

QUINCENAL  
**250**  
Ptas.

# MICRO HOBBY

REVISTA INDEPENDIENTE PARA USUARIOS DE ORDENADORES SINCLAIR Y COMPATIBLES

SEGUNDA ÉPOCA N.º 177

PLUS 3

**COMPRESOR  
DE PANTALLAS**

UTILIDADES

**SONIDO POR  
INTERRUPCIONES**

**GANADORES  
DEL CONCURSO  
"PREDATOR"**

¡NUEVO!

**"DARK SIDE": LA CARA  
OCULTA DE LA LUNA**

**"SKATE CRAZY" " CARVALHO"  
"THE RACE AGAINST TIME"**



**CONCURSO**



**GANA ESTA ESTUPENDA MOTO**

# ¡DEVUÉLVEME ESA MOTO!

RENAUD

Videoaventura

Infogramas

Si tuviéramos que buscar una sola nota que fuera capaz de unificar todos los programas realizados por esta popular compañía francesa, sin duda la decisión sería fácil: la originalidad define y confiere su propia personalidad a todos y cada uno de los títulos publicados hasta el momento.

«Renaud» no iba a ser una excepción y por ello, partiendo de un argumento que nos suena muy cercano en el tiempo, consiguen una puesta en escena soberbia. A grandes rasgos, nuestra misión es encontrar las piezas que conforman la moto de nuestro protagonista, repartidas por toda la ciudad y en poder de los más astutos y agresivos ru-

fianes, antes de que comience el concierto de Renaud. Si lo conseguimos, como recompensa la novia del protagonista le acompañará al concierto, pero si no somos capaces de recuperar todas las piezas, nuestro punky puede ir buscándose otra chica.

El desarrollo del juego combina a partes iguales elementos del arcade más clásico —si lo deseamos podemos pelear con los diferentes personajes del juego para conseguir las piezas o dinero para adquirirlas—, con el sistema de iconos, desde el que accederemos a tres opciones claves: pelear, huir o preguntar, que en la mayoría de los casos nos permitirá recibir airadas respuestas que si bien no conducen a muchos sitios, sí nos harán soltar más de una carcajada.

Las acciones se suceden a gran velocidad, ya que a medida que avanzamos por la ciudad muchos personajes aparecerán ante noso-



tros, junto con una descripción de sus características, lo que nos permitirá elegir una u otra acción; también encontraremos locales en los que podremos conseguir algunas piezas y reponer energía con una singular cerveza que actúa al mismo tiempo como marca-

dor. Gráficamente, «Renaud» alcanza el nivel de calidad al que nos tienen acostumbrados los chicos de Infogramas. La ambientación en general de todos los escenarios es casi una obra maestra, aunque se hayan sacrificado los colores para conseguir una mayor resolución.

«Renaud» es un adictivo programa, soberbio en todos los aspectos. Es capaz de mantener la acción sin precisar bombardeos cons-



tantes como en los más clásicos arcades, provocar más de una sonrisa gracias a los textos, que por lo menos en esta ocasión han sido traducidos al castellano. Sin ningún género de dudas, merece la pena

