

LE JOURNAL DES N°1

# HIT MAGAZINE

**SHEILA:**  
**GENE KELLY**  
lui ouvre  
les portes de  
l'Amérique

**PATRICK JUVET:**  
Toujours tout seul

**BONNIE TYLER:**  
La voix  
de **ROD STEWART**

**BONEY M**  
s'installe  
en France

LE  
POSTER DE  
TRAVOLTA



# RENAUD



## Le troubadour des H.L.M.

**L**AISSE DÉTON... Adieu minette, cette série fracassante qui est restée en quelques mois un affreux jojo aux cheveux déchirés et au charme irrésistible : Renaud.

Le succès qui s'abat sur lui ne l'a pas changé, et il garde heureusement, son naturel rafraîchissant : « Pour l'instant, j'enregistre 33 tours de chansons nouvelles qui sortira à la rentrée. Puis je partirai en tournée, où j'assurerai la première partie du spectacle d'Alain Souchon.

Certains reprochent à « Adieu minette » d'être une chanson agressive : au contraire, il faut la prendre comme un clin d'œil au second degré. En fait, c'est plutôt une chanson marrante, inspirée, comme la plupart de mes titres, d'une histoire vécue : une fille ne me « lâchait » pas. Finalement, elle a compris et m'a laissé tranquille.

On me demande souvent pour quoi j'ai décidé de chanter : en fait, je n'ai rien décidé du tout, cela s'est fait par hasard ; il faut croire que j'avais quelques dispositions puisque'il y a vingt ans, j'étais alors tout gosse. J'ai tenu un rôle dans un film pour enfant qui s'appelait « Le ballon rouge ». Je n'ai pas tout à fait abandonné la comédie : j'ai tenu

plusieurs fois dans des films quelques-uns des millions de francs. Mais j'ai également été, après, même, chef de bande, pianiste, bistro et passeur de rue. C'est de la du reste, que tout est parti un jour, je chantais dans la rue, pour me faire un peu d'argent, et un directeur de cinéma qui passait par là m'a remarqué et m'a engagé. Pendant mon tour de chant, le producteur d'une grande maison de disques m'a entendu et m'a fait signer un contrat.

C'est il y a quelques années déjà et j'ai enregistré depuis deux 33 tours dans un style très moussette, proche de l'accordéon. Mais je vais changer d'orientation avec mon nouvel album, qui aura une couleur beaucoup plus folk.

Je n'ai pas beaucoup plus d'argent aujourd'hui qu'à mes débuts, et ma vie n'a pas changé : pour profiter des retombées financières d'un succès, il faut attendre au moins un an, un an et demi. Cela m'importe assez peu, du reste. Je me moque du standing, pour l'instant, j'habite dans un studio mais je déménage tout le temps.

Ce que j'aime, c'est respirer l'air de la campagne, et ça au moins, c'est gratuit...