

LE 17^e FESTIVAL D'ÉTÉ: QUALITÉ ET DIVERSITÉ

Le 17^e Festival d'été de Québec en aura été un dont on pourra se souvenir comme d'un beau Festival et cela malgré une fin escamotée par la pluie. Louis Tanguay explique en pages D-2 et D-3.

ÉTÉ 84

LE SOLEIL

Québec, Le Soleil, lundi 16 juillet 1984



Le Soleil, Reynold Lavoie

CONCORDE ATTIRE 50,000 CURIEUX

A l'aéroport de Québec, samedi, c'était l'embouteillage bien avant 10h. Quelque 50,000 personnes se sont en effet déplacées pour venir voir le Concorde, ce bel oiseau supersonique. Andrée Roy raconte en pages D-7, D-8 et D-9.

QUÉBEC EN QUÊTE D'UNE 2^e PLACE

Le Québec serait en train de doubler la Colombie-Britannique, au deuxième rang du classement cumulatif du Challenge du Canada. Il reste cependant plusieurs dizaines de milles à franchir dans l'étape Gaspé-Iles-de-la-Madeleine-Shédiac, la plus longue du Challenge. Notre photo montre le travail de l'équipe manitobaine au cours du week-end. Alain Bouchard fait le point en page D-12.



Le Soleil, Clément Thibout



Le Canada en fête

Canada



Le Soleil, Yvon Mongrain

Le public a confirmé à Renaud, samedi, son triomphe de la veille au Pigeonnier.

Renaud, la vedette de la fin de semaine



D-2 Québec, Le Soleil, lundi 16 juillet 1984

Faute de voir le spectacle, on pouvait toujours entendre, en restant confortablement à proximité.

◆ Pendant les premiers jours de sa courte durée, le 17^e Festival d'été de Québec n'avait pas connu ces "marées humaines" qui avaient caractérisé la participation populaire au cours des dernières années.

Louis TANGUAY

Ce n'est que mardi qu'on a senti affluer les festivaliers et si le rythme a cassé mercredi et jeudi, l'esprit du festival a nettement repris le dessus vendredi et samedi à la faveur d'une programmation extrêmement riche et d'un temps merveilleux.

Comme on pouvait s'y attendre en raison de l'énorme effort de promotion déployé autour de sa première visite au Québec, c'est le chanteur français Renaud, qui est apparu comme la vedette de cette fin de semaine.

Vendredi soir, il avait empli le parc du Pigeonnier avec l'aide de sa compatriote Sapho, en première partie.

Samedi, le débordement était du même ordre pour un Renaud précédé des jazzmen français Galliano-Capon-Macé.

Pendant ce temps, suivant le jazz québécois du groupe Orange, Sapho gardait archi-combles les gradins des Jardins de l'hôtel de ville.

Entre les deux, le bal français du Chapiteau était interrompu dès 22h pour des raisons de sé-

curité, étant donné la proximité des pièces pyrotechniques utilisées dans la présentation du spectacle son et lumière du 450^e anniversaire partagé entre la courtine des fortifications et la façade du parlement.

Par ailleurs, au parc le plus drôle en ville, au cours de ces derniers jours, le parc des Gouverneurs, les Italiens du "téo-

in pazza" avaient pris la relève des Flamands "De snarr" en présentant une comédie absolument débile acclamée par les spectateurs.

Là aussi, la foule était considérable et dans tout le Vieux-Québec la circulation était fort ralentie, étant donné l'affluence de festivaliers déambulant dans les rues.



Le Soleil, Reynold Lavoie

Claviers et verres fumés pour une présentation de jazz en début de soirée.