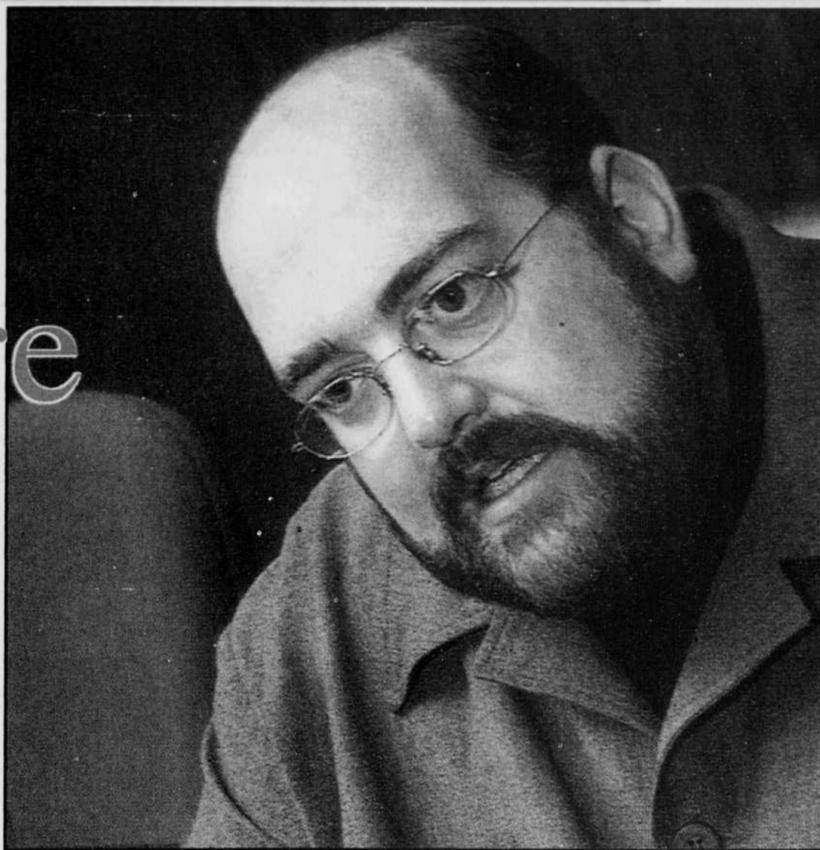


L'humour débonnaire de Martin Larocque



Imacom-Daquerre, Martin Blache
Porte-parole de la campagne publicitaire *Québec en vitrine*, le comédien Martin Larocque endosse complètement la cause qu'elle préconise: à preuve, il est ici vêtu d'un veston créé par le designer québécois Philippe Dubuc.

Karine TREMBLAY

Sherbrooke

La journée a mine de pluie mais Martin Larocque a belle humeur.

«C'est la route: ça me relaxe complètement de rouler. J'adore me promener comme ça et chanter tout ce qui passe à la radio», dit-il avec force exemples des chansons entonnées sur l'autoroute 10.

Fou rire étonné devant la drôle d'envolée lyrique. Fou rire étonné mais néanmoins enchanté: Martin Larocque dialogue de tout, se raconte sans ambages et se révèle d'une simplicité éminemment sympathique.

«Je suis bien dans le métier que je fais. Si ça me stressait, je ferais autre chose», raconte le comédien qui dit aimer le téléroman encore davantage que le théâtre.

«Parce que ce que j'aime avant tout dans le téléroman, ce sont les gens à qui je m'adresse. Le théâtre n'atteint souvent qu'une petite clique de gens tandis qu'en télévision, on touche des personnes qui croient encore un peu à la magie des personnages. Par le biais de la télé, j'arrive à les toucher et les faire rêver.»

Martin Larocque ne cache pas qu'il a grand plaisir à incarner le débonnaire Hercule de *Virginie*, d'autant plus que le personnage est comme lui doté d'un caractère heureux, fait rare dans les téléromans.

«Hercule est un Roger-bon-temps que j'apprécie beaucoup. C'est un rôle agréable à jouer comme l'a été, dans un tout autre registre, celui du vilain Brodeur, le concierge que tout le monde a détesté dans *Urgence*.»

Coup d'oeil soudain au journal qui flâne sur la table, dans lequel on se désole du décès du grand Jean-Louis Millette.

«C'est une perte que je n'accepte pas encore. Jean-Louis Millette, c'était plus qu'un grand homme de théâtre, c'était une référence. Le voilà parti avant même que j'aie eu le temps de le connaître. Et si vite, si vite! Les gens comme lui nous permettent de nous améliorer parce que c'est en les regardant aller qu'on a le goût de se dépasser.»

Goûter au quotidien

Se dépasser, mais aussi prendre le temps de goûter les petits moments heureux du quotidien, qui tissent ce qu'on appelle le «bonheur».

«Il faut s'émerveiller des petites choses. Ma mère nous disait souvent que lorsqu'elle serait bien vieille dans un hospice, la seule chose qu'elle voulait c'était qu'on l'amène voir un coucher de soleil une fois par semaine. Je ne comprenais pas ce qu'elle voulait dire mais aujourd'hui je saisis l'essence de ses propos. C'est important de savourer les choses simples et comment ne veux-tu pas y être sensible quand tu vois ça tous les matins?»

«Ça», c'est le bébé de Martin Larocque, un mignon petit garçon de 16 mois, tout sourire sur la photo que le nouveau papa montre avec beaucoup de fierté.

Les enfants et la jeunesse, du reste, sont une grande préoccupation du comédien de trente ans, qui a déjà effectué plusieurs visites dans différentes écoles du Québec.

«Je suis un gros qui est bien dans sa peau alors on m'a invité pour donner des conférences dans certaines polyvalentes, entre autres parce que les profs se sont rendus compte que des filles jetaient leur lunch le midi pour ne pas engraisser. J'adore ce genre de rencontre avec les jeunes. Je crois beaucoup et profondément en la jeunesse. C'est cliché de le dire mais c'est tellement vrai qu'ils sont l'avenir.»

Porte-parole de la campagne publicitaire *Québec en vitrine*, qui invite à la découverte des produits faits dans la province, Martin Larocque dit voir dans cette implication un retour du balancier, lui qui a encore en tête les nombreuses fois où, lorsqu'il était enfant, son père répétait qu'il fallait acheter au Québec.

«C'est une campagne que j'assume. Je crois à ce qu'elle avance. Elle devient, d'une certaine façon, une partie de moi, parce qu'une fois qu'elle sera terminée, je vais continuer à faire des efforts pour acheter des produits d'ici et j'espère que d'autres feront de même. Je pense que c'est un geste économique qui peut faire une différence. Il ne s'agit pas de devenir fou avec ça, mais de garder l'oeil ouvert aux produits québécois en développant une certaine fierté de ce qui se fait ici. Il y a tellement de belles choses!»

Brusque «bip» tintant: voilà le téléavertisseur qui chante dans le sac de nylon de Martin Larocque. Celui-ci s'excuse, pige dans son sac et sort une partie de son matériel de survie.

«Je suis un rebelle. J'aime les gadgets», confie-t-il en montrant un jeu électronique «gameboy», un cellulaire avec jeux programmés (éléments fort utiles, paraît-il, lorsque les journées de tournage s'éternisent sur le plateau) ainsi qu'un ordinateur portable sur lequel il inscrit les premières ébauches d'un livre.

Le sujet de l'ouvrage?

«C'est un guide de survie pour les papas! J'ai fait le tour quand ma conjointe était enceinte et je trouve qu'il n'y a pas beaucoup de livres qui parlent du père», assure Martin Larocque, qui sera bientôt papa pour une seconde fois.

Pour trouver plutôt que chercher suivez le mode d'emploi

Samedi Les stratégies de recherche d'emploi.

Sortir des sentiers battus, élaborer une stratégie de recherche d'emploi, trouver les emplois cachés, créer un réseau dans le milieu qui vous intéresse ou encore décrocher un emploi grâce aux médias... plus qu'une aide, ce fascicule est une mine de renseignements.



Mercredi Faire bonne impression.

Avec ce fascicule, vous apprendrez comment obtenir une entrevue, comment bien s'y préparer, quelles sont les questions les plus fréquentes mais aussi comment faire le CV idéal, celui qui vous ouvrira les portes du marché de l'emploi.

Les quantités étant limitées, composez le (819) 564-5466 pour vous abonner ou réservez dès maintenant votre exemplaire de *La Tribune* auprès de votre marchand de journaux.

C'est gratuit dans *La Tribune* les SAMEDIS et MERCREDIS jusqu'au 13 octobre.

La Tribune en collaboration avec EMPLOI QUÉBEC

Séguin, Jalbert et Bigras au Centre d'art de Richmond

Guy MARCHAND

Richmond

Quelques têtes d'affiches de la musique québécoise marquent la programmation 1999-2000 des Amis de la Musique de Richmond, au Centre d'art de Richmond, une programmation variée officiellement lancée depuis quelques jours.

En effet le volet Chansons mettra notamment en vedette Marie-Claire Séguin et le duo Lauren-

ce Jalbert et Dan Bigras. Pour Marie-Claire Séguin, il s'agira d'un retour sur la scène du Centre d'art de Richmond, le 23 octobre prochain. Elle présentera son tout dernier spectacle, *...Et Butterfly*, qui remporte un vif succès partout au Québec.

Pour ce qui est du nouveau duo vedette de la chanson québécoise formé de Laurence Jalbert et Dan Bigras, celui-ci montera sur scène le 27 novembre. Les autres spectacles du volet Chansons seront ceux de Catherine Durand le 5 février, du folk-rock féminin, puis la voix sublime et étonnan-

te d'Alégria, Francesca, le 4 mars.

Les amateurs de musique classique ne seront pas en reste puisqu'une série de quatre spectacles sera présentée au cours de la saison 1999-2000.

Volet Classique

L'Ensemble Caprice ouvrira la saison le 9 octobre. Formé de Matthias Maute, Sophie Larivière flûtistes, Betsy Mac Miller à la viole de Gambe et Hank Knox au clavecin, cet ensemble présentera une soirée hommage à Arcangelo Corelli, un grand de la musique baroque au 17e siècle.

Puis à la demande générale, la soprano coloratura lyrique Christine Cadoux sera de retour le 6 novembre au Centre d'art mais cette fois-ci accompagnée du baryton Manuel Blais. Ils interpréteront des extraits de l'opéra *Les Noces* de Figaro.

Les Amis de la Musique recevront le 19 novembre le Duo Alba formé de Alain Leblanc et Isabelle Héroux, deux virtuoses de la guitare qui offriront un spectacle à saveur espagnole. Et pour clore ce volet, la pianiste Myriam Bernard, originaire de Kingsbury, se produira le 8 avril.

Nouveau volet

Un troisième volet, une nouveauté, a été intégré à la programmation de spectacles de cette année. Il s'agit du volet Découverte et comme son nom l'indique, il permettra au public de découvrir différents genres de musique lors des quatre spectacles prévus à l'affiche.

Le groupe Jeszczezce ouvrira ce volet le 20 novembre en présentant un spectacle où la musique tzigane, klerzmer et dixie sera à l'honneur. Puis le 29 janvier ce sera au tour du groupe de jazz Skalène de prendre la scène du Centre d'art.

Le volet Découverte présentera une pièce de théâtre le 26 février. Il s'agit d'une oeuvre de l'auteur Michel Tremblay mise en scène par Yoland Roy qui sera l'un des interprètes en compagnie de Yzabel Poulin. Finalement le groupe rock Yablevert viendra clore en beauté cette belle saison de spectacles le 29 avril. Ce spectacle sera le premier en salle pour ce groupe de cinq musiciens estriens.

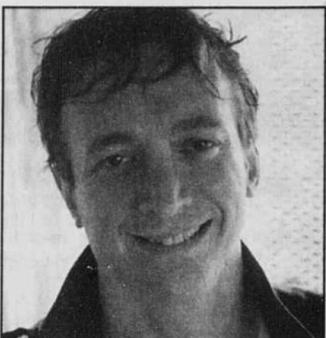
Mentionnons en terminant que les gens peuvent économiser en s'abonnant pour les différents volets de spectacles. Pour information ou réservation, on communique au 826-2488.



Marie-Claire Séguin, le 23 octobre.



Laurence Jalbert et Dan Bigras, le 27 novembre.



Laurence Jalbert et Dan Bigras, le 27 novembre.

Budweiser
est fier de présenter:

la série
BUD ROCK
SANS FRONTIÈRE

SPECTACLE GRATUIT

Smitty's et Kim Bingham dans
«L'après Me, Mom & Morgentaler...»

Spectacle gratuit
Dimanche, le 10 octobre 1999, 21 h 00
Bar Les Graffiti
41, rue Wellington sud, Sherbrooke
18 ans et plus
en collaboration avec

cimo 106.1 énergie La Tribune

STAR



Brian, la photo et les femmes

Le chanteur canadien Bryan Adams présentait plus tôt cette semaine, à l'école polytechnique Ryerson de Toronto, son nouveau livre de photos intitulé *Made in Canada*. Les profits de la vente de l'ouvrage, qui contient des portraits de femmes canadiennes, iront à la recherche sur le cancer du sein. À l'arrière du chanteur, on aperçoit deux oeuvres tirées du livre.



Photo PC

Le frère de Renaud lance un 2e album

Montréal (PC) — Thierry Séchan, frère du chanteur français Renaud, propose un nouvel album, *Tu seras comme le ciel*, cinq ans après son coup d'essai, *Embrasse-la*.

Agé de 50 ans, Thierry Séchan a enregistré ce disque au Québec, où il compte plusieurs amis dans les milieux de la chanson.

Par ailleurs, le chanteur français a écrit presque tous les textes du prochain album de Daniel Lavoie et plusieurs des titres d'Isabelle Boulay portent également sa signature.

Malkovich n'aime pas la bagarre

Madrid (AP) — L'acteur américain John Malkovich s'est illustré dans les rues de Madrid, la semaine dernière, en séparant deux automobilistes qui se battaient pour une question de priorité, rapporte le quotidien *El País*.

Le héros des *Liaisons dangereuses* a arrêté sa voiture, a enlevé sa veste et est intervenu virilement pour séparer les deux combattants.

À Madrid pour préparer le tournage de *The Dancer Upstairs*, son premier film en tant que réalisateur, John Malkovich, 46 ans, a ensuite confié à la presse qu'il avait déjà mis fin à plusieurs bagarres, et notamment en Angleterre où «les gens se battent pour tuer».



John Malkovich



Garth Brooks

Garth Brooks chante Chris Gaines

(PC) — Le chanteur country Garth Brooks a mis en marché un nouvel album dans lequel il interprète des chansons attribuées à un chanteur pop fictif. *Garth Brooks In...The Life Of Chris Gaines* est présenté comme une compilation de succès figurant sur cinq albums de Gaines, aucun de ces disques n'ayant en fait existé. L'enregistrement servira de trame sonore au film *The Lamb*, dans lequel Brooks incarnera Gaines.

RUTH CANSFIELD DANCE

«Direct, intense, sensible, compact.»
4 danseurs percutants

MERCREDI
6 OCTOBRE,
20 h

Tout de suite après le Festival international de nouvelle danse, ou la troupe est invitée.



Le rire,
ça opère!



100% HUMOUR
100% HITS

Y'A D'CES
MATINS
6 h à 9 h

cimo
106.1
énergie

www.radioenergie.com



06436