

MÉTÉO



Ensoleillé avec passages nuageux. Vents modérés. Dimanche: plutôt nuageux avec possibilité d'un peu de pluie ou de neige et venteux.

Max.: -1 Min.: -7

La Voix de l'Est

SAMEDI DIMANCHE

VOL. 54 — NO 174 GRANBY, 14 JANVIER 1989

Livraison domicile \$2.75 par semaine
Semaine: 45 cents — Samedi: 75 cents

1220
006767
BUREAU DEPOT LEGAL
DEP SOCIOLOGUES
1700 ST-DENIS
MONTREAL 129 H2X 3K6

Services d'égout et d'aqueduc

Les derniers plans de Lac-Brome compromis

— page 3



Les «livromaniaques»

— page 23

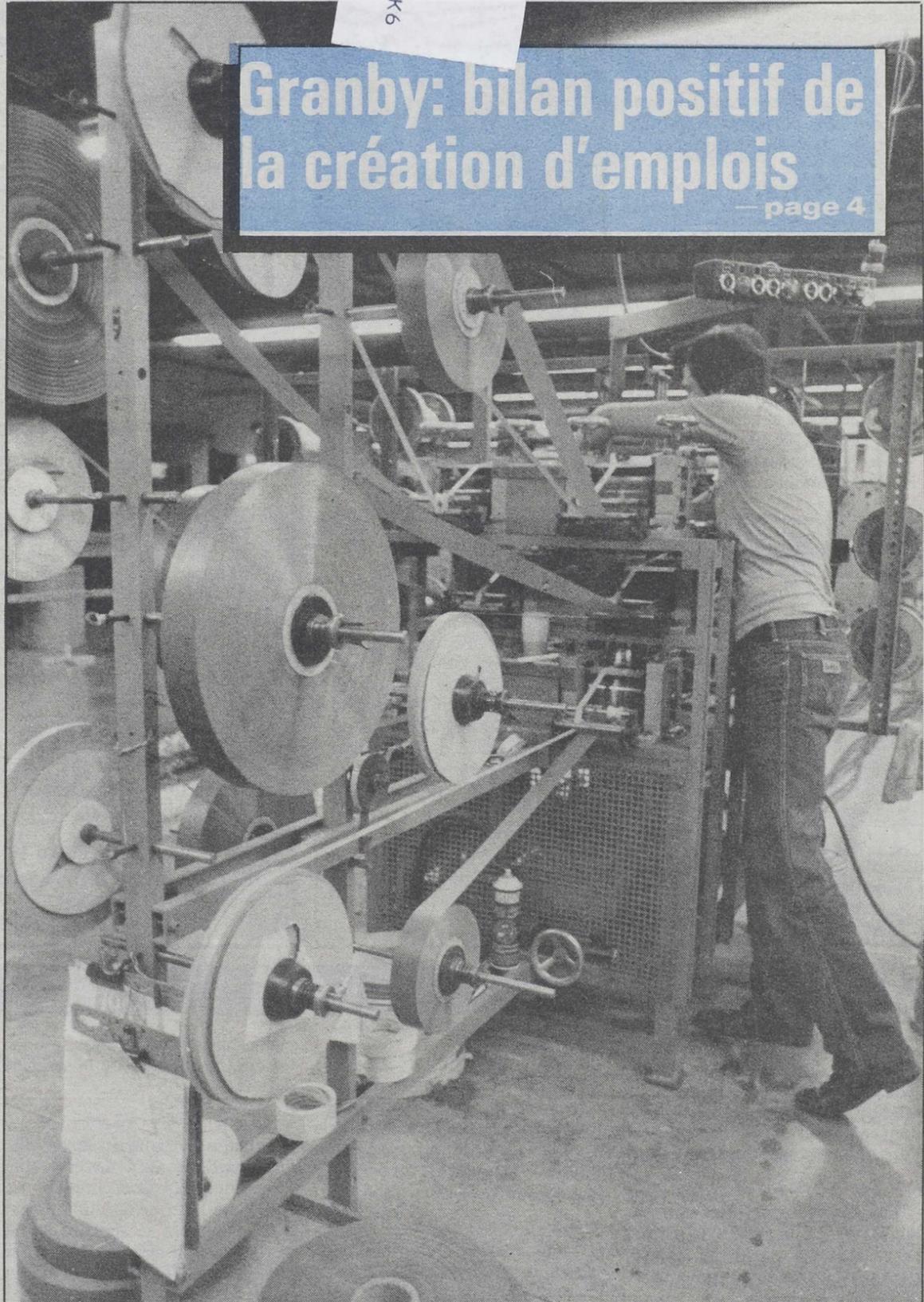
photo Michel Paquette

Les Waterlois: les plus taxés dans la région

— page 6

Granby: bilan positif de la création d'emplois

— page 4



La compagnie Barcana est l'une des entreprises de Granby dans un projet d'expansion et de modernisation. Sa contribution ont participé à la création d'emplois en 88, ayant investi s'élève à quelque \$2.5 millions.

photo d'archives

Plancher bois franc

Chêne #1 sél. & meil. 2 1/4"

109 \$

unitotal

A. & Y. LANGEVIN INC.

194 Principale, Ange-Gardien
293-6433 293-3332

L-19173

Haut 3e IMPERIAL centre de création et diffusion vous invite à assister à une soirée rencontre avec

Guy Robert

Expert-conseil et docteur en histoire de l'art

le 17 janvier 1989 à 20 h
à la Galerie du Haut 3e Impérial
164, rue Cowie, Granby
3ième étage

Prix d'entrée : 2.00 \$

Admission gratuite pour les membres

Pour plus d'informations : 372-7261

L19977

Dans le cadre du 3e anniversaire
MME MONIQUE LAROUCHE DE ST-ALPHONSE-DE-GRANBY
GAGNE UNE BELLE TOILE DE LA GALERIE DES ARTISTES



Photo Jeannot Petit

Afin de remercier sa nombreuse clientèle, La Galerie des Artistes a fait tirer, le jeudi 15 décembre dernier, une belle toile dans le cadre du 3e anniversaire de l'établissement et de la promotion "Certificat-Cadeau". C'est ainsi que Mme Monique Larouche de St-Alphonse-de-Granby (à gauche) a gagné cette superbe toile que l'on aperçoit sur la photo, qu'elle reçoit des mains de Mme Louise Codère, propriétaire de la Galerie des Artistes située au 981-B Denison Est à Granby sur le Chemin de Waterloo. Les heures d'ouverture sont les suivantes, soit du jeudi au vendredi de 13 h à 16 h et de 18 h à 21 h ainsi que les samedi et dimanche de 12 h à 18 h.

Publi-reportage L-20052

Lily resto-bar
25 St-Joseph
Granby 375-0169

- Bar
- Spectacles
- Table d'hôte

Venez déguster nos succulents
repas de 11 h à 22 h

12-13-14 janvier
"Blues Band Duke"
(en rappel pour une deuxième semaine)

26-27-28 janvier
Blue Rocket
(avec Pascal Mailloux de Granby)

26-27-28 janvier
Shower Team

2-3-4 février
Jim Zeller

L-19839

Renaud: le français menacé pas seulement au Québec

Il entreprend une tournée de 11 villes québécoises

Philippe Zeller

MONTREAL
Presse canadienne

Le chanteur français Renaud, à l'aube d'une tournée de 17 spectacles dans 11 villes du Québec ainsi qu'à Ottawa, s'est dit inquiet pour l'avenir de la langue française dans le monde, et principalement au Québec, en conférence de presse hier à Montréal.

"Si vous ne demeurez pas vigilants, beaucoup se chargeront de faire diminuer l'influence de la langue française, jusqu'à l'éliminer totalement", a déclaré Renaud, le cheveu long et blond, à l'occasion d'une rare apparition devant les membres de la presse. Un peu malgré lui.

"On ne m'a laissé le choix", a-t-il lancé, expliquant que la conférence était la première de sa vie.

Timide, gêné et visiblement intimidé par la meute de journalistes réunie dans une salle bondée d'un hôtel du centre ville montréalais, le chanteur s'est quand même prêté de bonne grâce au jeu. Il devait même, a-t-il semblé, finalement y prendre plaisir.

"Je n'ai pas réponse à tout", a-t-il toutefois prévenu son auditoire. Ce qui ne l'a pas empêché de se prononcer, sans prétention, sur tout et sur rien. La musique, ses contradictions et, bien sûr, la question linguistique.

"En France, nous sommes aussi victimes de l'impérialisme linguistique, culturel, économique américain; mais ça ne crée pas un débat national, a-t-il déclaré. Notre langue n'est pas en danger autant qu'ici".

Pollution plutôt que langue

Du coup, il se dit moins préoccupé par la question de la langue que par le danger croissant de la pollution, faisant même référence au "mini Tchernobyl" survenu à Saint-Basile-le-Grand l'automne dernier.

"Ca me semble plus fondamental pour la défense de l'homme", a-t-il expliqué, répétant néanmoins qu'il demeure "un farouche défenseur de l'esprit de la Loi 101", tout en n'étant "pas insensible à la minorité anglo-québécoise".

Loi 101, pollution, apartheid (la chanson "Jonathan" sur son dernier disque, "Putain de camion"), Renaud, enfant de Mai 1968, est de toutes les causes.

Pourtant, ses dénigreur estiment son implication sociale moins importante qu'auparavant. A ceux-ci, le chanteur répondit: "Ils s'impliquent beaucoup, eux?".

Il admet quand même qu'il a "envie de gueuler moins fort" qu'autrefois. "J'ai 15 ans de plus et je suis parfois désabusé. Je n'ai plus envie de crier dans le désert, j'ai parfois l'impression que ça ne sert à rien".

D'ailleurs, il n'hésite pas à ad-



Renaud se prononce sur tout, l'apartheid comme la loi 101.

photo PC

mettre qu'il éprouve de la difficulté à faire des "chansons de révolte" qui deviennent "un produit qu'il faut vendre". Plus encore, cette contradiction "m'empêche de dormir".

De plus, il estime qu' "une petite chanson d'amour entre un papa et son enfant peut faire plus de bien aux gens".

D'enfants il sera d'ailleurs question. Surtout de sa fille, Lolita, qui lui a inspiré la pièce "Me jette pas". Pas étonnant donc que de ses propres chansons, celles parlant de l'enfance soient celles qu'il préfère.

De musique, il parlera également, longuement. "Je suis auteur parce que c'est pour moi un réel plaisir d'écrire des idées, des émotions, des sentiments, des états d'âme".

"Je suis compositeur par besoin, car pour faire passer ces mots et ces écritures, je me sers d'un véhicule qui est la musique".

Enfin, "je suis interprète par provocation, car j'aime bien provoquer les gens, leurs émotions ou leur révolte". "Ceux que j'aime, et surtout les autres", précisera-t-il par la suite.

Il parlera également de chan-

son québécoise, citant Michel Rivard et Richard Séguin, écorchant Mitsou au passage. "Je sais que Mitsou a beaucoup de succès et que Séguin a beaucoup de talent".

De son succès au Québec, celui qui se proclame "chanteur franco-québécois 'chiant', énervant et impertinent" se dit étonné. "On m'avait prédit un échec total".

Renaud, accompagné de ses huit musiciens, aura à nouveau l'occasion de tester sa "cote" à Amos (le 14 janvier), Val d'Or (le 16), Rouyn (le 17), Québec (les 19 et 20), Chicoutimi (le 22), Montréal (du 24 au 28), et Ottawa (le 31). La tournée se poursuivra en février à Sherbrooke (le 1er), Trois-Rivières (le 2), Joliette (le 3), Valleyfield (le 4), et enfin Laval (le 4).

Et déjà, il nous promet presque d'être de retour l'été prochain, à l'occasion des festivals de la saison.

Autre promesse, son prochain disque sera plus acoustique, plus "cool" ("deux guitares acoustiques et un violon"). Un retour à ses premières amours, en quelque sorte.