

# HEBDO RÉGIONAL

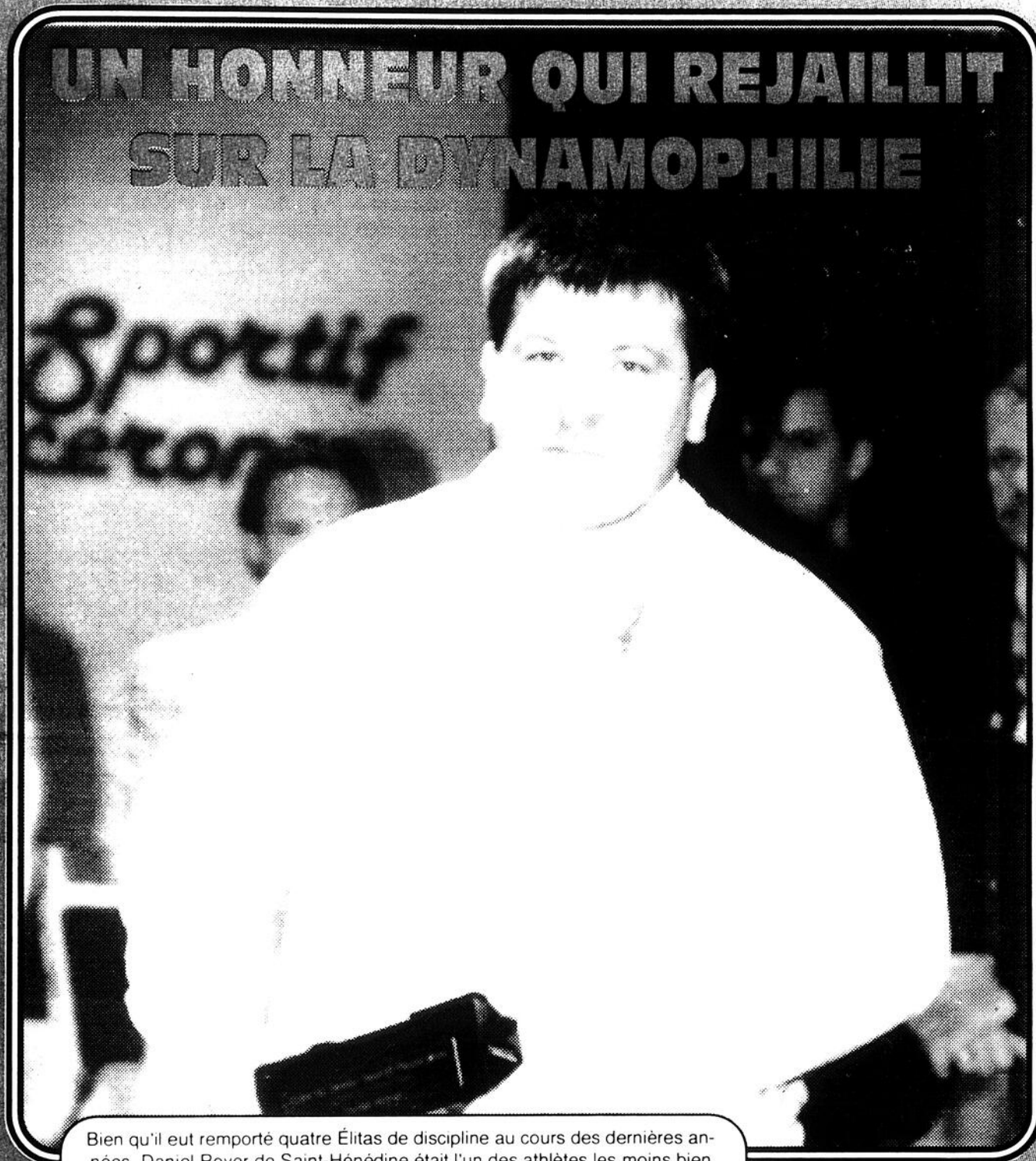
BEAUCE-NORD - BEAUCE-SUD - ETCHEMINS

24 pages - 42,000 copies - Vol. 6 - No 12

Le samedi 5 février 1994

**NOUVEAU**  
**QUINCAILLERIE D'ARMOIRE 2000**  
Distributeur régional Richelieu / Blum  
Porte thermo plastic • Siro design (poignée)  
Bull Dog Grip (colle) • Stratifié Wilson art  
Prémoulé inc. • Orange Glo  
9450, Boul. Lacroix, St-Georges • 227-3939

**COMPTOIR**  
PRÉ MOULÉ  
POUR CUISINE ET SALLE DE BAIN  
**Centre de coupe  
de beauce**



## UN HONNEUR QUI REJAILLIT SUR LA DYNAMOPHILIE

Bien qu'il eut remporté quatre Élitas de discipline au cours des dernières années, Daniel Royer de Saint-Hénédine était l'un des athlètes les moins bien connus en Beauce. En remportant le titre d'Athlète de l'année, Daniel Royer vit enfin des moments de gloire qui feront connaître la discipline de la dynamophilie.  
Pierre Saucier explique en page 3

## C'EST LE DÉPART POUR LE CIMIC

Page 2

## UNE MAISON DE JEUNES "ÉCLATÉE" DANS LES ETCHEMINS

Page 4

## Un Centre intégré de formation pour les Etchemins

Page 6

**CLINIQUE CAPILLAIRE PLUS...**  
*La Maison spécialisée de la Beauce*

**COULEUR**  
*Un changement s'impose?*  
**CONSULTATION GRATUITE**  
*par une technicienne en coloration*

Mercredi le 16 février de 9h00 à 21h00  
*Bienvenue à tous et à toutes*  
SUR RENDEZ-VOUS

REDKEN

**15%  
DE RABAIS**

12700, 1re Av. Est, Saint-Georges - 228-2389  
«Vaste stationnement»

## POURQUOI

### PAYER POUR 2 PAIRES

SPÉCIAL  
MONTURES  
DE COLLECTION  
RABAIS  
50%

MONTURES À  
PARTIR DE  
**49<sup>00</sup>\$**

### PRIX INÉGALÉS

**LUNETTES**  
(verres + monture)  
SIMPLE VISION

à partir de

**98\$**

Dr Marie Carole Bégin  
Saint-Georges - 227-4800  
Maxime Bégin o.s.d  
La Guadeloupe - 459-6060

Dr Jérôme Bégin  
St-Joseph - 597-6344  
Beauceville - 774-6897

DÈS VEND. 4 FÉV.  
JUSQU'AU JEUDI  
10 FÉVRIER

**cinéma**  
St-Georges

**3\$** ADMISSION:  
12 ans et moins sur  
visa général (G)

**5\$** ADMISSION:  
LUN. AU JEU.  
SAM., DIM. (JOUR)

"UN THRILLER À L'ACTION RAPIDE. À VOUS COUPER LE SOUFFLE!  
JULIA ROBERTS OFFRE UNE PERFORMANCE TRIOMPHANTE!"



Deux juges de la Cour suprême ont été assassinés. Une étudiante en droit découvre la vérité. Un journaliste veut connaître son histoire. Tous les autres veulent qu'elle disparaisse.

JULIA ROBERTS DENZEL WASHINGTON

## L'AFFAIRE PÉLICAN

(Version française de *The Pelican Brief*)

TOUS  
LES  
SOIRS:  
2 repr.  
18h45,  
21h30

MIOU MIOU RENAUD JEAN CARMET  
JUDITH HENRY JEAN-ROGER MILO 13  
GERARD DEPARDIEU  
CLAUDE BERRI  
**Germinal**  
EMILE ZOLA  
**CINÉ CLUB** SAM., DIM., 1 repr.:  
13h30  
JEUDI: 19h15

Informations: 228-7540

"10 SUR 10. UN PARFAIT MÉLANGE D'AMOUR, DE  
VALEURS FAMILIALES ET DE PARDON.  
L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE." G



MICHAEL KEATON  
NICOLE KIDMAN

## MA VIE

version française de "MY LIFE"

TOUS  
LES  
SOIRS:  
2 repr.  
19h00,  
21h20



"À MOURIR DE RIRES?"

Une comédie tout aussi  
folle qu'émouvante!

ROBIN WILLIAMS  
SALLY FIELD

## MME DOUBTFIRE

version française de "Mrs DOUBTFIRE"

TOUS  
LES  
SOIRS:  
2 repr.  
19h00,  
21h20

(Sauf  
Jeudi  
aucune  
repré-  
sentation)

En supplémentaire, 2 repr.:

MATUSALEM et BEETHOVEN II

SAM., DIM.: 13h15 et 15h45



## CINÉMA

Jean G. Roy

### LES MEILLEURS DU BOX-OFFICE

Fait intéressant à signaler, le *Cinéma Saint-Georges* présente deux des trois films qui occupent les premières positions du box-office nord-américain: *Madame Doubtfire*, *L'Affaire Pélican* et *Philadelphie*. La superbe comédie *Madame Doubtfire* continue d'attirer les foules qui sont composées autant d'adolescents que d'ainés. Il faut dire que la performance époustouflante de **Robin Williams**, appuyé d'une solide équipe (**Sally Field**, **Pierce Brosnan**) y est pour quelque chose. *L'Affaire Pélican* marque le retour au grand écran de **Julia Roberts** et je dois vous dire qu'elle en a étudié, des scénarios, avant d'accepter de revenir devant les caméras. Ce thriller représente le meilleur véhicule pour son retour car Julia est à son meilleur lorsque son personnage est angoissé et vit sur le stress, comme en font foi deux de ses meilleurs rôles (*Lignes Interdites* et *Les Nuits avec mon Ennemi*). Quant à *Philadelphie*, on m'a confirmé qu'il serait présenté à Saint-Georges au milieu du prochain mois. Que voulez-vous, trop de bons produits sortent en même temps! De plus, il ne faut pas oublier que *Ma Vie*, avec **Michael Keaton**, est toujours

très populaire et que plusieurs gens qui ne l'avaient pas encore vu se sont rendu à l'évidence qu'ils manquaient un des meilleurs drames de l'année. Le bouche-à-oreille fait son effet!

### GERMINAL: UNE OEUVRE GRANDIOSE

C'est plus de 40 millions \$ (une somme faramineuse, en Europe) qu'on a consacré pour transposer la magistrale oeuvre de Émile Zola au grand écran. Six mois de tournage, avec une délicieuse brochette d'acteurs: **Gérard Depardieu**, **Miou-Miou**, le vétéran **Jean Carmet** et **Renaud** (oui, le chanteur!). Réalisé de main de maître par **Claude Berri**, ce drame qui se déroule au 19ème siècle nous fait découvrir Lantier (Renaud), un gars de la ville qui dénêche en dernier recours un job dans une mine de charbon. Là, il se lie d'amitié avec Maheu (Depardieu), qui le présente à tous les gens de son village, la plupart travaillant dans la mine. Mais, à force de voir ces pauvres gens exploités par le proprio de la mine (même les femmes et les enfants doivent mettre la main à la pâte!), Lantier ne tarde pas à leur mettre des idées noires dans la tête. C'est ainsi que la grève se déclare et que les conditions de vie des travailleurs vont en diminuant; famine et dés-

espoir prenant rapidement le dessus.

Avec ses décors impressionnants et sa reconstitution historique assez juste, le *Germinal* d'Émile Zola donne lieu à des scènes pour le moins sinistres et bouleversantes qui reflètent bien les injustices dont ont été victimes des générations et des générations de travailleurs à travers les siècles. À voir!

### EN FOUILLANT DANS MON COURRIER

Bonjour Jean G.,  
est-ce facile d'être critique de cinéma,  
et est-ce que les critiques sont toujours  
d'accord entre eux?

-Carole, Saint-Georges

Comme tu le sais sûrement, rien n'est facile dans la vie, Carole. Qu'on exerce le métier de critique de cinéma ou celui de mécanicien, chaque métier comporte certaines facettes moins agréables que d'autres (comme se taper deux fois *Le Dernier des Héros*, par exemple). Mais en général, j'adore ce que je fais: ça me donne l'occasion de voir tout plein de films, la plupart du temps en primeur, et de faire part de mes commentaires aux cinéphiles de la Beauce (ce journal) et de Québec (avec mes chroniques à CIRO FM).

En ce qui concerne les autres critiques, je dois dire que oui, on est d'accord dans 75% des cas. Attention cependant: quinze personnes peuvent voir le même film en même temps et ces quinze mêmes personnes peuvent en avoir retiré des choses bien différentes, chacune de leur côté. Tout dépend des attentes qu'on peut avoir face à un film, des sympathies ou de l'antipathie qu'on peut éprouver pour les ac-

DÉBUTANT LE 11 FÉV. AU 17 FÉV.

• *Un monde selon Wayne* 2 repr.: 19h00, 21h15  
SAM., DIM.: 13h15, 15h45

• *L'Affaire Pélican* 2 repr.: 18h45, 21h30  
SAM., DIM.: 13h30

• *Ma Vie* 1 repr.: 19h00  
(Sauf JEUDI à 21h30)

• *Mme Doubtfire* 1 repr.: 21h15  
(Sauf JEUDI)

• *Le Temps de l'Innocence*

«CINÉ-RÉPERTOIRE»

SAM., DIM., 1 repr.: 13h30 - JEUDI: 19h00

teurs ou leurs personnages et de bien d'autres facteurs, y compris nos propres états d'âme au moment du visionnement! J'espère que tout cela saura répondre à ta question!

*Germinal: une oeuvre magistrale transposée  
avec habileté sur grand écran.*

