

Parti pour la GLOIRE!

Sonia BOLDUC

Sherbrooke

En pleine possession de ses moyens. Auprès de ses fans comme sur scène, avec sa nouvelle équipe des Productions Feeling comme à l'époque des bars sherbrookoïses, des soirées Garou et des Untouchables.

Avec la sortie récente de son premier album, *Seul*, Garou parcourt en ce moment la francophonie pour y promouvoir sa nouveauté et la série de spectacles qui suivra, mais aussi et surtout pour rencontrer les gens.

«Je n'ai pas l'impression de faire de la simple promotion de disque et de spectacle, mais bien de me faire plaisir en allant voir le monde. Ce que j'aime, c'est le contact avec eux, comme lorsque je monte sur scène. Il y a de l'énergie parce qu'il y a du monde.»

À Sherbrooke pendant quelques jours dernièrement, Garou a d'ailleurs pu renouer avec son monde, ses amis, sa famille et son premier public. Le public qui l'a applaudi dans les bars de la région, s'est réjoui de son succès dans *Notre-Dame-de-Paris*, et a accueilli son album *Seul* tantôt avec enthousiasme, tantôt avec surprise.

Excellent!, lance la majorité.

Très loin de ce qu'on connaissait de Garou, estiment certains.

«Un disque et des chansons qui me ressemblent», assure le principal intéressé, amusé d'entendre quelques sceptiques lui reprocher de laisser le contrôle de sa musique et de sa carrière entre les mains de René Angélil.

Une association stimulante

«**J**e me sens très à l'aise avec cet album et avec la nouvelle équipe. Travailler avec René Angélil, c'est très stimulant. Il sait ce qu'il fait, respecte les artistes et nous assure les décisions finales concernant notre carrière. En me prenant sous son aile, tout de suite il a compris que Garou serait Garou, que je ne pourrais pas être quelqu'un d'autre.»

Parce que l'authenticité, Garou en a fait sa marque de commerce depuis belle lurette. Sa marque de commerce et de vie. Il ne fait pas de concession, se donne à plein dans la musique pour y trouver et partager le bonheur.

«Là, l'album est là et je n'ai plus rien à y faire sauf le laisser aller en attendant de monter sur scène pour en partager les chansons avec le monde en spectacle. L'album est comme je voulais, avec des couleurs différentes, et j'ai hâte de livrer ça sur scène, de bouger un peu.»

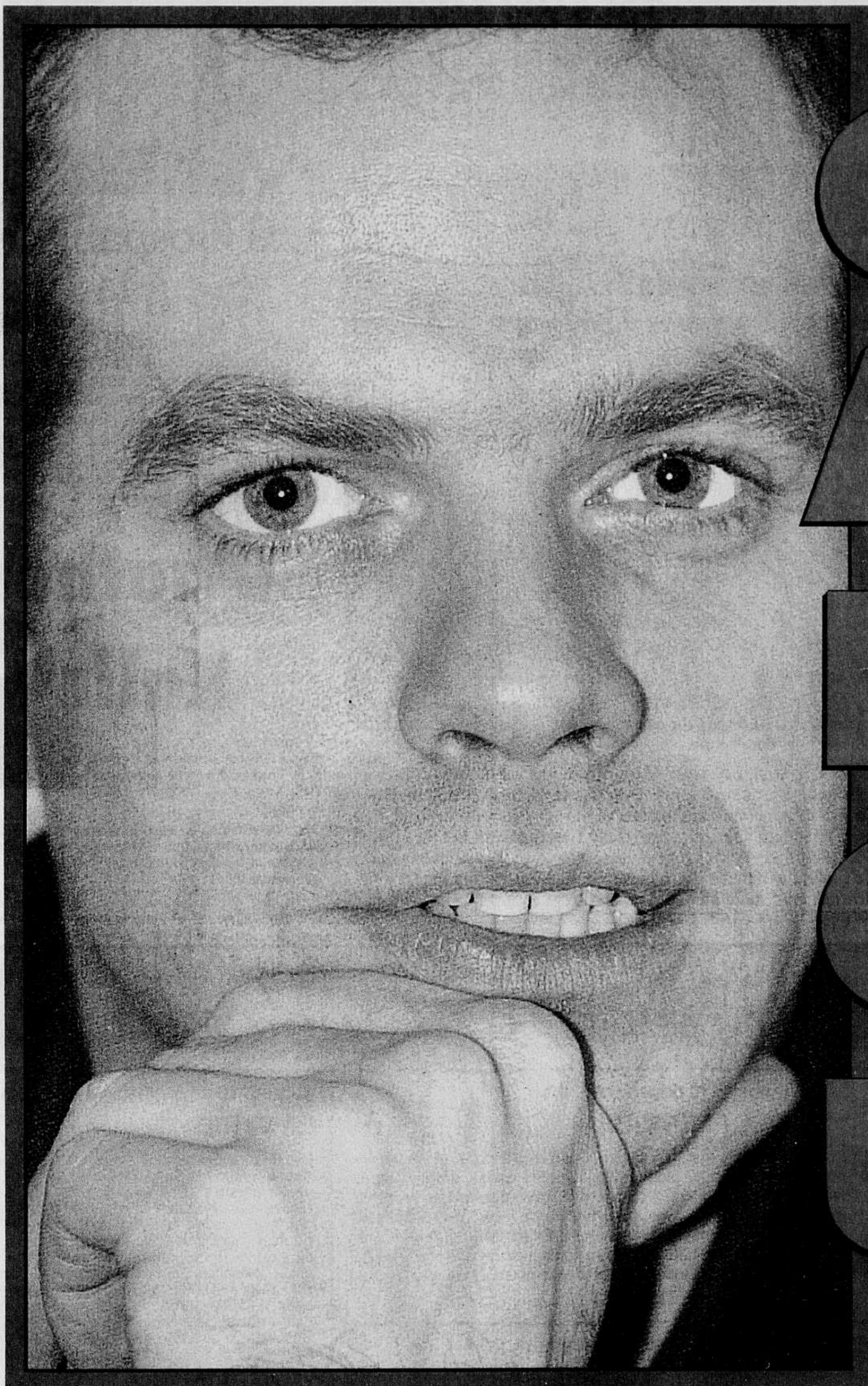
Pour *Seul*, nombre de grands noms à la musique comme aux textes. Plamondon bien sûr, mais aussi Richard Cocciante, Bryan Adams, David Foster, Didier Barbalivien et Aldo Nova.

Et leurs chansons, ses chansons, Garou commencera à les livrer en spectacle en février, en débutant chez lui, sur la scène de la salle Maurice O'Bready.

«Et les gens ne seront pas désorientés par ce qu'ils verront et entendront, assure Garou. On va faire le party, brasser un peu, toucher à tout, du rock au rhythm and blues, en passant par l'album. J'ai déjà hâte d'y être.»

Cette tournée, Garou la poursuivra ensuite partout au Québec, puis en Europe. La France, la Suisse, la Belgique. Partout dans la francophonie, il est attendu avec impatience.

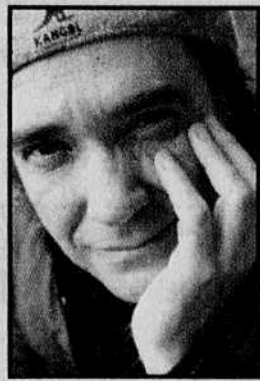
Et les anglophones ne seront pas en reste très longtemps. L'album et le spectacle en anglais sont sur le menu pour l'année prochaine. Garou est parti pour la gloire!



G A R O U

À L'INTÉRIEUR

Florent Vollant en communion avec la musique
(G3)



Jacynthe et Eleven Thirty: même passion et même scène
(G3)



STAR



N Sync, marionnettes et produits dérivés

Un fabricant de marionnettes poursuit la gérance du groupe musical N Sync, pour des utilisations non autorisées de pièces à l'effigie des cinq jeunes chanteurs.

La maison Sid & Marty Krofft Pictures avait réalisé de grandes marionnettes pour accompagner le quintette lors du gala des prix American Music Awards de janvier dernier, dans un extrait de l'album *No Strings Attached*.

D'après la poursuite de Krofft, le gérant de N Sync, Johnny Wright, avait passé la commande des marionnettes pour cette prestation. Or elles apparaissent maintenant au dos d'un programme souvenir et sur des laissez-passer pour les coulisses aux spectacles du groupe.

Le plaignant affirme avoir effectué

le dépôt de son copyright, en juillet, et craint aussi que «d'autres produits dérivés avec l'image des marionnettes soient lancés» par la gérance du groupe.

Dudley Moore et ses perspectives

Le comédien Dudley Moore a révélé qu'un problème cérébral peu commun, proche de la maladie de Parkinson, lui donne des perspectives d'avenir «limitées et incertaines».

«La façon dont cette maladie se manifeste est totalement mystérieuse», a déclaré lundi l'acteur anglais de 65 ans, en entrevue à la BBC.

«On se demande toujours 'Pourquoi est-ce tombé sur moi?' et je ne peux pas être en paix avec moi-même parce que je sais que je vais en mourir», a-t-il déclaré.

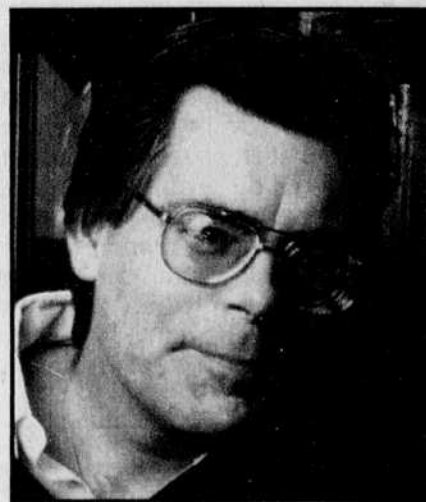
Mort par surdose accidentelle

Un médecin légiste du Maine a con-

clu à la surdose accidentelle, concernant la mort du conducteur qui avait failli tuer le romancier Stephen King, en 1999.

Bryan Smith, 43 ans, a été découvert inerte chez lui à Fryeburg, le 22 septembre; d'après les expertises toxicologiques, il y avait dans son organisme une forte concentration de fentanyl, un analgésique. Il appert également qu'il souffrait de dépression.

À l'été de 1999, au volant de sa fourgonnette, il avait grièvement blessé Stephen King qui marchait le long d'une route. Smith avait alors plaidé l'inattention, alors qu'il maîtrisait un chien sur la banquette arrière.



La fête de Noël en musiques (1)



DISQUES
Pierrette-Hélène Roy

La célébration du temps des Fêtes, en chansons et en musiques de circonstances, donne droit comme à chaque année au meilleur, au très ordinaire et au moins bon. Mais, dans tout le lot d'albums disponibles sur le marché, on aura à nouveau suffisamment de choix pour trouver chaussure à son pied. À titre indicatif, voici quelques appréciations qui n'ont surtout rien d'exhaustif ni d'objectif!

La voix des anges



Par la beauté de sa voix et toutes les nuances et modulations qu'elle sait y apporter, par la finesse des accompagnements, par la richesse des choeurs qui magnifient l'ensemble et par le répertoire varié composé de cultures et de langues multiples, *The Christmas Album* (Les plus beaux Noëls du monde) que propose Nana Mouskouri évoque la voix des anges et s'impose, assurément, avec ses 24 titres tous remasterisés - parmi lesquels six nouvelles chansons qu'elle n'a jamais enregistrées viennent s'ajouter -, comme l'un des enregistrements de Noël les plus réussis. Un très grand classique à l'horizon!

XXXX1/2

Un Noël d'amour

Pas étonnant que *Un grand Noël d'amour* de Ginette Reno se retrouve en tête de palmarès, car bien que je ne sois pas une grande fan de la grande dame de la chanson québécoise, force est de reconnaître que cet album dont elle est à la fois la productrice et la réalisatrice est remarquable, alliant des grands classiques comme *Mi-*



ni Noël Chrétiens - dont elle offre une impressionnante version - ou *Glory Alleluia* à des chansons tout à fait inconnues comme *Un grand Noël d'amour* ou *S'il est vrai*. On connaît déjà l'ampleur de la voix mais la chanteuse met à contribution une extraordinaire douceur d'approche que savent rehausser efficacement de magnifiques orchestrations.

XXXX

Roch Voisine au rendez-vous



Élégance, intimité, nostalgie des Noëls d'enfant et originalité dans l'approche sont au rendez-vous avec *L'album de Noël* que propose Roch Voisine qui sait offrir un enregistrement soigné et plutôt inspiré. Les fans de Voisine auront le plaisir d'apprécier ses variations, assez audacieuses faut-il convenir - comme

plètement éclatée du *Minuit Chrétiens* que proposent Bob Harrison et Bob Walsh vaut le détour tout comme la finale collective proposant un fort joyeux *Happy Christmas*. Douceur, couleurs et saveurs que savent donner les multiples interprètes sont au rendez-vous!

XXXX



Ai-je le temps d'apprendre la musique?

Ne nions pas que l'apprentissage d'un instrument demande du temps. Nous savons qu'il est plus facile de consacrer du temps à ce qui nous procure du plaisir. Le plus beau compliment reçu à Pianissimo nous vient d'un élève adulte qui confiait : « Quand j'ai eu une mauvaise journée au travail, je pratique une heure, ça me fait du bien. Les autres jours, je pratique 20 à 30 minutes. »

Nous appliquons trois principes qui placent la musique au niveau du loisir artistique et non d'une formation exigeante :

1. Cheminer au rythme de l'élève. Pas de programme pré-déterminé, ni examens ni concours imposés à tous.
2. Permettre d'avoir des « creux ». Il arrive certains événements qui nous empêchent de pratiquer autant qu'on le voudrait ; nous profitons de ces moments pour voir autre chose : théorie, solfège, rythmique, histoire de la musique, interprétation, etc.
3. Développer des stratégies pour créer une nouvelle habitude. Il faut que la répétition quotidienne fasse partie de la routine; nous aidons l'élève à déterminer le meilleur moment et le meilleur endroit pour la faire.

En somme, nous travaillons à ce que la musique soit comme le brossage de dents : on peut s'en passer, mais jamais longtemps!

Le temps est un allié, comme son professeur de musique!

NOUVEAU! Certificat-cadeau

PIANISSIMO

Le plaisir d'apprendre pris au sérieux!

566-4473

APPRECIATION
X: pauvre
XX: passable
XXX: bon
XXXX: très bon
XXXXX: exceptionnel

BIENTÔT EN SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL

12 décembre
MICHEL BARRETTE

13 décembre
LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ À EASTMAN

13 décembre
LES 400 COUPS

29 décembre
PARTY DES FÊTES

12-13 janvier
LA BOTTINE SOURIANTE

16 janvier
YVON DESCHAMPS

16 janvier
ALAIN CHOQUETTE

17 janvier
AVEC LE TEMPS CENT ANS DE CHANSONS

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

IGR, TÉLÉ 7, La Tribune, CHLY 630

Sur scène(s)

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke

LE VIEUX CLOCHER de Magog

Les RESPECTABLES

Sur scène(s)

Au début des années 1990, ils s'appelaient The Respectables, chantaient en anglais, allaient jouer à New York ou Toronto, et rêvaient d'une carrière internationale. Maintenant, ce sont les Respectables, ils chantent en français et font fureur au Québec. Le groupe débarque au Vieux Clocher de Magog fort du succès remporté par son premier disque en français.

Vieux Clocher de Magog Ce soir

La FAMILLE DARAÏCHE

Pendant le temps des Fêtes, les Daraïche, la plus illustre famille du country québécois, sillonnent les routes du Québec pour présenter leur tout nouveau spectacle de Noël. Attendez-vous à tout un party de la part de ces Gaspésiens d'origine, qui termineront d'ailleurs leur présente tournée le 24 décembre... en Gaspésie!

Vieux Clocher de Sherbrooke Ce soir

Kevin PARENT

Seul sur scène, entouré de ses nombreuses guitares, Kevin Parent propose à ses fans un spectacle acoustique au cours duquel il présentera quelques-unes de ses nouvelles compositions, lui qui se consacre par les temps qui courent à l'écriture des chansons de son prochain disque.

Vieux Clocher de Magog 15 et 16 décembre

11:30 et JACYNTHE

Présenté exceptionnellement en après-midi, à 14 h, ce programme double réunit les vedettes montantes de la pop québécoise, le duo Eleven Thirty et Jacynthe. La vie des jumelles Tony et Trish d'Eleven Thirty est chamboulée depuis que leur chanson *Où l'été* a atteint le sommet des palmarès. Quant à Jacynthe, elle vient tout juste de terminer l'enregistrement de son prochain disque au réputé studio suédois Cheiron, qui a déjà accueilli les Céline Dion, Backstreet Boys et Britney Spears. Ne ratez pas ce spectacle unique fait pour danser et s'amuser!

Vieux Clocher de Sherbrooke 16 décembre

François LÉVEILLÉE

Le Vieux Clocher de Magog présente en rappel le spectacle *Welcome to l'an 2000* de François Léveillé. Metteur en scène, comédien, scripteur, chanteur, l'homme est talentueux et polyvalent. Et puis, il est très très drôle, ce qui ne nuit pas lorsqu'on est humoriste!

Vieux Clocher de Magog 22 et 23 décembre

Steve DIAMOND

Avec sa voix de ténor et sa technique de chant, l'imitateur Steve Diamond s'est taillée une place de choix dans le monde de l'humour. Voyez-le dans ce qui constitue les ultimes représentations de son spectacle *Le Ténor de l'humour*, qui a connu énormément de succès ici comme en France.

Vieux Clocher de Magog 26, 27 et 28 décembre

La VOLÉE D'CASTORS

Venez faire la fête avec la Volée d'Castors, la formation traditionnelle la plus originale à voir le jour depuis la Bottine souriante. Originaires de Joliette, région qui est une véritable pépinière de musiciens traditionnels, le groupe la Volée de d'Castors a remporté le Grand Prix du patrimoine folklorique relève 1999-2000.

Vieux Clocher de Magog 29 et 30 décembre

RENAUD

Après une absence de 10 ans, Renaud revient enfin chanter au Québec. Dans ce spectacle intitulé *Une guitare, un piano et Renaud en concert*, il nous interprétera ses plus belles chansons. Il sera entouré pour l'occasion du guitariste Jean-Pierre Buccolo et du pianiste Alain Lanthe.

Vieux Clocher de Sherbrooke 26 janvier

Paul PICHÉ

Paul Piché est l'un des auteurs-compositeurs les plus importants du Québec. Prenant directement racine dans notre héritage culturel, sa poésie est franche et directe tout en étant d'une finesse et d'une subtilité remarquables. Paul Piché sait toucher par la sincérité et la franchise qui habitent son propos.

Vieux Clocher de Sherbrooke 3 février

Zachary RICHARD

Avec le succès que connaît présentement son nouvel album *Coeur fidèle*, inutile de vous préciser que le nouveau spectacle de Zachary Richard est très attendu. Sur scène, il nous livrera, avec le charisme qu'on lui connaît, ses nouvelles chansons comme ses plus anciennes.

Vieux Clocher de Magog 23 et 24 février

de remplacer par exemple les caisses claires par les djembés africains dans *L'enfant au tambour* - de certains chants traditionnels alors que les autres seront forcés de constater que l'exercice n'est pas inintéressant. Avec, en prime, un souvenir de Noël signé Voisine inséré au livret et une chanson originale consacrée au Noël du 25 juillet sur une musique de Kevin Parent.

XXXI/2 Le blues de Noël

L'approche acoustique, mais surtout blues, ravira tous ceux qu'une proposition revisitée, en ce genre, des grands classiques de Noël peut intéresser d'autant plus que dans *Noël en blues* sont mis à contribution quelques-uns de nos meilleurs bluesmen et women comme Bob Harerison, Bob Walsh, Kim Zeller, Breen Leboeuf ou Kim Richardson, pour ne mentionner que ceux-là. La version com-

L'heure du bain

Moment divin pour relaxer et recharger ses batteries. Vivement le bain! Decléor a pensé à ces petites douceurs et propose des produits pour faire du bien à notre corps et à notre esprit. Le rituel commence avec un duo magique.

D'abord l'Arôme de bain. 100% naturel, il est hyperconcentré en huiles essentielles. Voilà pourquoi il détient de vrais pouvoirs: il va contribuer à éliminer les toxines, vous décontracter, vous relaxer et laisser un film protecteur sur votre peau. En parfumant légèrement votre bain avec l'Arôme de bain, les huiles essentielles de lavande et de citron diffuseront des effluves agréables.

Par la suite, offrez-vous la mer à domicile: le Bain aux algues non moussant va vous donner tonus et relaxation. Riche en algues et en sels minéraux, le Bain aux algues non moussant vous donne tous les effets bénéfiques de l'océan en plus d'avoir des propriétés amincissantes pour votre silhouette.

Un bain est un excellent remède anti-stress. Il permet de prendre quelques minutes pour se détendre et se relaxer. De plus, en utilisant l'Arôme de bain et le Bain aux algues non moussant, vous améliorerez l'hydratation de votre peau, éliminer les toxines en plus d'affiner votre silhouette. Prêlassez-vous le temps qu'il faut dans votre bain et joignez l'utile à l'agréable. Bon bain!

L'O de l'Aube
PARFUMERIE

Promenade King
Mail intérieur
2235, rue King Ouest,
Sherbrooke
(819) 564-0814

