

294460

AMERICAN FOX FESTIVAL
DU 18 AU 21 MAI 2023
- CHATEAURENARD, 13160 -

RODEO SHOW SAMEDI 20 MAI 18H00

ENTRÉE LIBRE

ANIMATIONS : 12 CONCERTS, STAND, PIR-UP, VÉHICULES MÉCANIQUES, PARC ENFER

MARSEILLE-FOS
L'impact économique du port passé au crible P.11

La Provence

N° 9454

Marseille

Mercredi 3 mai 2023

Tourisme

L'embouteillage

Le tourisme en Provence a retrouvé ses chiffres d'avant la pandémie, ravivant la crainte d'une surfréquentation des sites les plus populaires. Dans la région, on s'organise pour gérer cet afflux

La route de la calanque de Callelongue, à Marseille, en 2022. /PHOTO NICOLAS VALLAURI P.2 & 3

LA BUSSERINE ET LE MAIL
TRAFIC DE DROGUE

Les habitants exigent "la protection de l'État"

 P.4

/PHOTO DAVID ROSSI

AUJOURD'HUI
AVEC VOTRE JOURNAL

Sortir Ciné - Musique - Théâtre - Danse

Stéphane Guillon incomparable

Renaud revient en chansons

2 ans de rétrospective "Hannam 2.0" le cirque s'envole

À l'écoute "Vendredi 14 juillet" l'histoire revit dans les aéroports

À voir "Morrisseau" Part de la différence

Les sorties de la semaine et tous les films encore en salle

Votre supplément culture de 24 pages

Un château pour les enfants malades

EXCLUSIF La famille Ricard a décidé de faire don de son château de Sainte-Marthe (14^e) à l'association "Sourire à la vie", qui accompagne des centaines d'enfants malades du cancer. /PHOTO NICOLAS VALLAURI P.5

AMIANTE À LA CRIÉE
Un retraité jugé et des questions P.6

RUE DE TIVOLI
Les enfants de retour à l'école Roosevelt P.7

VENDETTA SUR L'A55
Au procès, 8 hommes et un fantôme P.1V

FOOTBALL LIGUE 1
Lens-OM, un duel de très bons élèves P.20-21

/PHOTO NICOLAS VALLAURI

298744

PARC SPIROU PROVENCE

UNE BULLE D'ÉMOTIONS !

AHHHHH

MONTEUX, À 10 MIN D'AVIGNON

OFFRE EXCEPTIONNELLE

1 ENTRÉE OFFERTE POUR LES PETITS
POUR L'ACHAT DE 1 ENTRÉE PLEIN TARIF POUR LES GRANDS +1,40M EN CAISSE DU PARC

Offre valable jusqu'au 01/10/2023.

Entrée -1,40m offerte sur présentation de ce coupon papier (photocopie non acceptable). Offre non échangeable, non remboursable, non cumulable et non cumulable avec d'autres offres en cours. Ne peut être vendu.

LA PROVENCE

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN
Plus de 100 expos à découvrir P.32

/PHOTO ANTOINE TOMASELLI

0 20306 503 170 € - 0

**Stéphane
Guillon
indomptable**



Renaud revient en chansons



À AIX-EN-PROVENCE

**"Humans 2.0"
le cirque
s'envole**



À NÎMES

**"Vercingétorix"
l'Histoire revit
dans les arènes**



À GAP

**"Normalito"
l'art de la
différence**



**Les sorties de la semaine
et tous les films
encore en salle**

CHANSON

Deux soirs au Cepac Silo avec Renaud, le chanteur

Le phénix de la poésie chantante renaît de ses cendres", écrivait Jean de La Bruyère. C'est ainsi qu'est réapparu le chanteur Renaud en 2016 avec un album éponyme et une tournée marathon *Phénix Tour*, survenus après une longue période d'absence et de tourments. Depuis, l'artiste luttant toujours contre l'alcool a sorti deux autres disques *Les Mômes et les Enfants d'abord!* en 2019 et *Métèque*, un album de reprises en 2022. Depuis le 24 janvier, il s'est aussi lancé dans une tournée de 40 dates dans toute la France mais aussi en Belgique, en Suisse et au Luxembourg. La première a eu lieu à La Scala Provence à Avignon (lui qui possède une maison à L'Isle-sur-la-Sorgue) pour laquelle les 600 places s'étaient envolées en seulement dix minutes lors de la mise en vente. À Marseille, ses deux concerts les 4 et 5 mai au Cepac Silo affichent eux aussi complet. Mais rien n'est perdu.



/PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

On peut aussi le voir au théâtre antique de Vaison-la-Romaine le 5 juillet, au Château de l'Empéri à Salon-de-Provence le 21 juillet, au Palais des Congrès

à Digne-les-Bains le 16 septembre et, enfin, au Quattro à Gap le 25 octobre. Pour cette tournée intitulée *Dans mes cordes*, Renaud est accompa-

gné de son ami Alain Lanty au piano et d'un ensemble d'instruments à cordes.

Les 4 et 5 mai 20h au Cepac Silo. Complet

HUMOUR

Stéphane Guillon en crise



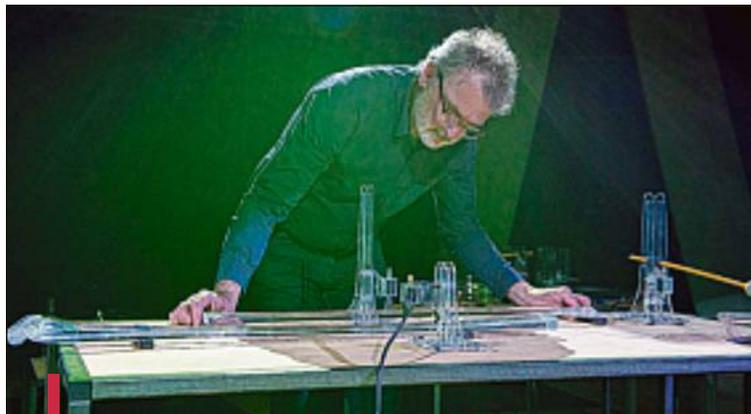
Programmé le 16 décembre, Stéphane Guillon est finalement le 3 mai au Cepac Silo. /PASCALITO

Avec ce nouveau spectacle, *Stéphane Guillon sur scène*, l'humoriste et chroniqueur entend rattraper le temps perdu, revenant, avec l'analyse et la truculence qu'on lui connaît, sur les 18 mois qu'a duré la crise sanitaire. Pour lui, "*la société avait traversé un tel changement, un tel marasme*" que, forcément, ce temps de pause avait été bénéfique et "*que l'homme avait appris de ses erreurs*". "*Vous avez compris que le propos est totalement ironique ! nous expliquait-il alors que son spectacle devait faire étape au Cepac Silo en décembre avant d'être reporté au 3 mai. Évidemment, tout va de mal en pis parce que l'homme n'apprend pas de ses erreurs et qu'il continue à creuser sa tombe avec inconscience et constance. C'est fou d'ailleurs, il n'y a pas d'autre exemple d'une espèce qui peut comme ça sciemment creuser sa tombe avec autant de bonne volonté*".

Le 3 mai à 20h30 au Cepac Silo. 37/44€

FESTIVAL

"Propagations", coup d'envoi



Christian Sébille, directeur du Gmem aux manettes. /PH. PIERRE GONDARD

À travers des installations, des concerts, un banquet musical et des performances dans différents lieux, le festival *Propagations*, créé par le Gmem, propose de faire découvrir un rapide panorama de la création musicale expérimentale en France, en Europe et au-delà. Le compositeur et directeur Christian Sébille en fait l'ou-

verture (3 mai) avec son installation sonore colossale, *Paysage de propagations #1 Matrice*, visible en continu au conservatoire Pierre Barbizet (1^{er}) jusqu'au 13. Et bien d'autres pépites à découvrir.

Jusqu'au 14 mai, à Marseille et Aix-en-Provence. Programme et tarifs sur gmem.org