

NICHERIE



Education
Canine
545-2473

le QUOTIDIEN



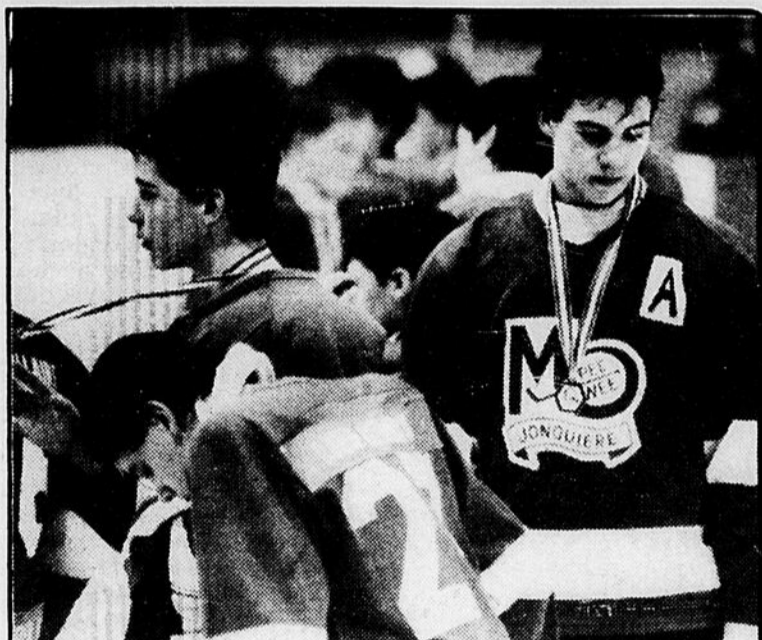
VENIENNES 83
ENR.
manufacturier
(INSTALLATION -
ESTIMATION GRATUITE)
Tel.: 543-0524
810, Chemin de la Réserve,
Chicoutimi, Qc G7J 3P2
Florent Tremblay, prop.

16e année no 87

Chicoutimi, lundi 23 janvier 1989

50¢

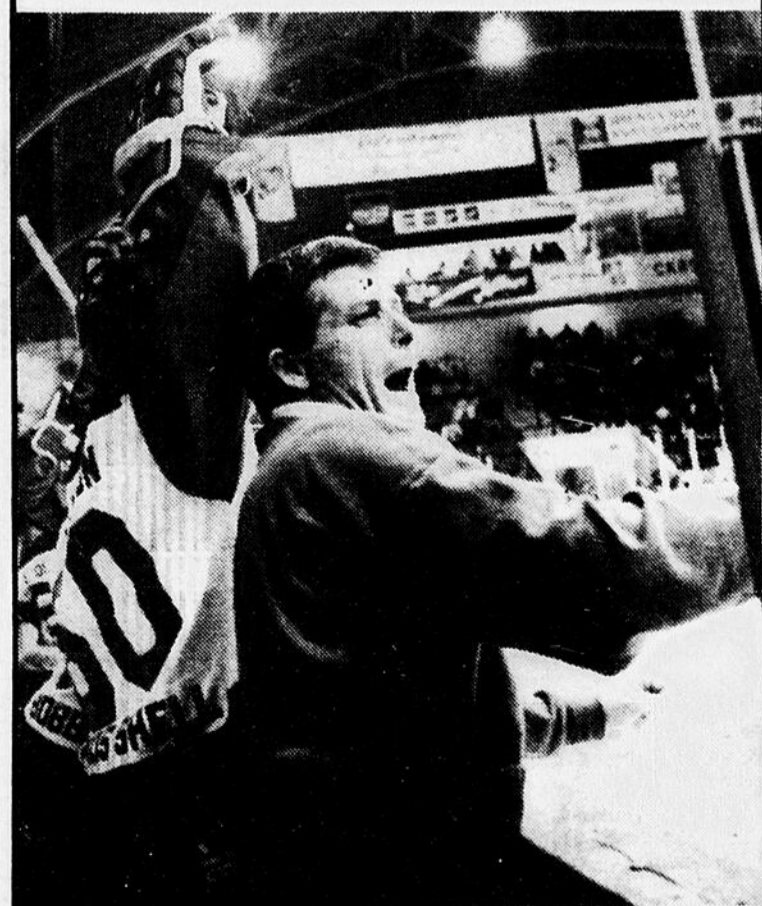
32 pages



Pee-wee de Jonquière

De «vieux» adversaires face à face

Page 30



(Photos Jeannot Lévesque)

Roberval dit merci

Joseph-Arthur Tremblay fêté par 250 des siens

Page 3



(Photo Steeve Tremblay)

Alcan pourrait sauver des emplois en nettoyant

Page 4

Affaire Royal Orr

Le débat porte sur la liberté de la presse

Page 7

Avec son style

Renaud suscite l'enthousiasme



DIALOGUE - La présentation des chansons est très importante pour Renaud. Le chanteur prend le temps qu'il faut pour placer l'auditoire en situation. (Photo Jeannot Lévesque)

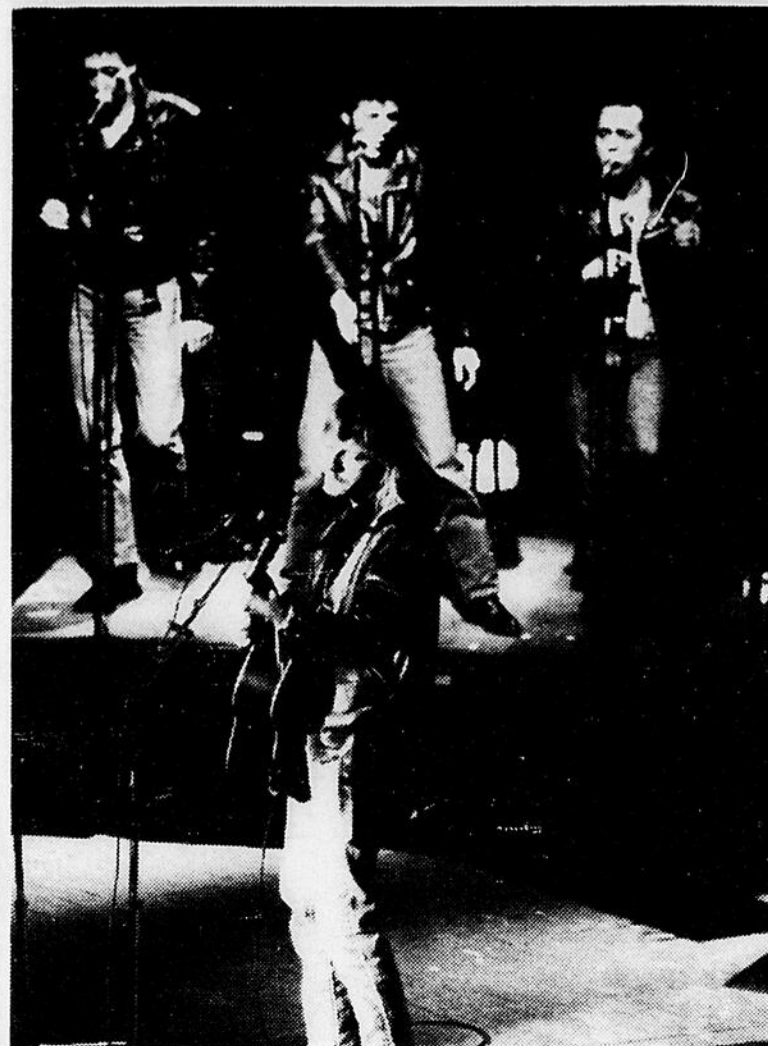
par Christiane Laforge
CHICOUTIMI (CL) - Que d'exubérance, hier soir, à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi, où Renaud a su, sans équivoque, enthousiasmer son jeune auditoire.

Lorsque j'ai quitté le spectacle, trois heures après son début, il chantait «Jonathan», quatrième chanson en rappel. S'il n'en avait tenu qu'au public, il y aurait passé la nuit.

Renaud est un style. On aime ou on n'aime pas. Difficile de faire un compromis avec lui.

Accompagné de cinq musiciens et de trois choristes, il établit très vite le contact avec son public. On sent, dès le commencement, que la salle lui est acquise.

On crie, on siffle, on applaudit, quoiqu'il fasse. Même ses longs préambules et ses altercations avec les choristes trouvent preneurs. On l'interpelle constamment et il s'attarde à la plupart des répliques. Opération séduction oblige. On assiste à une performance assez étonnante sur ses connaissances de l'actualité québécoise, dans les domaines du spectacle et de la politique.



CHORISTES - Renaud entretient une grande complicité avec ses trois choristes qui, tout au cours du spectacle, interagissent avec le célèbre chanteur pour animer entre les chansons. (Photo Jeannot Lévesque)

En bref

Films pour enfants

GRANBY (PC) - Avec déjà plusieurs kilomètres de pellicules derrière elle, Jo-Annn Querel n'aborde pas la nouvelle année les mains vides. En lettres d'or à l'agenda de 1988, quatre films pour les jeunes; et le printemps prochain la ramènera, une fois de plus, devant les caméras.

Main dans la main avec les télévisions française, belge, hongroise, polonaise et italienne, Radio-Canada et une station privée donnaient le premier tour de manivelle, l'an dernier, à une série de 12 long métrages mettant en scène des contes de différents pays. Mais les jeunes de 5 à 13 ans auxquels elle s'adresse devront s'armer de patience, puisque les épisodes ne feront pas leurs entrées avant 1991 au petit écran.

«Vis ta vinaigrette»

PARIS (PC) - Les Parisiens vont pouvoir découvrir les délires de «Vis ta vinaigrette!», la revue rock n'drôle de Marc Drouin qui triompha à Montréal au théâtre du milieu puis au spectrum.

C'est au célèbre café de la gare, l'une des salles les plus branchées de la capitale française que le grand maître-saucier Drouin mijote depuis cette fin de semaine sa nouvelle version parisienne du spectacle musical qui avait déjà fait saliver les spectateurs de Lyon, où la troupe avaient joué fin 87 à guichets fermés durant deux semaines.



ANNIVERSAIRE - La bibliothèque d'Alma fêtait, samedi soir dernier, ses 20 ans. Pour souligner l'événement, un livre retraçant les débuts de la bibliothèque a été présenté par le responsable de l'institution, Martin Bouchard.

(Photo Jean Briand)

Vite! abonnez-vous

QUÉBEC

Saguena, 411-1112
 Lac St-Joseph
 Alma 688-4505
 St-Félicien 679-3832

Si la tentative de «Hi Ha» est tombée dans le vide, il a eu un succès lorsque ses choristes ont écarté les pans de leur veste de cuir, découvrant les chiffres noirs de leur t-shirt: 1-0-1.

Le public hurlait, et plus encore lorsque Renaud a déclaré: «...moi, ce serait en français dedans et les Anglais dehors». Ce qui a provoqué encore plus de cris et d'applaudissements. «Eh!, lança-t-il, Eh là...vous vous rendez compte que vous applaudissez au racisme?»

Renaud parle beaucoup. En première partie c'était même excessif. Il bafouillait souvent, cherchait ses mots, paraissait chanter machinalement sans être vraiment attentif. Le

rythme du spectacle était lent, lourd. Sans que cela ne déplaise aux spectateurs.

La seconde partie a été plus intéressante. Il n'était pas moins bavard, mais plus cohérent. Il a suscité un enthousiasme croissant avec «Mistral gagnant», «Dès que le vent soufflera», «Une prière pour», «IL pleut» (dont la musique est particulièrement belle), «Putain de camion» évoquant la fin tragique de Coluche, et «Morgane de toi».

Lorsqu'il a quitté la scène, après le premier rappel, le public s'est levé, scandant son nom avec la ferme intention d'insister jusqu'à ce qu'il chante encore. Ce qu'il a fait, interprétant une des pièces les plus attendues: «Jonathan».

CINÉMAS CINEPLEX ODEON \$3.75 MARDIS

FUTUR IMMÉDIAT (LES ANGELES DU) PLACE DU ROYAUME Soirs: 19h00-21h30

ALIEN NATION EN VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DU COMPLEXE Soirs: 19h15-21h00

DIDIER FARRÉ PRÉSENTE **BAGDAD CAFE** LA MAGIE DU DESERT D'UNE GROSSE ALEMANNY ET D'UN THERMOS PLACE DU ROYAUME Soirs: 19h00-21h00

Ma belle-mère est une extraterrestre G CINÉMA DU COMPLEXE Soirs: 19h30-21h30 PLACE DU ROYAUME Soirs: 19h15-21h40 CINÉMA ORPHEON Soirs: 19h00-21h15