

télé

7

JOURS

du 17 au
23 juin

TopTélé

A2

Bouleversement
des
programmes
à la rentrée

TF1

Un ton nouveau

Le
phénomène
BOB DYLAN

SOMMAIRE PAGE 17

N° 942 - 17 JUIN 1978

ED. BENELUX 3 FF. 24 FB
SUISSE 1.70 FS

2,80^F

ISSN 0153 - 0747.



Isabelle Huppert

• DEBILE

Au cours de « Midi-Première » du 22 mai, nous avons entendu le chanteur Renaud interpréter « Adieu, Minette ». Comment peut-on, à une heure de grande écoute, nous faire subir l'audition d'une chanson dont la débilité et l'ineptie le disputent à la grossièreté du langage ! Je cite, entres autres, les mots « en..., dégueulasses, etc. ». Et, bien sûr, cela allant de pair, cette chanson était violemment anti-familiale, anti-société et, naturellement, anti-militariste.

M. Joseph DARCQ,
85 - La Roche-sur-Yon.