

1 mercredi sur 2 5F60

salut!

EXCLUSIF!

ANTHONY DELON

**INTERVIEW CHOC
TOUTES LES PHOTOS
DE SA NOUVELLE VIE**



← **MINI JOURNAL
MICHAEL
JACKSON**

**LA FUGUE
ECOSSAISE DE
BALAVOINE**

**LE RETOUR DE
RENAUD**

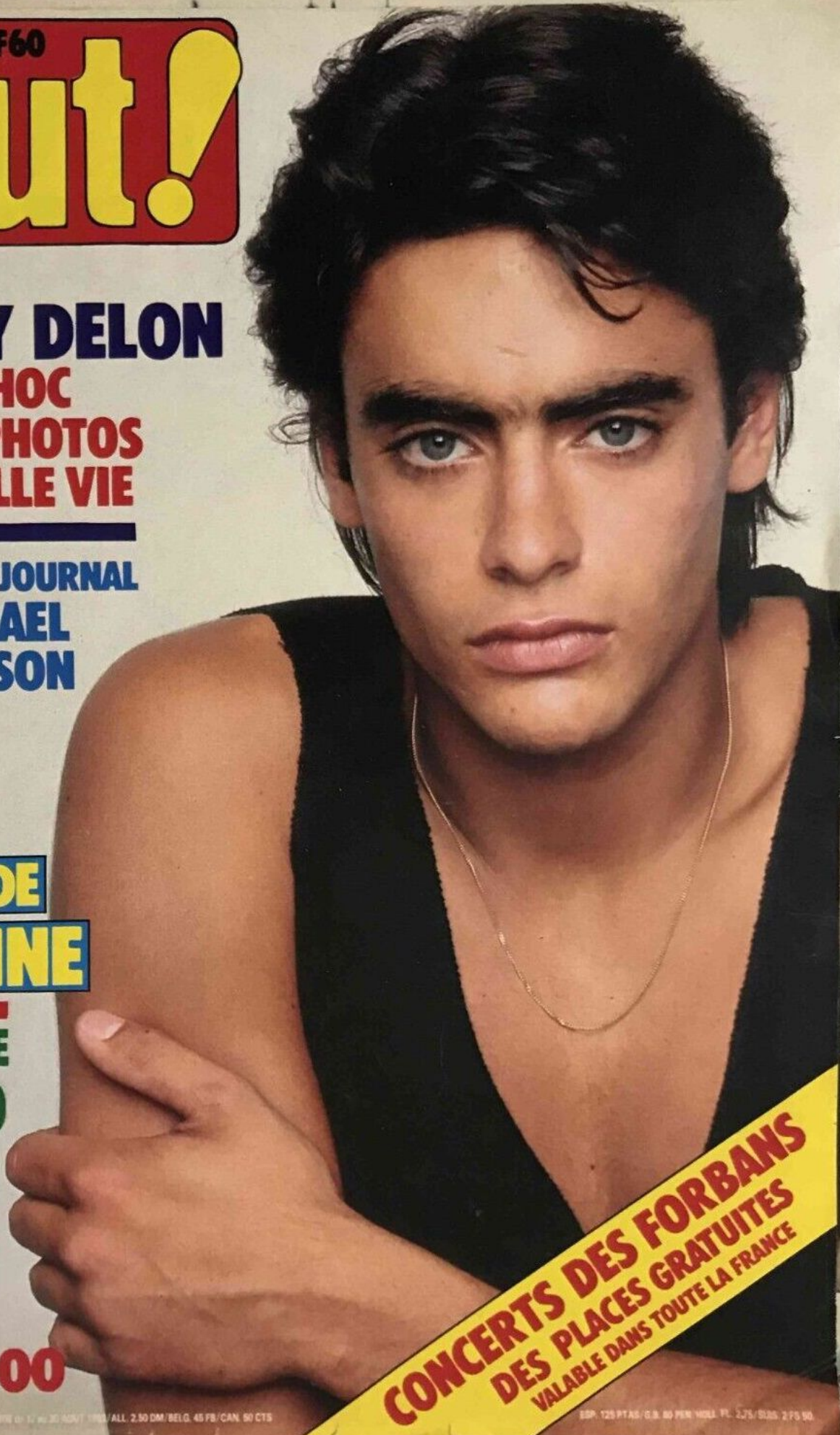


**EN POSTER
KAJAGOOGOO**

M 2211 - 206 - 5.60 F

SPAIN: 125 PTAS / C.B. 80 PEN / HOLL. FL. 2,75 / SUIS. 2,75 / 90.

**CONCERTS DES FORBANS
DES PLACES GRATUITES
VALABLE DANS TOUTE LA FRANCE**



SOMMAIRE N° 206

BALAVOINE	p. 2
LES KŒUR'S	p. 8
COURRIER	p. 10
MICHAEL JACKSON	p. 11
CHARLELIE COUTURE	p. 15
ANTHONY DELON	p. 16
CONCOURS DE L'ETE	p. 22
KAJAGOOGOO	p. 24
HOROSCOPE	p. 26
PHILIPPE LAVIL	p. 26
HIT PARADE	p. 28
ROD STEWART	p. 29
ROMAN-PHOTOS	p. 30
NATHALIE BAYE	p. 36
RENAUD	p. 38
JEUX	p. 44



RENAUD REPREND DU SERVICE

Renaud est de retour pour sa tournée d'été. Daniel Moyné et Bernard Leloup l'ont suivi pendant quelques jours.

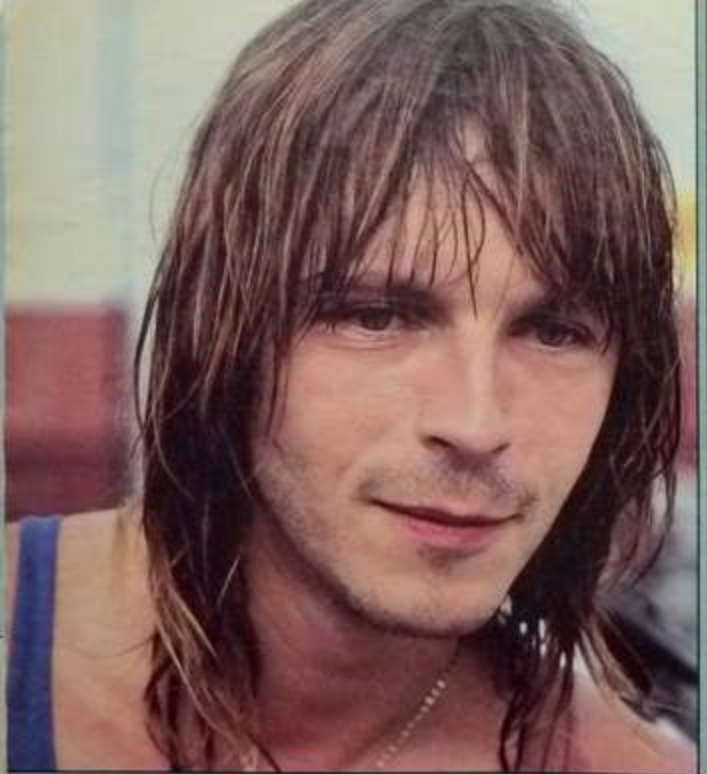
Ce faisant un bail que le père Renaud avait décroché la capsule. Digne professeur moine, il voyageait sur les mers en famille et, dès son retour à Paris, il bécotait ses vallées destination Los Angeles pour enregistrer son nouvel album. A peine était-il débarqué à Paris que Renaud avait déjà le temps de changer de voyage pour reprendre la route pour sa première vraie grande tournée d'été.

Il faut chasser, c'est l'enfer sur les routes. Ce n'est pas qu'il y ait beaucoup de vacanciers sur la route les Alpiens et les Hollandais, mais, tout de même, c'est pas le paradis de rouler en cette saison. La caravane de la tournée Renaud se traîne au soleil et pourtant ça marche pour eux et ils peuvent venir assurer que ce n'est pas le cas pour tout le monde. Il faut faire deux de rencontres. Vraiment en vaper forme, Renaud a l'air heureux de ses retrouvailles



Renaud s'avoue satisfait de cette première vraie grande tournée d'été, même si la chaleur le rend fatigué. *Toutes les nuits, lui et son équipe roulent dans ce superbe car. Mais impossible de dormir. Alors on boit de la bière et on fume cigarette sur cigarette en attendant la prochaine étape... et la répétition en plein soleil.*

Un drink bien glacé à l'hôtel et deux parties dans un défilé de Ma Ma Ma.
« Alors, Richard, on dirait que vous aimez l'été... »
« Tu sais, depuis que j'ai découvert la bière, je ne peux plus m'en passer. C'est très agréable même, une véritable prière. L'été est le plus possible mais il y a le travail, la pression, les engagements et à ce propos il faut être à Paris.



Autrement, j'espère bien envisager au moins six mois par an. Le bateau, c'est la liberté. Je rentrais très généralement avec, que je parle plus de dix minutes que de la musique et puis ça va mieux et... Demander à Dylan est tellement ça ce n'est pas un instant. L'appartenance de Paris, c'est mes pieds-à-terre. Sur le bateau, je compte, j'ai une tente, j'ai... d'ailleurs tout est l'honneur de moi-même, une sorte d'hommage

à Hugues Aufray qui a chanté « Surtiens ». Je me suis baladé sur les mers d'août 82 à avril 83 avec de nombreux artistes à Paris. Je suis passé à travers de très belles tempêtes au Portugal mais c'est vraiment super, je l'assure.
— De retour à Paris, tu as disparu à Los Angeles. Pourquoi ?
— Ah ça, c'est autre chose. J'étais là-bas pour enregistrer mon second

album. J'y suis resté cinq semaines. Je voulais savoir ce qui se passait là-bas, on me parlait souvent des studios de Los Angeles, alors j'ai voulu faire la comparaison. Eh... bien, en l'avenir, j'ai pris une grande leçon. Les musiciens sont exaltés, d'accord, mais je pense que les gens sont aussi davantage stimulés. Le studio où j'ai enregistré « Waterhouse Records » est celui où enregistrèrent Supertramp.

Moments de détente et rêves de mers lointaines. Depuis qu'il a découvert le bateau, Robert ne peut plus s'en passer. C'est sa nouvelle maison et il aimerait pouvoir s'y vivre au moins six mois par an. Dès cette tournée terminée, il passera un mois et demi en Grèce sur son voilier. Ensuite, il reviendra à Paris pour préparer son spectacle.



Bob Dylan. Pour parler de cet album, je pourrais dire qu'il est peut-être un peu moins « ch à sentir » que le précédent mais extrêmement il est dans la lignée des autres : même langage un peu tacheté par moments, il y a un aspect très présent de la parole, car je suis toujours et plus que jamais comme l'artiste, le souffleur. Je ne suis que davantage du sort de l'humain. Il y a également une chanson sur

ma table « Mergane de la » et une pour les femmes qui s'intitule « En cloque ». Plus tard, la fin d'un voyage par Ellis-Orléans à son retour espérance et c'est vraiment mon meilleur moment. Tu serais plus intéressé par j'étais complètement en studio. Les techniques, c'est vraiment un jeu de tout langage et de la vie humaine de l'artiste, c'est vraiment plus que d'argent. Je n'ai pas senti à Los Angeles. Il y a une ma-



l'homme et ma fille. Je voulais faire découvrir Droneyland à Lolita qui a été étonnée. Il y avait aussi des copains, notamment ceux qui me font mes arrangements. Frank Laugier et mon frère. C'est album écrit en principe fin septembre.

— Parle-moi un peu de cette tournée et de son projet ?
— C'est ma première vraie tournée d'été. C'est aussi dû au fait de cette chaleur. Les kilomètres sont par conséquent, un rouic-touic en car ce qui fait des nuits blanches. Il

fait chaud vivot un bon un matras de bière, on fume cigarette ou cigarette. Les répétitions sont fatigantes car c'est souvent en plein soleil. Il fait 40 à 45 degrés sur les planches et je peux te dire que ça est un peu dur. Mais ne t'inquiète pas, je suis vaillamment content de faire cette tournée, c'est différent de l'hiver, il y a un peu moins de monde, mais dans l'ensemble, je suis satisfait (ici) je fais toujours beaucoup de monde. A Nyon, en Suisse, j'ai fait 18 000



Renaud peut être rassuré, ça marche toujours pour lui. Et son absence de quelques mois ne l'a pas fait oublier de son public. La preuve, son meilleur score à Nyon, en Suisse : 18 000 personnes. « Je n'ai jamais eu autant le trac, même-là, c'était dingue de voir cette foule entassée. Un accueil fantastique ».

personnes. Je n'ai jamais eu autant le trac, c'était dingue de voir cette foule entassée, un accueil fantastique. Ce soir, à Lyon, on verra bien. Après la tournée, un mois en décalé de grande balla en Grèce sur mes heures, puis la promotion de mon album et une scène partenaire, la nouvelle salle de la Villette qui a une capacité de 3 600 places. J'y serai en janvier pour trois semaines. Un difficile pas mais je suis confiant. Après, inutile de te dire que je prends la mer pour

plusieurs mois et que je m'en vais naviguer à l'autre bout du monde. J'en profiterai pour composer de nouvelles chansons et pour m'écrire un scénario de film, un projet qui me tient vraiment à cœur. Mais je pense qu'on se reverra d'ici-là. Vous retrouverez à la fin de l'album Bernard Lécuyer». Le soir à Lyon, plus de 4 000 personnes faisaient un triomphe bien mérité et qui sera fait(e) également à très plaisir.

David Meire