

SKI-DOO

SAFARI SCOUT
 à partir de **\$3,399**
 MODÈLE MACH I
 * Échanges acceptés * Financement disponible
 Vérifiez nos prix
OTTAWA GOODTIME CENTRE
 1652, rue Bank, Ottawa, 731-9071

OUTAOUAIS

CAHIER

HULL AYLMEER GATINEAU

**CALENDRIER
 DES
 ACTIVITÉS
 ARTISTIQUES**

PAGE 5

**RENAUD
 ATTAQUE
 LE CNA**

PAGE 2

Meilleurs taux R.E.E.R. 10.75%*
 5 ans C.P.G.


* Autres taux
 4 ans 10.75% | 2 ans 10.75%
 3 ans 10.75% | 1 an 10.75%

* Taux sujets à modifications
 * Intérêt composé annuellement

CENTRAL I GUARANTY

100, PROMENADE DU PORTAGE
 HULL, P.Q. J8X 2K1
 771-6655
 Gaston Leroux, directeur

MULTI*SPEC



Richard Michaud présente

**DING ET DONG
 GINETTE RENO
 ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON
 ET...
 DU THÉÂTRE D'ÉTÉ
 À LA
 MAISON DU CITOYEN
 DE HULL**

PAGE 3

BEATLEMANIA



**AU
 SPECTRA**



ELVIS

**MOUVEMENT
 PLUS**

Carol Allain Enr.

Édifice: PLACE D'AFFAIRES,
 370, boul. Gréber, Gatineau,
 Qué. J8T 5R6

243-2999



PROGRAMMES=*

- * Programmes adaptés
- * Danse Aérobie
- * Appareils hydrauliques (muscultation) avec vélos informatisés

EXCLUSIVITES:

(coureurs / cyclistes / triathlètes / skieurs / hockeyeurs)

- * Consultation individuelle (sur rendez-vous)
- * Contrôle alimentaire
- * Soirée de discussions

AU PLAISIR DE VOUS RENCONTRER!

CAROL ALLAIN éducateur physique
JOHANNE DUVAL physiothérapeute

CHANTAL LAFRENIÈRE physiothérapeute
ANNE MARQUIS physiothérapeute

EN VEDETTE

Renaud, l'anti-star qui choque, attaque le CNA

Renaud, "le gentil chanteur un peu écrivain", attaquera le Centre national des arts le 31 janvier à 20h30 à l'Opéra.

par Hélène Lavoie

"Cheveux jaunes" y dynamitera nos petits esprits bien pensant en lançant à bout portant ses textes minés d'impudence qu'il

livre sans vergogne.

C'est au beau milieu d'une tournée qui lui fait pratiquement faire le tour du Québec que Renaud s'amène dans l'Outaouais pour y présenter son spectacle VISAGE PÂLE ATTAQUER...

Le spectacle initial, en France, était élaborer à la mesure de l'excentricité de l'artiste. Un arbre gi-

gantique garnissait l'environnement scénique, d'où se perchaient le chanteur et ses musiciens. Au Québec, les spectateurs n'auront malheureusement pas l'occasion d'apprécier cette marque d'originalité; sens pratique oblige!

Ce dérangeant chanteur, porte-étendard de la

liberté d'expression et de pensée, vit le jour en 1952. Déjà turbulent aux petites classes, Renaud passe aux actes en 1968. Il quitte la famille et fait ses premières armes dans les tribulations de la contestation et crée sa première chanson. Il avait 16 ans.

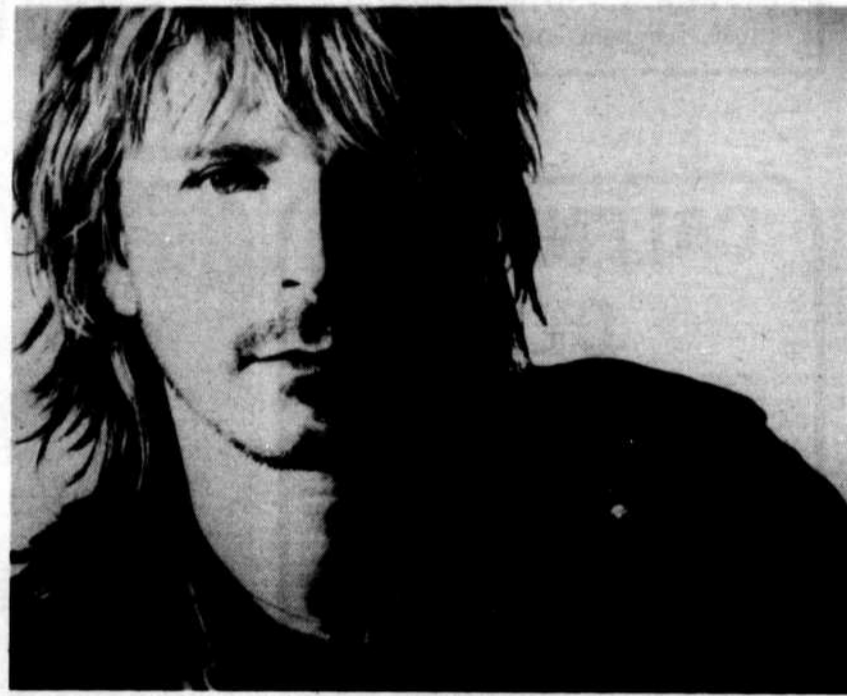
Malgré ses occupations révolutionnaires, ce n'est qu'en 1969 que Renaud quitte pour de bon le lycée. Après quelques petites "jobines" ici et là, le hasard le surprend par une rencontre avec Patrick Dewaere et Dominique Morin. Rencontre qui le fera monter sur scène en remplacement d'un comédien parti tenter sa chance aux Etats-Unis.

C'est en 1973 que notre blondinet commence en musique et en chanson au Caf' Conc sur les Champs Elysées. Une productrice de chez

Polydor le remarque au bout de quelques années pour déboucher sur un premier album, gravé de treize chansons dont la si-

controversée HEXAGONE. Cette chanson, l'anti-star s'en souviendra, elle l'aura porté devant public grandissant en

nocéros. En 1985, Renaud provoque encore. Il dit au revoir à Polydor pour saluer la maison Virgin. A Moscou, il insulte, par



Centre national des Arts

National Arts Centre

LES VARIÉTÉS FRANÇAISES DU CNA

en collaboration avec

RADIO-CANADA

et LES HEBDOS DE L'OUTAOUAIS

présentent

Ottawa-Hull 9



RENAUD



**VISAGE PÂLE
ATTAQUER ... OUTAOUAIS**

**ATTENTION:
Un seul spectacle!**

31 JANVIER

OPERA 20:30

22,50\$ 20,50\$ 18,50\$

Péché mortel!?

comédie de Norm Foster
traduction de Robert Marinier



avec Claude Lavoie,
Danielle Grégoire,
Christiane Drolet,
Alexis Roy

dès
maintenant
595-7455



le Théâtre de l'île, Hull
1, rue Wellington

une coproduction du THÉÂTRE FRANÇAIS DU CNA et de la CIE JEAN DUCEPPE

LES SORCIÈRES DE SALEM

d'ARTHUR MILLER

plus de 21 artistes sur scène dont:
MICHEL DUMONT, BENOÎT GIRARD,
RITA LAFONTAINE, BÉATRICE PICARD,
GILLES PROVOST, GUY PROVOST,
GILLES RENAUD, LINDA SORGINI
et LIONEL VILLENEUVE

dans une mise en scène d'ANDRÉ BRASSARD



Théâtre français du CNA
saison 88-89

THÉÂTRE
DU 9 AU 18 FÉVRIER 89 à 20:00
matinée le samedi 18 février à 14:00



GUICHETS DU CNA



POINTS DE VENTE

755-1111

MULTI STAR SPEC

en collaboration avec

CHOT présente



UNE SEULE REPRÉSENTATION
8 FÉVRIER, 20h00
COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CEGEP)

COOP DU COLLÈGE DE L'OUTAOUAIS (CEGEP)

TICKETMASTER

755-1111

TERMINUS VOYAGEUR (230 St. Joseph Blvd., Hull)

MULTI STAR SPEC

en collaboration avec

CHOT présente

FESTIVAL MONDIAL DU DING ET DONG



24 et 25 FÉVRIER
Opéra du CNA 20h30

GUICHETS DU CNA

TICKETMASTER

755-1111

TERMINUS VOYAGEUR (230 St. Joseph Blvd., Hull)

DANSE

Une perle de l'univers chorégraphique

Le tout nouveau BALLET BRITISH COLUMBIA, une perle dans l'univers chorégraphique canadien, sera à

l'affiche du Centre national des arts les vendredi 27 et samedi 28 janvier après avoir effectué ses débuts outaouais lors du

Festival Danse Canada de l'été dernier.

Placée sous la direction artistique de Reid Anderson qui occupera,

en 1990, le poste de directeur artistique du Ballet national du Canada, la compagnie se produira, au côté d'un orchestre, dans des oeuvres commandées à des chorégraphes suisses, français et canadiens et offrira également un ballet signé par Jiri Kylian du Nederlands Danse Theatre.

Depuis sa première représentation, en avril 1986, le BALLET BRITISH COLUMBIA a prouvé qu'il était un en-

semble de tout premier plan. En s'appuyant sur une direction artistique remarquable, des danseurs talentueux et un répertoire attrayant, le BALLET B.C. est devenu "la troupe de nouvelle danse la plus cotée au Canada".

A partir d'une technique de ballet classique, la troupe offre un vaste répertoire d'oeuvres néo-classiques et contemporaines. Le BALLET BRITISH COLUMBIA



inaugurera la soirée par PETITE SYMPHONIE CONCERTANTE, ballet réglé par l'ex-danseur et chorégraphe du Ballet national, David Allan, sur une musique de Frank

Martin. THE FALL est une oeuvre ayant été commandé à Serge Ben-nathan, chorégraphe français travaillant souvent au Canada. Ce duo est dansé sur une partition originale de Arne Eigenfeldt.

La chorégraphie de Jiri Kylian, RETURN TO THE STRANGE LAND, est un sensuel entrelacement des corps accompagné par une musique pour piano de Leos Janacek. Kylian a écrit: "Vivre c'est parvenir à l'état conscient, mourir c'est retourner dans l'au-delà: l'étrange pays de ses origines". Le programme se clora avec le premier ballet narratif du BALLET B.C., LES NOCES DE SANG, créé spécialement pour la compagnie par le chorégraphe suisse Pierre Wyss.

Le BALLET BRITISH COLUMBIA se produira avec un orchestre à l'Opéra du CNA les vendredi 27 et samedi 28 janvier à 20h30.

SOUVENEZ-VOUS DU

NOUVEAU Quality Inn

(FACE A LA MARINA DE HULL)

BUFFET DU MIDI

7.95\$

Bar à salade, soupe
Plat chaud, froid, fameux roast beef
Chariot à dessert
Café ou thé,
du lundi au vendredi de 11h30 à 14h00

131, LAURIER, HULL 770-8550

Une expérience inoubliable!

La St-Valentin

à l'Hôtel des Gouverneurs
le samedi 11 et mardi 14 février

REPAS GASTRONOMIQUE incluant

- Les entrées de Cupidon
- Les sensations du désir
- Les mets de l'Olympe
- Les délices

BANQUET DE 5 SERVICES servis à l'ASSIETTE

\$39.95/ personne, taxes et service inclus

\$137.90/ 2 personnes, avec chambre pour la nuit

RESERVEZ TÔT, PLACES LIMITÉES

À compter du 1^{er} FÉVRIER

Venez vous divertir en compagnie de la très dynamique

.. KYLA LYNN ..

(autrefois chanteuse du groupe TORO)

DANSEZ! DANSEZ!

POPULAIRE DISCO
ROCK 'n' ROLL COMPOSITIONS

Musique variée et entraînante

SUCCÈS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

EN SPECTACLE DÈS 20H00 LE SAMEDI 11 FÉVRIER SPÉCIAL ST-VALENTIN

HÔTEL DES GOUVERNEURS

L'excellence culinaire à votre portée,
le divertissement que vous recherchez!

111, rue Bellehumeur, Gatineau 568-5252

MANOIR "POLTIMORE"

NOUVELLE ADMINISTRATION
(Didi) Diane Mayer, propriétaire

BIENVENUE À TOUS LES MOTONEIGISTES GRATUIT

SOUPER DU DIMANCHE

Tous les samedis et dimanches
ORCHESTRE WESTERN
NEW COUNTRY ACES

Salle à manger ouverte
Bienvenue à tous

P.R.I. POLTIMORE

LES GAGNANTS DE 10 BILLETTS

pour le spectacle de:

RENAUD

VISAGE PÂLE
ATTAQUER ... OUTAOUAIS

31 JANVIER

OPERA 20:30
22,50\$ 20,50\$ 18,50\$

LES HEBDOS L'OUTAOUAIS

VOUS SOUHAITENT UNE BONNE SOIRÉE

- 1- Claude Boucher, de Gatineau
- 2- Nathalie Cardinal-Lamont, d'Aylmer
- 3- Danielle Courchesne, de Hull
- 4- Sonia Gagnaux, de Gatineau
- 5- Lyne St-Jean, de Hull

Chaque gagnant(e) doit réclamer ses billets au guichet du CNA, AU PLUS TARD TRENTE (30) MINUTES AVANT LE SPECTACLE.

LE DON IN MEMORIAM

UN HOMMAGE ÉTERNEL

LA FONDATION DU QUÉBEC DES MALADIES DU COEUR

s'adresser à:
109 rue Wright, suite 204
Hull (Québec) J8K 2G7
Tél. (819) 771-8095

CALENDRIER

Théâtre:

LE FUTUR ANTERIEUR

A la salle York, jusqu'au 29 janvier. Une présentation du Théâtre du Trillium, LE FUTUR ANTERIEUR est une co-production du Théâtre d'la Vieille 17. Deux jeunes couples du genre "in" sont les vedettes de la pièce. Luce, une conceptrice publicitaire demeure avec Yves, un bédéiste. Dans le logement d'en face, habitent Maxime, un ingénieur et sa compagne Estelle, une architecte. Dans la ville anonyme, ils s'épient. Tout le monde court après, la réussite. Les uns y voient l'honorabilité sociale, les autres la maladie du siècle.

PECHE MORTEL?

Au Théâtre de l'Île, jusqu'au 25 février à 20h30 du mercredi au vendredi et 19h00 et 22h00 le samedi. Un veuf scrupuleux et sa dulcinée, femme de pasteur, se retrouvent dans un lit aux côtés du mari qu'on vient d'assassiner. Quelle situation! Comment s'en sortir? Explosif... drôle à mourir!

LE SYNDROME DE CEZANNE

A l'Atelier du Centre national des arts les 26, 27 et 28 janvier à 20h00. Un texte fort, une mise en scène ingénieuse et une interprétation éclatante. LE SYNDROME DE CEZANNE remportait prix et mentions lors de sa création et lors des représentations dans le cadre de la Quinzaine internationale du théâtre 88.

LES SORCIERES DE SALEM

Au Théâtre du Centre national des arts, du 9 au 18 février à 20h00. Un classique du théâtre américain où le mensonge et la vérité se confrontent sur le terrain de la religion. Une troublante allégorie politique qui évoque les persécutions du maccarthysme par le célèbre auteur Arthur Miller.

LE SECRET COULEUR DE FEU

Au Studio du Centre national des arts, le 12 février à 13h30 et 15h30. Pour les Grands-Galops de 6 à 10 ans. Philippe a peur du noir, une peur si forte, si viscérale, qu'elle perturbe ses nuits et lui noue l'estomac. Il découvrira en lui un secret, un secret qui a la puissance et la couleur du feu, un secret qui écrasera pour de bon le monstre de la peur.

Variétés:

VISAGE PALE ATTAQUER... OUTAOUAIS

A l'Opéra du Centre national des arts, le 31 janvier à 20h30. L'enfant terrible de la chanson française, le populaire Renaud, effectuera une tournée au Québec au cours du mois de janvier. Celui que ses amis appellent "cheveux jaunes" ou encore le "gentil chanteur un peu énervant" vient de connaître un succès fracassant dans son propre pays avec son tout nouveau PUTAIN DE CAMION, album dédié à la mémoire du célèbre Coluche et avec son présent spectacle VISA-GE PALE ATTAQUER...

GERRY BOULET

A l'Auditorium du Collège de l'Outaouais, le 8 février à 20h00. Une grande folie en rock n'roll. Des chansons débordantes de vie, d'émotions, de tendresse; tantôt passionnées ou émouvantes, tantôt troublantes ou déchirantes. D'une voix unique qui rudoie et caresse à la fois!

MUTATIONS DE MICHEL LEMIEUX

A l'Opéra du Centre national des arts, le 8 février à 20h30. Le multiartiste québécois, Michel Lemieux, présente une vision spectaculaire d'un monde en perpétuel changement. MUTATIONS est un voyage fantastique qui, par une technologie sonore et visuelle, nous transporte au coeur d'une prodigieuse aventure.

Musique:

ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

A l'Opéra du Centre national des arts, les 25 et 26 janvier à 20h30. Avec Franco Mannino, chef invité et Aaron Rosand au violon. Au programme, NORTH COUNTRY SUITE de Somers, CONCERTO POUR

VIOLON, OPUS 64 de Mendelssohn et SYMPHONIE NO 2 de Brahms.

ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

A l'Opéra du Centre national des arts, les 1er et 2 février à 20h30. Franco Mannino, chef invité. Donald Whitton au violoncelle, Rowland Floyd au hautbois, Kimball Sykes à la clarinette, Daniel Gress au cor et Gerald Corey au basson. Au programme, des oeuvres de Casella, Brahms et Mozart.

ORCHESTRE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS

A l'Opéra du Centre national des arts, le 7 février à 20h30. Roger Norrington, chef invité et Douglas Sturdevant à la trompette. Au programme, des oeuvres de Purcell, Mudge, Stanley, J.C. Bach et Handel.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

A l'Opéra du Centre national des arts, le 9 février à

19h30. Concert spécial avec Charles Dutoit, chef attiré de l'OSM et Radu Lupu au piano. Au programme de cette soirée, JEUX de Debussy, CONCERTO NO 5 EN MI BEMOL MAJEUR, OPUS 73 de Beethoven et SYMPHONIE EN RE MINEUR de Franck.

Danse:

BALLET BRITISH COLUMBIA

A l'Opéra du Centre national des arts, les 27 et 28 janvier à 20h30. Fondée en 1986, cette compagnie de Vancouver s'est déjà taillée une place de choix dans l'univers du ballet. Le Ballet British Columbia s'est forgé un style novateur et recherché s'appuyant notamment sur le ballet classique.

COMPAGNIE DE DANSE LIMON

A l'Opéra du Centre national des arts, le 4 février à 20h30. Transmettant l'héritage du regretté José Limon, grand précurseur de la danse moderne américaine, cette troupe new-yorkaise débute à Ottawa.

Soirée

d'amoureux

Une soirée romantique pour amoureux, c'est ce que vous offre OPERA LYRA au Château Laurier le mardi 14 février - St-Valentin - à 20h00.

Vous êtes conviés à une soirée de ROMANCE A LA FRANCAISE.

Pour les réservations, il est nécessaire de communiquer avec les gens de OPERA LYRA au 233-9200.



Ma retraite

Ma nouvelle vie d'artiste

"Parce que j'ai toujours été une femme très active et débordante d'énergie, j'ai dû apprendre très tôt à bien gérer mes centres d'intérêts dont deux en particulier: les arts plastiques et l'épargne. Grâce aux judicieux conseils de ma caisse populaire Desjardins, j'ai personnellement investi une bonne partie de mes économies dans des REER. Résultat: à l'âge de la retraite, en toute sécurité, je vis maintenant ma nouvelle vie d'artiste."

En contribuant à un REER de votre caisse populaire Desjardins, vous faites un placement sûr qui vous rapporte des intérêts à l'abri de l'impôt et vous procure des avantages fiscaux immédiats.

Pour protéger votre investissement des fluctuations de taux d'intérêt et obtenir un rendement moyen supérieur à long terme, demandez au conseiller de votre caisse populaire de vous parler du REER diversifié Desjardins*. Cette formule de contribution des plus rentables vous permet de subdiviser votre dépôt en plusieurs unités de durées différentes, renouvelables

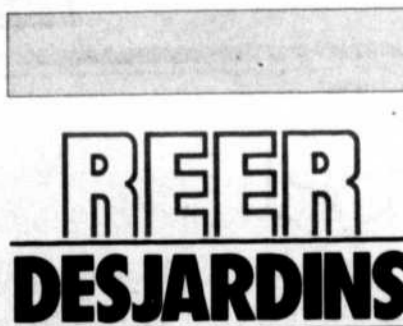
chaque année en alternance, à un taux d'intérêt des plus concurrentiels.

Pour bien préparer votre retraite, c'est un REER de la caisse populaire Desjardins qu'il vous faut.

*NOUVEAU! En exclusivité chez Desjardins, les sommes déposées dans ce type de REER sont admissibles à l'assurance-vie épargne Desjardins aux mêmes conditions que pour l'épargne à terme régulière.

La date limite pour contribuer à un REER est le 1^{er} mars 1989 inclusivement si vous désirez profiter d'une réduction d'impôt sur vos revenus de 1988.

10^{3/4}%** Terme: 1 an Intérêts versés annuellement



L'épargne c'est la liberté

La caisse populaire  Desjardins

**Ce taux est sujet à changement sans préavis et est offert dans les caisses populaires participantes affiliées à la Fédération des caisses populaires Desjardins de Montréal et de l'Ouest-du-Québec.