

à VOIR

et à ENTENDRE

AU CENTRE CULTUREL

28 février - 20h30

PIERRE FLYNN



Pierre Flynn
Voyez en spectacle celui qui s'est fortement illustré lors du Gala de l'ADISQ en octobre dernier: Pierre Flynn.

Ex-membre et leader du groupe Octobre, Pierre Flynn nous présente son premier album solo intitulé "Le Parfum du hasard". Lors de ce spectacle, Flynn nous offrira des chansons aussi connues que "Possession", "Sur la route", "L'ennemi", "Le retour". De plus, l'artiste fera revivre au public la belle époque du groupe Octobre avec quelques-uns de leurs plus grands succès.

"Le parfum du hasard" est un disque bien mûri puisque Flynn y a accordé quatre ans de réflexion et d'efforts continus. L'artiste nous convie donc à un spectacle tout aussi longuement préparé, un spectacle où vous serez soulevés par une vague de fond sans fin. Vous y verrez danser vos rêves et surtout, plus que tout, vous serez emportés par la fougue de Flynn.

Entouré de cinq excellents musiciens, Pierre Flynn vous convie à un spectacle rempli de tendresse, d'énergie, d'humour et de sensibilité. Un événement à ne pas manquer. Billet en vente actuellement.

1er février, 20h30

RENAUD



Renaud

Chanteur et poète français, Renaud nous présente son spectacle intitulé "Visage pâle". Ayant conquis les parisiens et les banlieusards avec ce superbe spectacle, Renaud traverse l'océan et s'arrête un soir chez nous pour nous faire vibrer avec ses chansons révolutionnaires à saveur rock.

Renaud s'est surtout fait connaître au Québec avec sa célèbre chanson "Miss Maggy", chanson où il nous parle de nulle autre que de la grande dame anglaise à la poigne de fer. Après le succès de cette chanson dans toutes les stations de radio francophones d'ici, Renaud s'est acquis une grande popularité auprès des Québécois. Aujourd'hui, il est acclamé dès ses premiers pas en sol québécois.

Au cours du spectacle que l'artiste nous présente en tournée, vous entendrez les pièces de son dernier album, celui-ci intitulé "Putain de camion".

Renaud, lorsqu'il écrit ses chansons, part toujours de ses émotions, d'événements qui arrivent dans sa vie, ou de situations cocasses ou tragiques dont il est le témoin. C'est ainsi qu'il a écrit "Il pleut" pour sa fille, "Putain de camion" à la mémoire du regrettable Coluche, "La mère à Titi", comme son titre l'indique, en hommage à la mère d'un de ses copains. Ce sont ces chansons et bien d'autres telles "Jonathan", "Morgane de toi", "En cloque" que nous interprétera Renaud lors de son passage chez nous.

Entouré d'excellents musiciens et de choristes, Renaud saura enchanter son public et le faire réfléchir grâce à ses chansons qui, même si elles ont un vocabulaire quelque peu cru, contiennent toutes un fond solide, un texte intense.

Vous ne serez pas déçu de votre soirée car Renaud c'est la fougue, l'énergie et le cœur ouvert sur la scène. Un spectacle à ne pas manquer!

Billets en vente actuellement.

29 janvier - 13h30

GRAIN DE SABLE

Le théâtre 1000 Tours nous présente sa toute dernière création intitulée "Grain de sable". Cette production, destinée aux six à douze ans, aborde la différence de perception de deux personnes face à un même phénomène ou un même objet.

À la veille de l'an 2000, quelque part au milieu de l'océan sur une île, un grand arbre parle encore du passé. Jacques et Bail s'y rencontrent. Le premier, archéologue, questionne le passé à partir d'objets anciens retrouvés tandis que le second interprète le passé grâce aux informations qui lui sont fournies par l'arbre et les découvertes de

Jacques. Dans ces discussions, c'est l'histoire de l'art à travers les âges et les civilisations qui nous est racontée.

Le "1000 Tours" est essentiellement une compagnie de tournée. Plusieurs de ses créations ont été jouées devant des milliers de spectateurs. Connue en Europe, la troupe prévoit, avec sa nouvelle production "Grain de sable", avoir une saison 1988-1989 des plus prometteuses. Grain de sable: une production débordante d'imagination, colorée et remplie d'émotions qui saura plaire à toute la famille.

Billets en vente juste avant l'activité.

31 janvier - 20h30

LA TOURNÉE JUSTE POUR RIRE

Le Centre culturel présente la tournée juste pour rire mettant en vedette "Les EUHHHH...". Ce spectacle plaira à tous, surtout que son prix est plus qu'abordable! "Les EUHHHH..." est un groupe composé de Claire Jacques, Daniel Thi-beault, François Massicotte et Lise Dion. Ces quatre jeunes humoristes, issus de l'École de comédie ou ayant acquis leur expérience par diverses présences sur scène, étaient présents l'été dernier au festival Juste pour rire.

Leur spectacle, d'une durée d'une heure et demie, comporte des numéros solos et plusieurs numéros de groupe (à deux, trois ou quatre). Alliant plusieurs styles: stand-up, sketches, numéros musicaux et numéros visuels, il va sans dire que la présence de deux filles est un élément intéressant du spectacle étant donné la rareté des humoristes féminines.

La tournée Juste pour rire, édition 1988-89, offre un spectacle merveilleusement frais, dynamique, inventif et varié. Bref, irrésistible. Une soirée avec "Les EUHHHH..." vous fera rire à en pleurer! C'est donc un événement à ne pas manquer! Billets en vente actuellement.



Les EUHHHH...

3 février - 20h30

CÉLINE DION

Voyez en spectacle l'une de nos plus grandes artistes québécoises: Céline Dion.

Il en est coulé de l'eau sous les ponts depuis le début de la carrière de Céline Dion, alors âgée de 13 ans à peine. Depuis 1981, cette artiste ne cesse de nous épater avec ses succès qui s'empilent. Ayant plusieurs albums à son crédit, elle a conquis le public français, remporté la médaille d'or pour la meilleure chanson au 13e Yamaha World Popular Song Festival à Tokyo, chanté pour le Pape, remporté onze trophées Félix, récolté plusieurs disques d'or et de platine, etc. Bref, Céline Dion est un phénomène! En 1986, Céline refait le point sur sa carrière, coupe ses cheveux

et enregistre un nouvel album "Incognito" qui fera fureur. D'ailleurs, cette fureur dure toujours. C'est avec son spectacle "Incognito" que Céline nous revient, à la demande générale.

Cette grande tournée nous présente une Céline Dion comme nous ne l'avons jamais vue et entendue. En musique et en chansons bien sûr! Mais aussi sous le signe de l'humour et de la fantaisie.

Dans ce spectacle, Céline défie le temps, les normes, les catégories. Elle étonne, elle surprend, elle électrise!

Céline Dion, un rendez-vous avec la fantaisie, le talent et l'humour à ne pas manquer!

Billets en vente actuellement.

4 février - 20h30

CONCERT POP

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke nous présente un Concert pop tout à fait spécial où plusieurs invités très spéciaux feront leur apparition sur scène. Il s'agit des maires Duncan Bruce, Richard Gingras, Gaëtan Lavallée, Robert Pouliot, Jean-Paul Pelletier, la ministre Monique Gagnon-Tremblay, Nil Allaire, vice-président de la firme comptable Raymond, Chabot, Martin, Paré, et de Dennis Wood, ex-président de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.

Le programme du concert, varié et coloré à souhait, saura plaire à tous les amateurs de belle musique. Entre autres, nous entendrons La symphonie des jouets de Haydn, un pot-pourri de pièces popularisées par les Beatles, des thèmes musicaux de séries télévisées et de films dont le très beau "West side story". Bref, il y en aura pour tous les goûts!

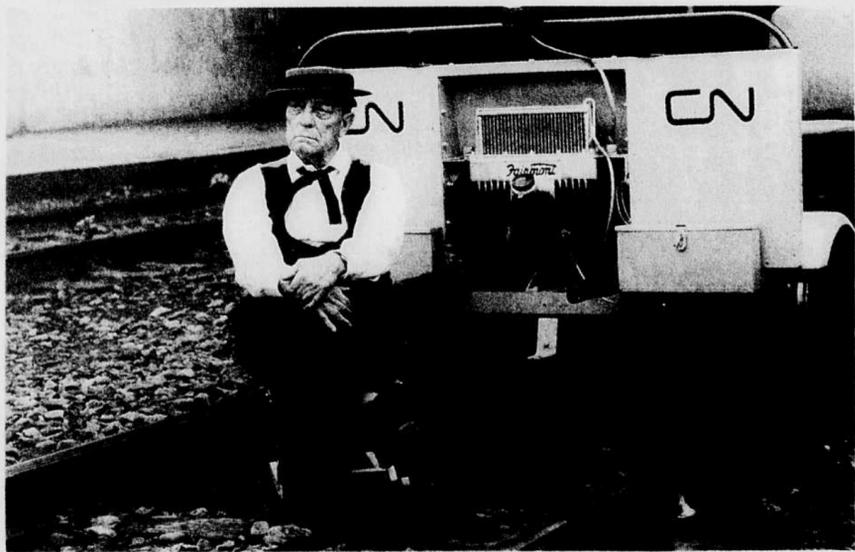
Sous la direction de René Béchard, l'Orchestre saura éblouir et subjugué son auditoire.

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke en est à sa 50e saison. Jouissant d'une popularité grandissante auprès du public sherbrookois, l'Orchestre a à cœur de toujours donner satisfaction à sa clientèle. Tout récemment, la formation musicale recevait de la firme comptable Raymond, Chabot, Martin, Paré un appui financier qui lui permettra de mieux promouvoir ses activités et de se faire ainsi mieux connaître de la population environnante.

Le Concert pop du 4 février prochain saura donc intéresser un large public puisque son programme est très diversifié. C'est un rendez-vous! Billets en vente actuellement.

NOTE Prière de consulter LA TRIBUNE du jeudi, page 2, pour connaître les dates de ventes et de pré-ventes de spectacles.

SAM TATA



Buster Keaton, comédien, Montréal, 1965.

Portrait d'artiste extrait de l'exposition de Sam Tata en cours jusqu'au 29 janvier dans le Hall du Pavillon central.

Carol Wainio

Dans la Galerie d'art, du 8 janvier au 5 février, est présentée l'exposition de Carol Wainio.

Préoccupée par l'environnement humain, Carol Wainio, artiste engagée, nous propose une vision personnelle de la société. Un monde envahit par les communications électroniques. Cette forme d'envahissement nous fait passer outre des valeurs essentielles et c'est à ces valeurs que Carol Wainio convie le spectateur. Bien que ce portrait de notre société soit empreint d'un certain pessimisme, l'oeuvre de Carol Wainio n'en est pas pour autant fermée. En fait, l'artiste met tout en oeuvre pour que le spectateur puisse trouver un temps d'arrêt, voire un temps de réflexion, la longueur de ses tableaux en témoignent.

De format rectangulaire, certains de ses tableaux ont près de vingt pieds de long. Le spectateur se trouve en face d'une trame narrative qui peut se lire de gauche à droite ou à l'inverse.

Dans chacun des tableaux on retrouve un point de tension que l'artiste souligne par une accentuation de la couleur et parfois par un trait peint à la manière gestuelle.

C'est à cet endroit que l'artiste signifie

la surinformation médiatique de notre monde. En observant cette partie du tableau, le spectateur y verra des signifiants du message télévisé. L'autre partie du tableau, soit les deux tiers, concerne l'homme seul dans cet univers. C'est un personnage en mouvement qui a une vie parallèle ou extérieure à ce qui se passe dans le point de tension décrit plus haut.

Outre les qualités de contenu, l'oeuvre de Carol Wainio est remarquable par la maîtrise de la peinture, à ce sujet l'exposition qu'elle nous propose est fort éloquent.

Carol Wainio est professeur de peinture à l'Université d'Ottawa. On retrouve ses oeuvres dans les collections des plus grands musées, le Musée des Beaux-Arts du Canada, le Musée d'Art contemporain, The Art Gallery of Ontario, le Musée du Québec, la Banque d'oeuvres d'art du Canada et dans des collections privées telles celles de Lavalin et de Air Canada.

Johanne Brouillet

* Il n'y a pas de photographie reproduisant le travail de Carol Wainio parce qu'il est impossible de rendre compte de l'oeuvre de cette artiste par le biais d'une photo noir et blanc.

HORAIRE DE LA GALERIE D'ART

Du lundi au vendredi de 12h30 à 17h, les mardi, mercredi et samedi de 19h à 22h, le dimanche de 13h à 16h et les soirs de spectacle.



Une publi-promotion du CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE Préparée par Marie-Josée Dubois