

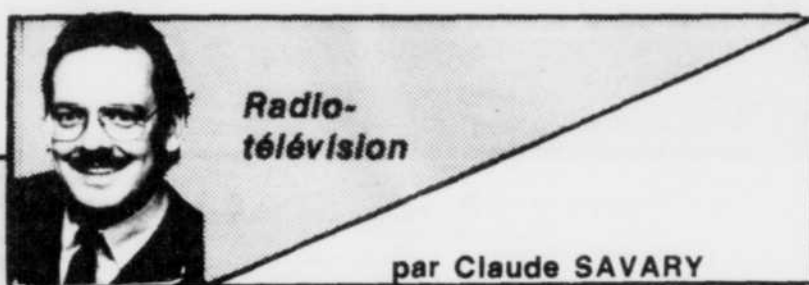


UNE VRAIE FARCE

L'émission spéciale présentée dimanche dernier par Caméra'88 sur le racisme a été une vraie farce du début à la fin. A part la marionnette de Gérard D. Laflaque qui a bien faire rire tout le monde, l'émission a passé à côté du débat en ridiculisant la question du racisme par des commentaires du genre "je ne veux pas de Noirs dans mon appartement pour ne pas qu'il salisse mon tapis". Voilà le genre de traitement de l'information qui va finir par nuire à cette excellente équipe de télévision. A trop vouloir charrier et prendre les gens pour des "cons", la chance va finir par tourner dans les sondages. Des farces qu'on accepte à la limite avec Rock et Belles Oreilles mais qui n'ont pas leur place dans une émission sur le racisme. Souhaitons que ce soit une erreur de parcours.

DE L'EXCELLENT MATÉRIEL

Installé depuis maintenant un an à CHLN-55 comme animateur de fin d'après-midi, Fabien Major a décidé de donner un ton très léger à son émission du vendredi en axant son animation sur l'humour. Un humour mordant comme j'ai pu le constater



dans une cassette-pilote qu'il m'a fait parvenir. Si je me fie à ce que j'ai entendu là-dessus, Fabien Major a de l'excellent matériel dans les mains avec des imitations fort bien réussies de plusieurs personnages connus de la télé. Ça devrait lui rapporter des dividendes lors des prochains sondages BBM. Le Major Express est diffusé de 14h45 à 17h45.

MICHEL LOUVAIN: LE PLUS AIMÉ

Michel Louvain semble être l'animateur préféré d'une émission de variétés. Selon un petit sondage mené par l'animateur Claude Bolduc de CJTR-114 auprès de 32 auditeurs, 14 ont nommé Louvain contre chacun quatre à Pierre Marcotte et Jean-Luc Mongrain, 2 à Pierre Lalonde et 1 chacun pour Michel Jasmin, Jean-Pierre Coalier, Jacques Auger, Gaston L'Heureux, Pierre Poitras, Guy Mongrain, Mathias Rioux et même Jacques Boulanger. Louvain continue donc de charmer son public à la télé comme il le fait depuis 30 ans dans la chanson.

YVES CHAMPOUX À CJTR

Le directeur des sports à CJTR-114, Richard Lachance, a réussi une grosse prise il y a quelques jours en "signant" le journaliste Yves Champoux (pas celui du Nouvelliste) comme journaliste sportif. Champoux qui a passé près de 15 ans à Toronto pour le compte de Radio-Canada, avait le goût de revenir dans la région. On le retrouvera donc à CJTR à compter de lundi. Yves Champoux va également travailler à l'Hebdo-Journal. Voilà un bonhomme qu'on va sans doute voir partout dans la région d'ici quelques mois avec la feuille de route impressionnante qu'il apporte dans ses bagages.

MAGNÉTHÈQUE

La Belle Vision distribue dorénavant un nouveau service sur la bande FM, la Magnétothèque, à la position 99.3. Ce service de lecture aux aveugles qui provient de

Montréal est en ondes 24 heures par jour. Il s'agit de lecture d'articles de journaux relatant les nouvelles régionales, nationales et internationales. Mme Hélène D. Dubuc, la directrice générale de La Belle Vision, invite les non-voyants à profiter de ce service gratuit en communiquant avec les préposés à la clientèle. Il faudra cependant avoir une preuve ou une attestation du handicap visuel. On peut obtenir plus d'informations en communiquant au 379-9121. Une excellente initiative que celle-là.

LES 9 HEURES DE JEAN LAPOINTE

Jean Lapointe a fait beaucoup pour les alcooliques et chaque année, à pareille date, il organise les 9 heures de Jean Lapointe, un téléthon qui permet aux gens de prendre conscience de cette maladie qui concerne à peu près toutes les familles québécoises.

C'est donc ce dimanche, sur les ondes de Radio-Québec, de 14h à 23h, que Lapointe vous convie à son rendez-vous annuel. Plusieurs artistes viendront l'épauler et, par ailleurs, des membres de la Fédération des loisirs-danse du Québec s'exécuteront tout au long des neuf heures à l'aréna Maurice-Richard. Jean-Paul Belleau des Dames de coeur sera sur place pour se "faire aller" sur le plancher. Il sera accompagné de Louise Rémy et d'Andrée Boucher.

ROCK ET BELLES OREILLES

Au fait, parlant des Dames de coeur, je vous invite à regarder en reprise, à 22h30 ce soir, Rock et Belles oreilles et leur parodie de ce feuilleton. Un travail bien réussi pour caricaturer les principaux personnages de la série. Rock et Belles oreilles passe en première diffusion le mercredi soir, à 19h, au réseau Quatre-Saisons.

TROIS HOMME ET UN COUFFIN

Je ne sais pas si vous avez vu au cinéma la version américaine de Trois hommes et un couffin. Si oui, vous aimerez sans doute faire la comparaison avec le produit origi-



nal tourné en France et mettant notamment en vedette Michel Boujenah, une vraie mère-poule dans cette histoire. Radio-Québec présente ce film ce soir, à 21h.

UN P'TIT COUP DE POUCE

Je suis persuadé que les amateurs des Nordiques ne souhaiteront jamais autant que ce soir que leur frère-ennemi, le Canadien, remporte la victoire. C'est que ceux-ci reçoivent les Whalers de Hartford. Or, une défaite des Whalers donnerait une chance aux Nordiques de peut-être faire les séries. Un p'tit coup de pouce, pourquoi pas.

RENAUD À TRANSIT

Si vous êtes un fan du chanteur Renaud, vous aimerez voir l'émission Transit que Musique Plus lui consacre ce dimanche soir, 21h. Réalisées à Paris, les entrevues ont été faites au moment où le chanteur contestataire préparait son prochain album qui sort en avril. Renaud explique notamment pourquoi il ne raffole pas des "videoclips" pour faire la promotion de ses chansons.

Bonne semaine

En ce 12 mars

L'histoire de la musique au fil des ans

Par la Presse Canadienne

1955 — Miné par la drogue et l'alcool, le saxophoniste Charlie (Bird) Parker meurt à New York à 35 ans dans l'appartement de la baronne Nica de Koenigswarter.

Dans les années 40, Parker fut le phare du mouvement be-pop, se hissant au niveau de Louis Armstrong parmi les grands du jazz.

Avec Dizzy Gillespie et Thelonious Monk, il fit les beaux soirs des clubs Minton's Playhouse et Monroe à New York.

QUELQUES AUTRES FAITS:

1950: premier symposium de musique contemporaine canadienne à Vancouver.

Les oeuvres de 33 compositeurs furent présentées durant quatre jours.

1958: la chanteuse Billie Holiday est mise en liberté surveillée pendant un an à Philadelphie après avoir été reconnue coupable d'avoir consommé de la drogue; elle mourut l'année suivante.

1969: Paul McCartney épouse la photographe américaine Linda Eastman à Londres.

Deux ans auparavant, McCartney avait été fiancé à Jane Asher; l'engagement fut rompu en juillet 68.

Le même jour, perquisition au domicile de George et Patti Harrison où l'on découvre 120 cigarettes de marijuana.

1917: naissance à London, en Ontario, du chanteur western Earl Heywood.

Il commença sa carrière en 1941 à la station de radio CFCO, à Chatham; l'année suivante, il adopta la station CKNX à Wingham où il demeura plus de 35 ans en tant qu'annonceur et chanteur.

Pendant près de 20 ans, il participa aux émissions 'CKNX Barn Dance' et 'Serenade Dance'.

Avec les Serenade Ranch Boys, Heywood a enregistré 18 chansons sur disques Victor: la plus populaire fut 'Alberta Waltz'.

1946: naissance de Liza Minelli dont les parents sont Judy Garland et Vincente Minelli.

A trois ans, elle apparaît dans le film 'In The Good Old Summertime' dirigé par son père et mettant en vedette sa mère.

A 19 ans, elle gagne un trophée Tony grâce à son rôle dans la comédie musicale de Broadway, 'Flora, The Red Menace'.

Six ans après, elle reçoit un Oscar pour sa prestation dans le film 'Cabaret'.

1948: naissance à Boston du chanteur James Taylor qui débuta avec l'orchestre rock, The Flying Machine.

Il enregistra ensuite un album pour la compagnie des Beatles, Apple Records.

Le succès fut mitigé et Taylor se tourna vers Warner Brothers où son album 'Sweet Baby James' se vendit à trois millions d'exemplaires.

'Fire And Rain', 45-tours tiré de cet album, atteignit le sommet du palmarès en 70.

Taylor récolta un Grammy en 78 avec 'Handy Man', version assagie de la vieille chanson rock 'n' roll de Jimmy Jones.

Taylor épousa la chanteuse Carly Simon en 72; l'union dura dix années.

ANNIVERSAIRES

1942: Paul Kantner, guitariste et chanteur pour Jefferson, Airplane et Jefferson Starship.

1948: Les Holroyd, guitariste et chanteur pour l'orchestre art-rock anglais Barclay James Harvest.

1949: Bill Payne, claviériste et chanteur avec l'orchestre southern rock Little Feat.

1951: le chanteur rock Jack Green.

1957: Marlon Jackson, du Jackson Five.