

Le public du Cepac Silo "Morgane" de Renaud

ON A VU Le chanteur joue à nouveau ce soir à Marseille dans la même salle

Deux concerts combles pour le chanteur Renaud qui revient sur scène après six ans d'absence. Depuis le *Phénix Tour* en 2016-2017 avec lequel on l'a vu renaître de ses cendres, l'artiste au bandana rouge avait sorti deux disques mais, encore rongé par ses démons, n'avait pas pu retrouver son public. "Ce n'est que de l'eau", dit-il à ce propos, sans fard, en buvant un verre entre deux chansons. *Ça fait deux ans et demi que je n'ai pas bu une goutte d'alcool et depuis deux mois que je n'ai pas fumé une clope*". Ses confidences provoquent des hurrahs dans la salle. Un Renaud sans filtre donc, qui se présente là dans son éternelle marinière rouge, petite veste, les cheveux longs blonds devenus blancs... Pour cette tournée intitulée *Dans mes cordes*, l'artiste qui aura 71 ans le 11 mai, est entouré de violonistes et violoncellistes, d'un accordéoniste et du pianiste Alain Lanty, son ami et "chef d'orchestre".

Dans un décor d'ombrelles, lampions et rideaux de fils, il invite à une balade tendre à travers son répertoire, qui commence par *Cent ans* et se termine dans l'ivresse et la mélancolie de *La ballade nord-irlandaise*. De quoi convoquer les souvenirs de fans saisis qui, pour certains, ont revêtu leur foulard rouge et lancent spontanément des "Renaud on t'aime!". Les mains tatouées



Renaud, une foule sentimentale et un répertoire qui convoque les souvenirs... / PHOTO FRANCK PENNANT

agrippées à son micro, comme à la barre d'un navire, à savoir tout un pan de la chanson française du XX^e siècle, Renaud, fragile mais debout, leur répond : "Moi aussi je vous aime". Évidemment, sa voix grave et abîmée ne peut pas tenir la note, son phrasé haché, heurté, entre le parler et le chanter, ne le rend pas toujours audible. Mais le public lui pardonne. En fait, il le savait avant de venir. Alors, cette

foule sentimentale reprend en chœur *En cloque*, *Ma gonzesse* dédiée à son amoureuse Cerise, *Manu*, *Germaine*, *La mère à Titi*, *Mistral Gagnant* et *Dès que le vent soufflera*, qui dès son "tin tintin" le fait se lever et s'approcher de la scène. Têtes qui dandinent, sourires aux lèvres, mains qui s'enlacent, les fans de Renaud savourent ce moment passé avec ce vieil ami, marin cabossé par les tempêtes de la vie

qui ne leur a jamais rien caché. De ses colères à ses tourments. Évidemment, le public en veut encore plus, réclamant les chansons qu'il n'a pas interprétées, mais c'est déjà l'heure du départ de l'homme qui prend la mer... et qui tient la route contre vents et marées.

A.K.

Encore ce soir à 20h au Cepac Silo.
Complet