

**DENTISTE**

Dr MARC DESCHÈNES  
Dr MARTINE GAUTHIER  
Dr THAO TANG

**URGENCE**

LUNDI AU SAMEDI  
JOUR et SOIR

Place Barrette  
**545-7180**

le

# QUOTIDIEN

du Saguenay-Lac-Saint-Jean

19e année N° 244

Le lundi 20 juillet 1992

32 pages

60¢ plus taxes



VÉNITIENNES '83 inc  
manufacturier

**543-0524**

Acceptons les appels  
à frais virés

## Mulroney s'en vient dans le château fort des péquistes

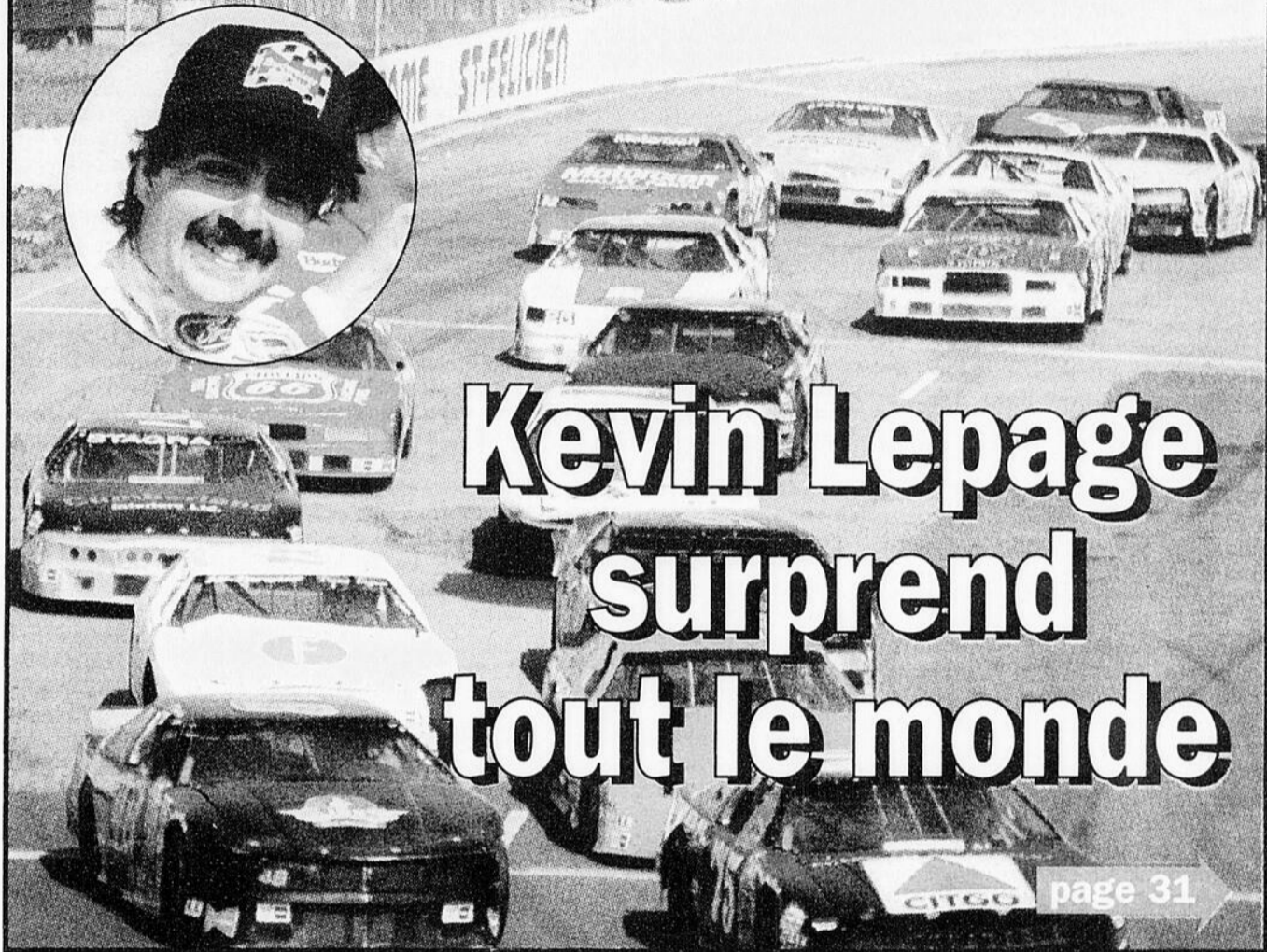
page 6

*Policiers blessés*

## Une émeute raciale éclate à Montréal

page 5

*Autodrome de Saint-Félicien*



## Kevin Lepage surprend tout le monde

page 31



*Festival western*

## Les cavaliers de la région boycottent le grand rodéo

pages 3 et 4

**CHICOUTIMI**

92



Librairie  
**Bleue**

**AVEZ-VOUS ACHETÉ VOTRE BILLET DE LA MAISON CHICOUTIMI '92?**

Le 24 juillet, à l'occasion du "GRAND RASSEMBLEMENT DES FAMILLES", manifestez votre satisfaction envers CHICOUTIMI '92 en vous procurant votre billet au coût de 10\$ seulement et courez la chance de gagner cette magnifique maison d'une valeur de 175 000\$

**UNE OCCASION EN OR DE VOIR VOTRE RÊVE DEVENIR RÉALITÉ!**

Cette activité vous est offerte grâce au soutien financier de nombreux partenaires dont **La Librairie Commerciale**

# Commentaire

## La fabuleuse histoire d'une réussite éclatante...

Créée en 1988 par Ghyslain Bouchard pour commémorer de façon originale le 150e anniversaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean, «La Fabuleuse histoire d'un Royaume», qui vient de franchir le cap de la 100e représentation, est devenue un véritable «must», un spectacle-événement qui fait courir les foules.

En cinq ans, 200 000 spectateurs ont assisté aux différentes représentations de «La Fabuleuse». Dès le retour des beaux jours, de toutes les régions du Québec, les gens débarquent par autobus entiers au Palais municipal de La Baie pour entendre l'«Esprit du Fjord», avant de repartir émerveillés...et légèrement sonnés par une mise en scène à grand déploiement qui, à elle seule, vaut le déplacement.



Carol Néron

Le succès de «La Fabuleuse histoire d'un Royaume» est à la mesure de sa mise en scène et de sa distribution: énorme!

La valeur de cette comédie musicale ne se situe pas uniquement dans les origines historiques qu'elle véhicule ou la qualité de sa présentation, que plusieurs troupes professionnelles lui envient. C'est que «La Fabuleuse» représente aussi un apport extrêmement important pour l'industrie touristique locale. Ainsi, la ville voisine de La Baie, Chicoutimi, reçoit régulièrement à la Pulperie les visiteurs qui, arrivés plus tôt dans la journée en autobus, assisteront en début de soirée au spectacle à grand déploiement.

Cette réussite hors du commun est surtout celle du bénévolat. Les membres de la troupe viennent de partout pour participer à ce «happening» historique, reflet fidèle des origines de ceux que l'on surnomme désormais les «Bleuets». Un documentaire diffusé récemment sur les ondes d'une station de télé régionale faisait état de la participation d'une jeune femme demeurant à Métabetchouan et qui, à chaque représentation de «La Fabuleuse», doit effectuer le trajet entre son village et La Baie pour offrir sa prestation au public.

Les 195 comédiens et figurants qui prêtent vie à l'«Esprit du Fjord», ainsi que les techniciens et les membres du personnel de soutien de «La Fabuleuse», ont donné naissance à un véritable PME du spectacle qui s'anime dès que les beaux jours pointent à l'horizon.

Découverte très tôt par la critique montréalaise, «La Fabuleuse histoire d'un Royaume» s'est taillée une place intéressante dans la presse québécoise. Encore la semaine dernière, un quotidien de la métropole faisait état, en termes élogieux, des représentations de la comédie musicale présentée à La Baie.

Quel sort l'avenir réserve-t-il à «La Fabuleuse histoire d'un Royaume»? Tant que le bénévolat pourra soutenir la mise en scène et que Ville de La Baie sera en mesure d'agir comme supporter financier, les jours de ce spectacle ne paraissent guère menacés. Le danger, autant pour les concepteurs que pour l'administration municipale, consisterait à croire que l'événement pourrait servir de base à une infrastructure d'accueil plus élaborée que celle actuellement en place dans la cité baieriveraine. En fait, l'impact économique et culturel créé dans le milieu par la présentation de cette comédie musicale doit être évalué saison par saison.

### Clin d'oeil

## Les mauvais souvenirs

Les Québécois voudront oublier rapidement l'été 92. Jamais saison estivale n'aura été aussi froide et pluvieuse; des records de mauvais temps auront été fracassés pendant les mois de juin et de juillet.

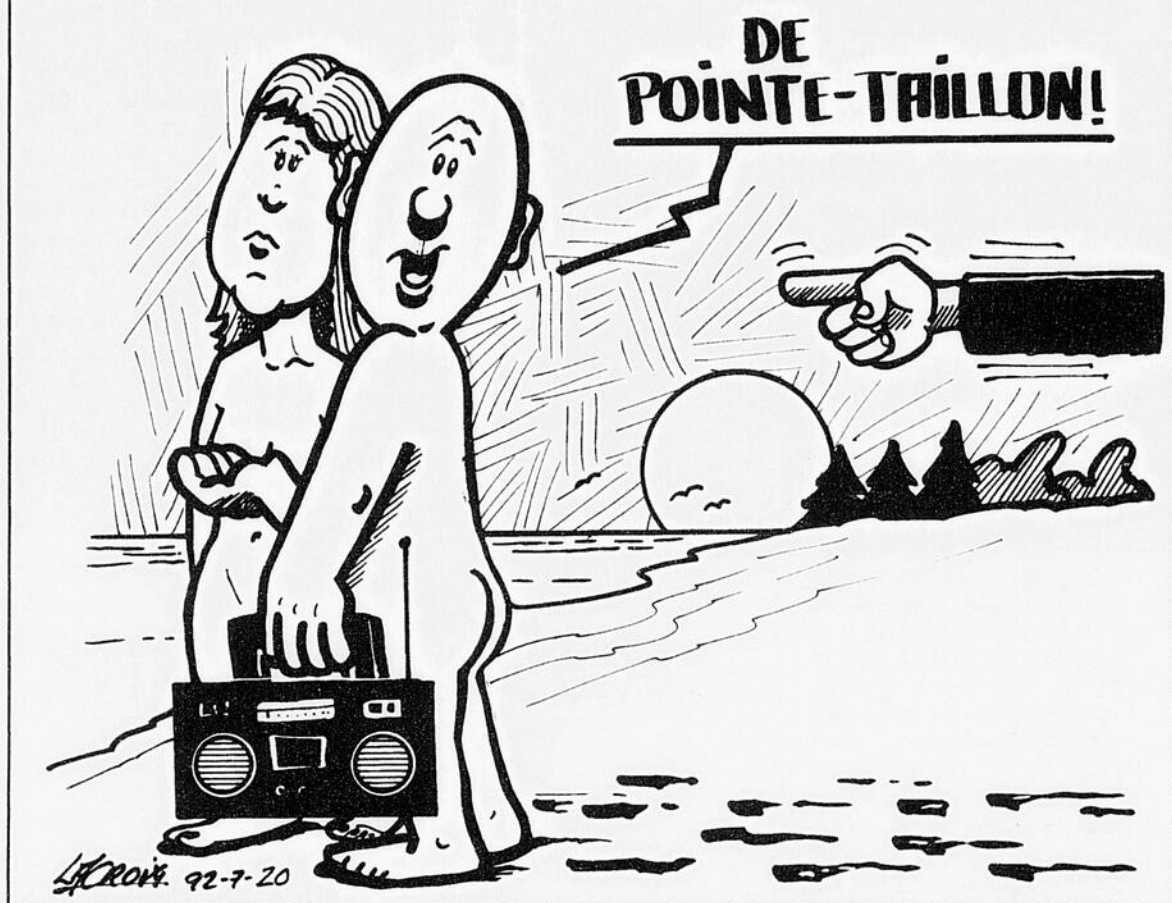
Pas de soleil, pas de plages, pas de voyages de pêche au sec. En prime, il faut se payer les délires des politiciens et leur valse-hésitations sur le thème cent fois entendu de la négociation constitutionnelle.

Vivement l'automne, pour oublier tout cela. Le seul espoir de récupérer un peu de chaleur avant l'hiver réside dans un long, un très long, été des Indiens.

Quoique, à bien y penser...

C. Néron

## ADAM ET ÈVE CHASSÉS ...



## Vous connaissez le Système D?

La semaine dernière, le chanteur français anarchiste, Renaud, n'a attiré que 1 500 personnes, à Place du 150e de ville de La Baie. Par contre,



Pierre Bourdon

samedi soir dernier, des «jeunes de la place», le groupe Système D, a accueilli pas moins de 5 500 personnes, sur la même scène.

Tandis que le chanteur Renaud disparaissait dans le paysage une fois son spectacle terminé, Roger Gagnon, le chanteur du groupe Système D et camionneur chez Philippe Bouchard, peut aussi bien effectuer la livraison de vos matériaux de construction, ce matin!

Le Système D est composé d'artistes d'ici et ça paraissait, samedi soir, car une véritable ambiance de retrouvailles planait sur la Place du 150e.

Ville de La Baie a visé juste en permettant à ce groupe de

se produire sur cette grande et majestueuse scène de Place du 150e, à ville de La Baie, secteur Grande-Baie.

En ce samedi 18 juillet, les talentueux membres du groupe Système D ont certes fait mentir le proverbe: «On n'est jamais prophète dans son pays».

Des gens de tous les âges ont pu, durant quelques heures, revivre des moments inoubliables, en écoutant ces succès retros qui ont marqué notre adolescence.

### Participation

Il fallait voir les couples, se tenant par la taille ou encore main dans la main, se bercer doucement ou encore avec plus d'entrain, au rythme de ces mélodies immortelles.

Avec une habileté incroyable, les membres du groupe Système D passent des succès des Platters, au Peppermint Twist de Joey Dee, sans oublier le Rock around the clock de Bill Haley et le Love me tender d'Elvis...et nous en passons!

Un feu roulant s'offre à nos yeux et nos oreilles. Les rythmes, tout comme les costumes, se succèdent à un train d'enfer. Quelle belle soirée!

Le public aime. Il applaudit, danse, en redemande.

### A peine un an

Même s'il ne fêtera son pre-

mier anniversaire d'existence que mercredi prochain, en présentant son spectacle à Place de la traversée, le Système D a déjà présenté son spectacle rétro au Palais des congrès Hilton de Québec, au Centre des congrès de ville de Laval, au Vieux théâtre de La Baie (à 6 occasions) de même qu'à la Pulperie de Chicoutimi et au Puzzle de Jonquière.

Le directeur musical du groupe est Bernard Gagné (guitariste), un employé du service de la composition de la Maison de la Presse. Ses beaux-frères, André et Carmel Bouchard s'imposent respectivement au saxophone et à la batterie. Robert Dumouchel (saxophone), Serge Tremblay (clavier), Denis Gagnon (basse), la merveilleuse chanteuse Caroline Royer et le chanteur Roger Gagnon complètent ce groupe de musiciens.

Jean-Pierre Bolduc est à l'éclairage et Martin Thibeault à la sonorisation.

Aux costumes, on retrouve Christine Bouchard (l'épouse de Bernard et soeur d'André et Carmel Bouchard)...et Lise Gagné (une soeur de Bernard Gagné).

Le Système D, une belle grande famille qui nous fait honneur...et qui n'a sûrement pas fini de faire parler d'elle.

le QUOTIDIEN  
DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN

Édité et imprimé par:  
Imprimerie Le Progrès du Saguenay  
Division de Groupe UNIMEDIA inc.  
1051, boul. Talbot, Chicoutimi  
G7H 5C1 - Tél.: 545-4474  
Télécopieur: Adm.: 418-690-8806  
Réd.: 418-690-8805  
Pub.: 418-690-8824



Dépôt légal  
Bibliothèque Nationale  
du Québec  
Courrier de  
deuxième classe (no 32131)  
Audition 2e semestre  
33,686 abonnés

Président et éditeur: Pierre Bergeron  
Contrôleur: Jacques Larouche  
Rédacteur en chef: Bertrand Genest  
Editorialiste en chef: Carol Néron  
Adjointe au rédacteur en chef: Andrée Rainville  
Chef des nouvelles: Pierre Bourdon  
Chef de pupitre: Gilles Lalancette  
Directeur du marketing: Jean Tremblay  
Directeur de la publicité: Jasmin Gilbert  
Jean-Louis Lavioie  
Directeur du tirage: Jean Béland  
Responsable de la distribution: Probec 5 Ltée  
Représentant publicité nationale: Montréal 514-285-7306  
Toronto 416-967-1814