450) 464-4772
5 février	Valleyfield 1 (800) 842-5794
6 février	Saint-Hyacinthe 1 (450) 778-3388
8 février	Montréal (arr. Outremont) (514) 495-9944
13 février	Montréal (arr. Mt. Nord) (514) 328-4132
15 février	Sherbrooke 1 (819) 820-1000
17, 18 et 19 février	Sudbury 1 (705) 525-5606
22 février au 5 mars	Québec (418) 529-2183

OFFENBACH & APRIL VALVIE

AVEC INVITÉ SPÉCIAL MICHEL PAGLIARO

TOUS ENSEMBLE POUR UNE SOIRÉE DE MUSIQUE ROCK'N'ROLL

BILLETTS EN VENTE CE SAMEDI À MIDI!

1^{ER} AVRIL

Centre Bell

BILLETTS : BILLETTERIE DU CENTRE BELL / ADMISSION 514.790.1245
1.800.361.4595 / WWW.ADMISSION.COM / WWW.GEG.CA

3278589A