

TELE POCHÉ



UNE NOUVELLE
BANDE DESSINÉE

MACCHUS

**EVELYNE DHELIAT
VOUS OUVRE
LA MAISON DE TF1**

**PROGRAMMES du
23 au 29 JANVIER**

BELGIQUE : 28 FB
SUISSE : 1,50 FS
N° 832 — HEBDO

20 JANVIER 1982

M 2675-832-3,80 F

LE GRAND ECHIQUIER (suite)

pour la satire. Il s'amuse de la politique, des hommes qui la font et la défont, de la vie, de la vieillesse. Bien que son humilité ne s'accommode pas toujours de l'énorme succès de son œuvre (San Antonio est sujet de thèses en université et ses tirages dépassent les 105 millions d'exemplaires), il reste d'une simplicité étonnante.

Il admire Marcel Proust, Céline et Albert Cohen qui, bien que nous ayant quitté, sera présent dans les vagabondages de ce soir.

AU PROGRAMME :
 ■ Renaud ■ Henri Tachan
 ■ Jean Constantin ■ Mort Shuman ■ Robert Hossein
 ■ Claude Luter et son orchestre ■ L'orchestre champêtre de Kobi Bach
 ■ Le violoncelliste Maurice Gendron ■ L'équipe du film de Jean-Pierre Mocky « Y'a-t-il un Français dans la salle ? » ■ Jacques Anquetil ■ Jeanne Moreau ■ Le chansonnier suisse Bob Barbey ■ Les comédiens du Français s'occupent de San Antonio... et quelques invités surprise.

Actuellement en tournée dans le sud de la France, Robert Hossein doit effectuer un rapide voyage vers Paris pour saluer son ami.



C'est le grand retour de Mort Shuman. Après un an d'absence, il présente un nouveau 30 cm sur lequel figurent douze titres inédits. Un disque consacré à l'amour dont il a écrit les textes et composé les musiques. Il participera ensuite à l'émission de Patrick Sabatier le 21 février. En attendant, il travaille sur un projet musical qui verra le jour fin 1983. Un spectacle qui sera présenté à Paris et dans les villes de province durant deux ans.

Après son show à l'Olympia, Renaud s'accorde quelques jours de repos. D'autant qu'il a sorti un nouvel album, « Le retour de Gérard Lambert », et écrit les textes d'une bande dessinée également sur Gérard Lambert.

Victor Lanoux interprète le rôle principal du film de Jean-Pierre Mocky, « Y'a-t-il un Français dans la salle ? », tiré du roman de Frédéric Dard.

