

...ET LES QUATRE ROUES DE RENAUD

Si ça plane pour Plastic, ça roule aussi pour Renaud. Un titre « Laisse béton », a propulsé parmi les « caïds » du showbiz ce fana de moto que l'on rencontre plus aisément dans les petits bistrotts de banlieue que sur les Champs-Élysées.

Plus copain qu'idole, Renaud fait l'unanimité parmi les jeunes. Ceux de la place des Fêtes à Paris ont profité du tour-nage d'un « Arouapéka » pour lui enseigner les subtilités du skate board. Commentaires des « pros » : « Pas mal, pour un débutant ! »

Renaud n'a plus une minute à lui désormais. Son succès le « mange » complètement. Pour lui, cependant, la nostalgie est toujours ce qu'elle était. Il évoque, aujourd'hui,



d'hui, avec tendresse, le temps où, un peu chanteur, un peu comédien, beaucoup flâneur, beaucoup dragueur, il s'appelait encore Renaud Séchan. C'était le temps où l'on pouvait apercevoir sa gueule pas comme les autres à l'occasion d'une « Brigade des mineurs »

d'un épisode d'« Un juge, un flic » ou d'une série comme « Au plaisir de Dieu ».

Renaud, comédien, ce n'est, toutefois, pas fini. Nous le reverrons sur TF 1, le 17 mai, dans « Madame Ex », une dramatique signée Michel Wyn.