

Renaud

Plaidoirie pour les paumés

Michèle DOKAN



« J'suis pas chanteur pour mes copains, j'peux être teigneux... » Pas de doute, Renaud à l'Olympia a

choisi la révolte. Dès sa première chanson en forme de règlement de comptes, qui ressemble bougrement à un autoportrait (ce n'est pas par hasard), il met les choses au point. Et le spectacle qu'il

les clins d'œil musicaux inclus par Renaud (le rythme western spaghetti sur « La triste et lamentable histoire de Gérard Lambert, les choristes ringards mais studieux, lâchant leurs « wap-doo-wap » façon Chaussettes noires sur le retour). Pour contrebalancer le poids des mots, Renaud parle entre les chansons, textes volontairement bafouillants (sauf lorsqu'il caricature Lavilliers parlant dans la jungle amazonienne avec ses haltères), qui sont reçus comme des bols d'air.

■ Après son récital triomphal à l'Olympia ces derniers mois, Yves Montand partira en tournée en province du 7 mai au 22 avril prochain. Yves Montand donnera son récital dans quinze grandes villes sous un chapiteau de 5.000 places soit dans une salle de la ville en veillant à ce qu'il « a redonner la même qualité qu'à l'Olympia ».

