



Flamboyant mais authentique

SENDIVA

Imacom, René Marquis
Auteur-compositeur-interprète, Sendiva se voit comme un «dealer de rêve», comme celui qui agit peut-être différemment de la masse, mais qui demeure fidèle à ce qu'il est.

Karine TREMBLAY
Sherbrooke

La musique...
Un rêve pour le petit garçon qu'il était; un inévitable de la route pour l'adulte qu'il est devenu.

Marc Arsenault a donc plongé. Après avoir laissé derrière sa carrière d'animateur radio à CKOI, il a pris quelques années de «retrouvailles personnelles» et est devenu «Sendiva». Gitan sombre ou bohémien rayonnant, quidam aux facettes multiples qui se promène dans les allées de la musique glam et rock.

«Sendiva, c'est un personnage, dit d'emblée l'interprète de *Mona Lisa*. Très flamboyant, mais très authentique, aussi. Il représente celui qui ose aller à contre-courant. C'est toute une philosophie qui vise simplement l'écoute de son cœur, de la petite voix intérieure.»

Derrière le premier album de l'artiste, tout un parcours.

«Je n'ai pas envie de suivre la vague, d'être comme tout le monde. Quand on ose faire quelque chose de différent, si on dérange, c'est qu'on est sur la bonne piste! Moi, j'ai cessé de jouer à l'autruche. Le monde a envie de rêver. Je suis un dealer de rêve. J'ai envie d'un peu de contenu, de ramener du théâtre dans le rock'n roll, de faire naître du rêve à travers tout ça.»

Le rêve. De tout temps présent dans le discours de l'auteur-compositeur-interprète.

«Parce que je suis tanné qu'on dise partout qu'il n'y a pas d'espoir. La révolution humaine, ça commence d'abord en dedans.»

Étude du bouddhisme

À demi-mots, on devine les tristesses passées, les difficultés rencontrées de celui qui a trouvé certains enseignements du côté du bouddhisme.

«Je l'étudie très sérieusement, sans être moi-même bouddhiste, cependant. J'y trouve une philosophie de vie intéressante, selon laquelle nos désirs nous mènent à l'illumination suprême.»

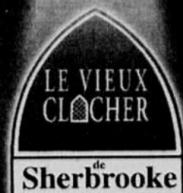
Le désir de la chanson, Sendiva dit l'avoir depuis son plus jeune âge, lui qui a grandi dans un certain environnement artistique.

«Mes parents avaient des liens avec la communauté artistique. Quand tu a cinq ans, que Picoté et Fantoche débarquent chez vous et te portent une attention particulière, ça te marque à jamais. Je me suis fait dire qu'il n'y a rien dans la vie que je ne pouvais pas faire. Aujourd'hui, je repars à la quête de ma légende personnelle», dit Sendiva, faisant référence au livre *L'Alchimiste* de Paulo Coelho.

Sa quête, nécessairement, a passé par une certaine souffrance. Une souffrance qu'on devine à travers les mots de ses pièces, une souffrance qu'il voit comme un cadeau déguisé puisqu'elle lui a ouvert les portes de son authenticité.

Bientôt, il veut présenter au Québec, et peut-être aussi ailleurs en Europe, un spectacle comme on n'en a pas vu depuis 20 ans, un spectacle éclatant dont la mise en scène allierait rock'n roll et théâtre.

Sur scène(s)



Kevin PARENT

Seul sur scène, entouré de ses nombreuses guitares, Kevin Parent propose à ses fans un spectacle acoustique au cours duquel il présentera quelques-unes de ses nouvelles compositions. C'est le dernier spectacle ce soir, avant de reprendre le chemin de l'écriture et la préparation du prochain album.



Vieux Clocher de Magog
Ce soir 16 décembre

11:30 et JACYNTHÉ



Présenté exceptionnellement aujourd'hui en après-midi, à 14 h, ce programme double réunit les vedettes montantes de la pop québécoise, le duo Eleven Thirty et Jacynthe. La vie des jumelles Tony et Trish d'Eleven Thirty est chamboulée depuis que leur chanson *Olé Olé* a atteint le sommet des palmarès. Quant à Jacynthe, elle vient tout juste de terminer l'enregistrement de son prochain disque au réputé studio suédois Cheiron, qui a déjà accueilli les Céline Dion, Backstreet Boys et Britney Spears. Ne rateriez pas ce spectacle unique fait pour danser et s'amuser!

Vieux Clocher de Sherbrooke
16 décembre

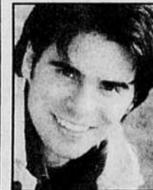
François LÉVEILLÉE

En rappel, voyez le délirant spectacle *Welcome to l'an 2000* de François Léveillé. Bob Cashflow, Monsieur Picole et tous les autres personnages créés par Léveillé seront de la partie pour vous faire passer une soirée absolument torquante!



Vieux Clocher de Magog
22 et 23 décembre

Steve DIAMOND



Steeve Diamond provoque le rire à coup sûr avec ses imitations bien rendues de Ginette Reno, Andrea Bocelli, Pavarotti, Bruno Pelletier, Roch Voisine ou Mario Pelchat. Les trois spectacles présentés au Vieux Clocher de Magog constituent les toutes dernières représentations de la tournée *Le Ténor de l'humour*, qui a remporté un succès fulgurant.

Vieux Clocher de Magog
26, 27 et 28 décembre

La VOLÉE D'CASTORS

Venez faire la fête avec la Volée d'Castors, la formation traditionnelle la plus originale à voir le jour depuis la Bottine souriante. Originaires de Joliette, région qui est une véritable pépinière de musiciens traditionnels, le groupe la Volée de d'Castors a remporté le Grand Prix du patrimoine folklorique 1999-2000. La Volée d'Castors nous entraînera dans deux super veillées du temps des fêtes. Amenez-vous en couple ou en famille, le party continue!



Vieux Clocher de Magog
29 et 30 décembre

RENAUD



Après une absence de 10 ans, Renaud revient enfin chanter au Québec. Dans ce spectacle intitulé *Une guitare, un piano et Renaud*, il nous interprétera ses plus belles chansons. Il sera entouré pour l'occasion du guitariste Jean-Pierre Buccholo et du pianiste Alain Lanthy.

Vieux Clocher de Sherbrooke
26 janvier

Daniel Boucher

À la demande générale, nous ajoutons une supplémenteaire du fameux spectacle de Daniel Boucher, pour le plus grand bonheur de ses fans. Au programme, les pièces de *Dix mille matins*, ce premier album qui nous l'a fait connaître de si belle manière et qui lui a permis de remporter les Félix de la révélation et de l'auteur-compositeur de l'année.



Vieux Clocher de Magog
En supplémenteaire le 27 janvier

Paul PICHÉ



Paul Piché est l'un des auteurs-compositeurs les plus importants du Québec. Prenant directement racine dans notre héritage culturel, sa poésie est franche et directe tout en étant d'une finesse et d'une subtilité remarquables. Paul Piché sait toucher par la sincérité et la franchise qui habitent son propos.

Vieux Clocher de Sherbrooke
En supplémenteaire le 3 février

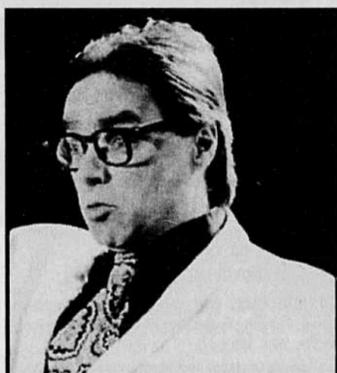
Zachary RICHARD

Avec le succès que connaît présentement son nouvel album *Coeur fi-dèle*, inutile de vous préciser que le nouveau spectacle de Zachary Richard est très attendu. Sur scène, il nous livrera, avec le charisme qu'on lui connaît, ses nouvelles chansons comme ses plus anciennes.

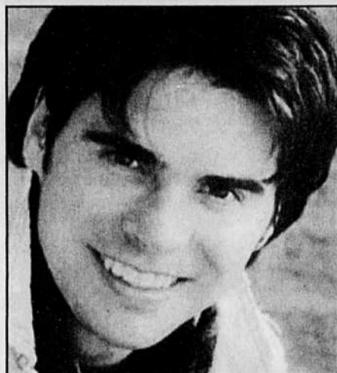


Vieux Clocher de Magog
23 et 24 février

LE TEMPS DES FÊTES AU VIEUX CLOCHER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS



FRANÇOIS LÉVEILLÉE
22-23 décembre



STEEVE DIAMOND
26, 27, 28 décembre

La Volée d'Castors en spectacle....



LE PARTY DES FÊTES

Ils sont jeunes, ils sont six, ils maîtrisent le genre parfaitement!
Catherine Vachon, Salut Bonjour, TVA, 4 octobre 2000

Ils sont prêts à devenir la prochaine grande formation!
Steve Winick, Dirty Linen, USA, octobre 2000

Ils sont jeunes, inventifs, créateurs, innovateurs et surtout, amoureux de rythmes.
Élizabeth Gagnon, Mémoires vives, Société Radio-Canada, 14 juin 2000

Cocktail explosif de chansons dynamiques et de rythmes débridés.
A.G., Echo des Vedettes, semaine du 12 octobre 2000

Comment font-ils pour être si jeunes et si bons?
The Vancouver Folk Festival, juillet 2000

...le 29 et 30 décembre 2000 à 20 h 30

LA VOLÉE D'CASTORS...

EN SPECTACLE

« La petite bottine »



DANIEL BOUCHER
1 SUPPLÉMENTAIRE
27 JANVIER



ZACHARY RICHARD
VENDREDI 23 FÉVRIER
SAMEDI 24 FÉVRIER

36410

Radio Canada

CKSH

TOS

cimo 106.1 énergie



LaTribune

Réservation : 847-0470

Visitez notre site Internet: www.vieuxclocher.com