

Aujourd'hui



A5 AVORTEMENT

Washington est le théâtre d'une manifestation monstre de 300 000 personnes en faveur du droit à l'avortement, parmi lesquelles se trouvaient aussi des Canadiens.

B1 NOUVEAU-QUÉBEC

Les Inuit du Nouveau-Québec élitent aujourd'hui six représentants qui rédigeront la première constitution, jetant ainsi les bases de leur futur gouvernement régional.

B4 GÉORGIE

Le couvre-feu est en vigueur à Tbilissi, capitale de la Géorgie, après des affrontements entre nationalistes et forces de l'ordre qui ont fait 16 morts et 200 blessés.

C1 L'AUTOMOBILE

Nissan propose une nouvelle Maxima qui sait plaire par son confort et son habitabilité et un moteur qui est plus souple et mieux adapté à la boîte automatique.



A10 METALLICA

Groupe heavy metal dont la musique ne tourne jamais à la radio, Metallica, avec Kirk Hammett et ses camarades, se produira mercredi soir dans un Forum plein à craquer.

Sommaire

Annonces classées
immobilier..... B5 à B8
marchandises..... B8 et B9
emplois... B9 à B11, C7 à C9
automobiles..... C10-C11
propositions d'affaires..... A9

Arts et spectacles
Informations..... A10 à A12
horaires..... A11
Bandes dessinées..... C7
Décès..... C11
Editorial..... B2
Êtes-vous observateur? ... B5
Feuilleton..... B7
Horoscope..... B8
L'auto..... C1 à C6
Le monde..... B4
Loteries — résultats..... A4
Mots croisés..... B11
«Mot mystère»..... C9
Placements..... A8-A9
Television..... A10, A12
Tribune libre..... B2

TABLOÏD SPORTS
Pierre Foglia..... 55

Sault-au-Récollet: le RCM troisième

RAYMOND GERVAIS

Le candidat du Parti civique l'emporte

C'est le candidat du Parti civique, Serge Sauvageau, qui a remporté la victoire, hier, lors de l'élection partielle qui se tenait dans le quartier Sault-au-Récollet, à Montréal. Michel Drainville, le candidat du RCM, a dû se contenter de la troisième place.

M. Sauvageau, un avocat de 29 ans, a récolté 1 367 voix, 25 fois de plus que son plus proche rival, Alain André, chef du Parti municipal de Montréal, qui en a obtenu

nu 1342. Ce dernier a indiqué hier soir qu'il demanderait un recomptage judiciaire. Michel Drainville, du RCM, a récolté 727 voix. Patricia Metivier, candidate de l'Alliance municipale de Montréal, n'a obtenu que 58 voix.

Le parti du maire Jean Doré a donc subi sa première défaite depuis l'élection municipale de novembre 1986.

Sur 12 162 électeurs habilités à voter, seules 4024 personnes ont

exercé leur droit de vote, soit un taux de participation de 33 p. cent.

Serge Sauvageau, du Parti civique, succède à Benoit Tremblay, du RCM, élu député conservateur du comté de Rosemont lors des élections fédérales du 21 novembre.

Le Parti civique comptera donc dorénavant deux représentants à l'Hôtel de ville, l'autre conseiller

du Parti civique étant Nick Aufer Maur.

Serge Sauvageau a déclaré hier soir à l'issue du scrutin que les électeurs du quartier Sault-au-Récollet avaient envoyé un message très clair au maire Jean Doré et que le résultat de l'élection démontrait que les électeurs étaient insatisfaits de la performance du RCM. M. Sauvageau a aussi affirmé que le Parti civique n'était pas mort.

Interrogé à savoir s'il était intéressé par le leadership du parti, M. Sauvageau a été très clair, déclarant que cela ne l'intéressait nullement.

M. Sauvageau a aussi déclaré que son programme était sensiblement le même que celui de M. Alain André, du Parti municipal, et que n'eût été la présence de cet opposant, le Parti civique aurait rafilé près de 60 p. cent des voix.

Au sous-sol de l'église Saints-Martyrs canadiens, rue Parthenais, où les membres du RCM

VOIR RCM EN A 2

L'affaire Yacoub: les corps policiers sur la sellette

MARC DORÉ

Charles Yacoub, ce Libano-canadien qui a détourné vendredi, l'arme au poing, un autocar de la Greyhound parti pour New York avec ses onze passagers, doit subir aujourd'hui, à Ottawa, un examen psychiatrique pour déterminer s'il peut être envoyé à son procès.

Yacoub, âgé de 32 ans, un commerçant de Repentigny qui est au Canada depuis 1976, est accusé de prise d'otages, séquestration, possession illégale d'une arme à feu et utilisation d'une arme à feu à des fins criminelles.

Mais c'est d'abord la police qui sera en procès aujourd'hui, alors que tant à Québec que dans la capitale fédérale, les responsables devront répondre à des questions sur l'apparente confusion qui a entouré les opérations policières dans cette affaire.

Durement attaquée par la Gendarmerie royale du Canada pour ne pas avoir transmis l'information qu'elle détenait aux forces policières d'Ontario, la Sûreté du Québec soumettra au Solliciteur général Gil Remillard un rapport complet sur l'opération, a indiqué hier une collaboratrice de M. Remillard.

Ce rapport, commandé samedi par le sous-ministre à la sécurité publique, Jacques Beaudoin, est préparé par le bureau du commandant du district de Montréal, Jacques Cloutier.

On sait que la SQ a fait valoir durant le week-end que ce sont les retards de la police de Ports Canada à lui communiquer les informations qu'elle détenait qui sont à l'origine des bévues qui se sont produites par la suite.

Pendant que la SQ fouillait, sur la Rive-Sud de Montréal, les routes menant aux États-Unis, l'autocar 1482 de la Greyhound filait vers Ottawa, où il s'est retrouvé sur la pelouse du Parlement, à la surprise de tout le monde.

C'est la police de Ports Canada qui avait d'abord pris l'affaire en main parce que le début du détournement s'est fait sur le pont

VOIR YACOB EN A 2

● B 1: Une touriste raconte son aventure

LE CANADIEN ÉLIMINE LES WHALERS



Le Canadien a vaincu les Whalers 4 à 3 en période de prolongation, hier soir à Hartford, et les a éliminés en quatre matches pour accéder à la finale de la section Adams. Le gardien Kay Whitmore, qui venait d'arrêter plusieurs lancers dangereux, a commis une erreur de recrue en remettant la rondelle sur le bâton de Russ Courtnall, qui a logé le disque dans un filet ouvert. À la suite de cette victoire, le Canadien profitera d'un repos jusqu'à lundi prochain. Tout comme les Penguins de Pittsburgh qui, à New York, ont sorti les Rangers des séries en les battant 4 à 3. Phil Esposito a donc subi un sixième revers en six matches en remplacement de Michel Bergeron derrière le banc. Ci-contre, Norm Maciver et Grant Jennings bloquent le chemin à Guy Carbonneau. Cahier Sports, pages 2 à 5

PHOTO AP

44 meurtres dans un hôpital de Vienne depuis 83

Agence France-Presse
VIENNE, Autriche

Trois aides-soignantes de l'hôpital public de la ville de Vienne, en Autriche, ont avoué avoir tué, depuis 1983, 44 personnes non seulement par des surdoses d'insuline, mais aussi en employant la force, a annoncé hier soir le chef de la police de Vienne, M. Guenther Boegl. Ce chiffre n'est «sans doute pas définitif» a-t-il ajouté.

Une quatrième infirmière diplômée de 49 ans a été arrêtée, hier, au pavillon cinq de l'hôpital

de Lainz, où s'est produite cette série de meurtres sans précédent dans les annales de la criminologie en Autriche, qui semble dépasser le cadre d'une simple affaire d'euthanasie, a ajouté M. Boegl. «Je préfère ne pas tourmenter la population de Vienne avec des détails dans cette affaire horrible» a-t-il dit.

Une cinquième infirmière, d'origine chilienne, est actuellement recherchée par la police. Les trois aides-soignantes arrêtées vendredi sous l'inculpation d'assassinat avaient élaboré leur plan satanique en 1982.

Les aides-soignantes n'ont pas seulement utilisé des surdoses d'insuline pour se débarrasser de leurs victimes grabataires, âgées en moyenne entre 75 et 80 ans, mais aussi des barbituriques et de l'eau, les asphyxiant la nuit en leur bouchant en même temps le nez.

Waltraud Wagner, 30 ans, principale inculpée, a utilisé cette méthode dans 22 cas, selon ses propres aveux. L'infirmière «satanique», qui semble être à l'origine de l'affaire, a d'abord tué un patient tous les trois mois, puis a

accélééré la cadence des meurtres au rythme de trois par mois.

Euthanasie par pitié
Les aides-soignantes ont indiqué avoir agi «par pitié» pour abréger les souffrances de malades incurables. Cette version a été mise en doute, hier soir, par le chef de la police de Vienne. «Du moins dans certains cas, ces motifs ne sont plus crédibles», a-t-il dit.

Selon un des enquêteurs, M. Max Edelbacher, adjoint à la sû-

VOIR MEURTRES EN A 2

On ne met pas un faux en prison...

Voici le dernier article d'une série de trois sur les marchés de l'art.



JOCELYNE LEPAGE

3. ■ «On dit que Camille Corot (un peintre français pré-impressionniste) a peint quelque 2 000 tableaux dans sa vie dont 4 000 se trouvent actuellement aux États-Unis!» C'est par cette boutade que René Buisson, le di-

recteur du Musée Marc-Aurèle Fortin, répond aux questions de La Presse.

Oui, il en voit des faux Fortin et on le consulte souvent, lui, l'homme d'un seul peintre, pour trier le bon grain de l'ivraie. Parfois, dit-il, c'est le même faux qui revient après avoir changé de main. On ne met pas un faux en prison.

«Récemment, dit M. Buisson, un dentiste est venu me montrer un Fortin qu'il comptait acheter. Un tableau sans titre, où l'on pouvait voir des arbres et une maison de ferme, l'automne, au crépuscule.»

à l'oreille de M. Buisson: le fond noir et l'année d'exécution: 1925. «Ça ne se pouvait pas, dit-il. Les fonds noirs commencent beaucoup plus tard». Deuxième élément: le tableau en question avait déjà été reproduit dans une publication, mais les couleurs sur la photo avaient subi une grande distorsion. Le faussaire avait été fidèle aux couleurs de la mauvaise reproduction, mais pas à celles de Fortin. Troisième élément: le prix que l'on demandait au dentiste était \$14 000. «S'il s'était agi d'un vrai, dit M. Buisson, c'est dans les \$50 000 qu'il aurait fallu aller». Soulignons ici que ce n'est pas une galerie qui tentait de vendre

le faux Fortin, mais un marchand itinérant.

Les faux Fortin ne sont pas toujours aussi faciles à reconnaître. «Il y en a qui sont encore mieux réussis en arrière qu'en avant», dit M. Buisson, faisant référence à des tableaux qui portent tout ce qu'il faut derrière la toile pour tromper le client, signature de Fortin et faux sceau imitant celui de la galerie L'Art français, première galerie à vendre Fortin.

Marc-Aurèle Fortin a eu plus que sa part de faux, surtout dans les quatre dernières années, mais les peintres qui ont une cote élevée sont tous susceptibles d'inté-

VOIR FAUX EN A 2

LES MARCHÉS DE L'ART



NOUVEAU PLAN

Achat - Rachat
NATIONALAIR - RENAULT

Bruxelles, votre auto et vous

à partir de **629\$** par personne

NATIONALAIR CANADA

Avec nous, votre dollar va plus loin.

*Avion et Renault à partir de 4 semaines. Offre 4 personnes.
Pour plus d'information appelez votre agent de voyages ou téléphonez au (514) 476-3387 ou 1-800-361-0211

Les valeurs sûres n'ont pas «marché» au Printemps de Bourges

Agence France-Presse BOURGES

Avènement médiatique de la «world music», échec de valeurs considérées comme sûres, confirmation de «phénomènes» comme Etienne Daho (qui apporte la preuve qu'il n'est pas forcément nécessaire de savoir chanter pour faire recette): tels sont les principaux enseignements du 13^{ème} «Printemps de Bourges», le plus important festival de musique de variétés françaises, qui se terminait hier.

Les causes de cette baisse de régime? Pas tant le caractère «pointu» de la programmation (de nombreux chanteurs et musiciens encore peu connus ont attiré un public attentif, preuve que la curiosité fonctionne encore) que le fait de tabler, à priori sur des «valeurs sûres», qui ne remplissent pas toutes leur contrat. A part le Français Jacques Higelin (8 000 personnes), aucune des têtes d'affiche (le score comparable de Stevie Wonder s'est avéré insuffisant en regard du cachet exigé) n'a atteint le seuil de rentabilité (7 500 spectateurs au Stadium, la plus grande enceinte du festival): ni le «ticket» d'ouverture Kassav/Kool et le Gang, ni le chanteur Renaud (5 000 spectateurs chacun), ni même les Pogues (6 500).

Le public se retrouve de moins en moins dans ces mega spectacles, qui se déroulent de surcroît dans des conditions d'inconfort qu'on n'oserait jamais infliger à un autre public que le public «rock». On notera toutefois qu'à défaut de toujours rencontrer son public, le Printemps de Bourges a réussi quelques coups médiatiques d'ampleur: la venue de Cui Lin, premier rocker à sortir de Chine populaire, et la réunion de trois groupes russes non officiels (Kino, Zvouki Mou, Aukstion) en pleine pérestroïka.

CINEMAS CINEPLEX ODEON

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDICQUE DANS L'HORAIRE.

DU 7 AU 13 AVRIL

FAUBOURG STE-CATHERINE
1616 Ouest, rue Ste-Catherine
FLETCH LIVES (G) Dolby Stereo THX 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
DANGEROUS LIAISONS Dolby Stereo THX / 1:30-4:15-7:00-9:30
JACK KNIFE (G) 1:00-3:10-5:20-7:30-9:45
WORKING GIRL (G) 2:00-4:30-7:00-9:40
Exception 12-13 Avril: 2:00-4:30-9:40

PLACE ALEXIS NIHON
Allitude 1, Metro Alwater
DREAM TEAM (G) Dolby Stereo 2:00-4:30-7:00-9:30
SKIN DEEP 2:15-4:35-7:10-9:35
Exception Jeudi 13 Avril: 2:15-4:35-9:35
BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE 1:45-3:30-5:30-7:30-9:45

CINEMA EGYPTIEN
1455, rue Peel
LES AVENTURES DE BARON MUNCHAUSEN (G) Dolby Stereo / 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
TROOP BEVERLY HILLS (G) Dolby Stereo 1:00-3:10-5:15-7:25-9:35
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo (v. française sous-titrée anglais) 1:30-4:45-8:00

POINTE-CLAIRE
6361, Trans-Canada
WORKING GIRL (14 ans) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Sem.: 7:10-9:10
DANGEROUS LIAISONS (14 ans) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 2:00-4:30-7:00-9:30 Sem.: 7:10-9:30
BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURE (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Sem.: 7:10-9:10
DREAM TEAM (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:25-4:00-7:00-9:25 Sem.: 7:00-9:25
FLETCH LIVES (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Sem.: 7:20-9:20
TROOP BEVERLY HILLS (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:00-4:00-7:00-9:15 Sem.: 7:00-9:15

BONAVENTURE
Place Bonaventure
HELLRAISER 2, HELLBOUND (18 ans) Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun. au Jeudi: 7:15-9:15
BLACK EAGLE (14 ans) Dim.: 4:30-9:30 Lun. au Jeudi: 9:30
DEAD BANG (G) Lun. au Jeudi: 7:10

BROSSARD
Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau
LIAISONS DANGEREUSES (14 ans) Sam. - Dim.: 1:30-4:15-7:00-9:25 Sem.: 7:00-9:25
CAMILLE CLAUDEL (G) Sam. et Dim.: 1:15-4:45-8:15 / Sem.: 7:45

DANS LE VENTRE DU DRAGON (G)
Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:45-4:00-7:15-9:25 Sem.: 7:15-9:25

CENTRE-VILLE
2001, University, Station Metro McGill
PALANQUIN DES LARMES (G) (v. anglaise) 1:20-4:20-7:00-9:25
PIÈGE DE VENUS (14 ans) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:30
QUAND LES FEMMES S'EN MÉLENT (14 ans) / 1:15-4:15-7:10-9:30
LA MAISON DE JEANNE (G) 1:10-3:10-5:10-7:15-9:15
NAVIGATOR (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
TEQUILA SUNRISE (G) (fr.) 1:40-4:10-7:15-9:40
PELLE LE CONQUÉRANT (G) 1:30-4:30-7:45
MISSISSIPPI BURNING (14 ans) Dolby Stereo 1:55-4:05-7:05-9:35
CHOUANS (G) / 1:35-4:35-8:00

DECARIE
6855, rue Clarendon, Côte St-Luc
DREAM TEAM (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 2:30-4:45-7:00-9:10 Sem.: 7:00-9:10
JACK KNIFE (G) Sam. - Dim.: 1:00-2:00-5:00-7:05-9:15 Sem.: 7:05-9:15

BERRI
1280, rue St-Denis
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G) Dolby Stereo 12:30-2:45-5:05-7:15-9:20 Sem.: 7:15-9:20
JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHATEAU (14 ans) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

LA BOUTIQUE DE L'ORFÈVRE (G)
Dolby Stereo / 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30
LES AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (G) Dolby Stereo / 2:00-4:30-7:00-9:30
PALANQUIN DES LARMES (G) Dolby Stereo 12:30-2:45-5:15-7:30-9:45
Exception Merc. 12 avril: 12:30-2:45-5:15-9:45

COMPLEXE DESJARDINS
Basiliaire 1
LA PETITE VOLEUSE (G) 12:35-2:50-5:05-7:20-9:40
LIAISONS DANGEREUSES (14 ans) Dolby Stereo / 1:25-4:10-7:10-9:45
NAVIGATEUR (G) Dolby Stereo 1:00-3:00-5:10-7:15-9:15
MISSISSIPPI BRULE (14 ans) 1:15-4:00-7:00-9:35
Exception Merc. 12 Avril: 1:15-4:00-9:35

CREMAZIE
8610, rue St-Denis
LIAISONS DANGEREUSES (14 ans) Dolby Stereo Lun.-Merc.-Jeu. et Ven.: 7:00-9:20 Sam., Dim. et Mardi: 2:00-4:20-7:00-9:20

PLACE DU CANADA
1010 ouest, de la Gauchetière
LAWRENCE OF ARABIA (G) Dolby Stereo SR 70MM / Sam.-Dim.-Mar.: 1:30-7:30 Lun.-Merc.-Jeu. et Ven.: 7:30

DAUPHIN
2396, rue Beauharnois
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:30-4:45-8:00 / Lun.: 8:00 Mardi: 1:30-4:45-8:00 / Merc. et Jeudi: 8:00
BAGDAD CAFÉ (fr.) (G) Dim. et Mardi: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun.-Merc. et Jeudi: 7:15-9:15

ST-DENIS
1590, rue St-Denis
LA MOUCHE #2 (18 ans) Dolby Stereo 12:55-3:05-5:15-7:25-9:35
L'ARME ABSOLUE (14 ans) 1:15-3:15-5:20-7:35-9:40

LONGUEUIL
Place Longueuil, 825 ouest, rue St-Charles
LA MOUCHE #2 (18 ans) Sam. et Dim.: 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 Sem.: 7:20-9:30
PALANQUIN DES LARMES (G) Sam. - Dim.: 2:00-4:30-7:00-9:20 Sem.: 7:00-9:20

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour
L'ARME ABSOLUE (14 ans) Sam. - Dim.: 1:15-3:20-5:25-7:25-9:15 Sem.: 7:25-9:15
FLETCH LIVES (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:05-3:05-5:10-7:10-9:25 Sem.: 7:10-9:25
CAMILLE CLAUDEL (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:30-4:45-8:00 Sem.: 7:45
PALANQUIN DES LARMES (G) Sam. - Dim.: 1:45-4:15-7:15 / Sem.: 7:15
DEAD BANG (14 ans) / 9:30
SKIN DEEP (14 ans) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 2:00-4:30-7:00-9:20 Sem.: 7:00-9:20
LA MOUCHE #2 (18 ans) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 Sem.: 7:20-9:30

C.P. ST-EUSTACHE
TEQUILA SUNRISE (fr.) (G) 2e film: A BOUT DE COURSE Ouvert Ven. - Sam. et Dim.

UN NOUVEAU SERVICE TÉLÉPHONIQUE CHEZ CINEPLEX ODEON DE 11:00 A.M. À 10:00 P.M. POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT FILMS, HORAIRES, CINEMAS ET LOCATIONS UN SEUL NUMÉRO: 849-FILM

ODEON LAVAL
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 12:30-2:45-5:05-7:15-9:20 Sem.: 7:15-9:20
JUMEAUX (G) Sam. - Dim.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:35 Sem.: 7:30-9:35

ASTRE
9480, boul. Lacordaire
DREAM TEAM (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Sem.: 7:10-9:15
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:30
FLETCH LIVES (G) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:10-9:00
SKIN DEEP (14 ans) Dolby Stereo Sam. - Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00
BLACK EAGLE (14 ans) Sam. - Dim.: 12:30-4:20-8:10 Sem.: 8:20
DEAD BANG (14 ans) Sam. - Dim.: 2:15-6:05-10:00 / Sem.: 7:10

LE PARADIS
8215, rue Hochelaga
LA MOUCHE #2 (18 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Sem.: 7:15-9:15
DANS LE VENTRE DU DRAGON (G) Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Sem.: 7:00-9:00
JUMEAUX (G) Sam. et Dim.: 1:15-3:20-5:25-7:30-9:35 Sem.: 7:15-9:15

LA BOUTIQUE DE L'ORFÈVRE
BERRI
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
The Dream Team
PLACE ALEXIS-NIHON, POINTE-CLAIRE, ASTRE, SQUARE DECARIE

JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHATEAU
BERRI

Chevy Chase... Fletch Lives
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, CARREFOUR LAVAL, ASTRE

THE NAVIGATOR A MEDIEVAL ODYSSEY
V.F. COMPLEXE DESJARDINS V.O. ANG. CENTRE-VILLE

SKIN DEEP
PLACE ALEXIS-NIHON, CARREFOUR LAVAL, ASTRE

LE PALANQUIN DES LARMES
V.F. BERRI, LONGUEUIL, CARREFOUR LAVAL, V. ANG. CENTRE-VILLE

5 JOURS DE SEMAINE LUNDI À JEUDI

FAMOUS PLAYERS
WOODEN ALLEN ROSANNA BRUNETTE MIA FARRON
CARLO CANNI ILFASNER NICKY KUTE
TALLA SHIRE
Version o. anglaise
NEW YORK STORIES
LOEWS 1:20-4:00 6:40-9:20
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:35

BETTE MIDLER BARBARA HERSHEY
BEACHES
Version o. anglaise
LOEWS 1:00-3:40 6:20-9:05
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:35

THREE FUGITIVES
Version o. anglaise
PALACE 1:00-3:10-5:20 7:30-9:40
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:35

«DIVERTISSANT, d'une manière extrêmement positive dans la tradition de ROCKY.»
B. Rabkin, BCTV-VANCOUVER
LEAN ON ME
Version o. anglaise
PALACE Tous les soirs 6:55-9:15
DORVAL Tous les soirs 7:05-9:25

POLICE ACADEMY 6
Version o. anglaise
VERSAILLES Tous les soirs 7:15-9:25

«Le jeu, l'esprit, l'humour et l'émotion vraie sont un régal.»
SISKEL & EBERT
Chances Are
Version o. anglaise
LOEWS 12:30-2:45 5:00-7:15 9:25

UN VOYAGE VERS LA PEUR.
DEAD CALM
Version o. anglaise
PALACE 12:30-2:40 4:50-7:00 9:20
DORVAL Tous les soirs 7:05-9:20
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:10-9:25

La comédie qui vous fera rire... à coup sûr!
Major League
Version o. anglaise
LOEWS 12:30-2:45 5:00-7:20 9:40
CINÉMA V Tous les soirs 7:20-9:40
LAVAL Tous les soirs 7:00-9:20
FAIRVIEW Tous les soirs 7:25-9:45

AUCUNE PUB SUR NOS ÉCRANS

UN CLASSIQUE DE WALT DISNEY
Bernard et Bianca
Version française de: THE RESCUERS
Le PARISIEN Tous les soirs 1:00-3:00

Sophie Aubry et Benoit Magimel
Papa est parti... maman aussi
CINEPIX
Le PARISIEN 4:55-7:05-9:25
Également au PINE à Ste-Adèle

Le Maître de Musique
UNIVERSITÉ Tous les soirs 7:20-9:30
PLATEAU 1:30-3:30-5:30 7:30-9:30

«Une comédie policière époustouflante!»
LA TRAPPE
Les Films International du Crépuscule.
Le PARISIEN 1:30-3:30-5:30 7:30-9:30

GAGNANT DE 3 OSCARS!
Qui veut la Peau du Roger Rabbit
VERSION FRANÇAISE
PLATEAU 1:10-2:10 5:10-7:10 9:10
OMEGA Tous les soirs 7:30

GEENA DAVIS et WILLIAM HURT
THE ACCIDENTAL TOURIST
Version o. anglaise
LOEWS 1:30-4:05 6:40-9:15

GAGNANT DE 4 OSCARS!
Incluant:
MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR - Dustin Hoffman MEILLEUR RÉALISATEUR - Barry Levinson MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL - Ronald Bass et Barry Morrow
VERSION FRANÇAISE RAIN MAN
Le PARISIEN 1:00-3:45 6:40-9:42
LAVAL Tous les soirs 6:45-9:30
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00-9:40
VERSAILLES Tous les soirs 6:45-9:30
Cinéma REX Tous les soirs 7:00-9:30
Également au CARTIER à Shawinigan
et en anglais à l'IMPERIAL, CINÉMA V, FAIRVIEW, DU PARC et PINE (Ste-Adèle)

Choix d'émissions par Raymond Bernatchez

| | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 |
|----|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2 | Montréal ce soir | | Insolences de caméra | Robert & Compagnie | Dallas: Énigme. | | La Loi de Los Angeles | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo/Sports | Cinéma (23h20) |
| 3 | The News | | CBS News | Hollywood Squares | Live-In | Heartland | Murphy Brown | Designing Women | Newhart | Kate & Allie | The News | Pat Sajak Show |
| 5 | News on 5 | Nightly News | Jeopardy! | USA Today | ALF | Nearly Departed (début) | 24th Annual Academy of Country Music Awards | | | | | |
| 6 | NewsWatch | | People First | Danger Bay | Newhart | Degrassi Junior High | Kate & Allie | Designing Women | The National | The Journal (22h22) | NewsWatch | Newhart |
| 7 | Le Monde | Charivari | Entre chien et loup | | Dynastie | | L'Or du temps | | Ad Lib | | Nouv. TVA / Fr. parler | Monde / Sports (23h35) |
| 8 | Le Monde | Charivari | Entre chien et loup | | Dynastie | | L'Or du temps | | Ad Lib | | Nouv. TVA / Fr. parler | Monde / Sports (23h35) |
| 8 | Newsline | | Entertainment Tonight | Denim Blues | MacGyver | | Murphy Brown | Robert Guillaume Show | Jake and the Fatman | | CTV National News | Nightline |
| 8 | TV 8 News | ABC World News | A Current Affair | Kate & Allie | MacGyver | | Mystery Movie: "Gideon Oliver: Last Plane from Coramaya". | | | | | |
| 9 | En Estrie ce soir | | Insolences de caméra | Robert & Compagnie | Dallas: Énigme. | | La Loi de Los Angeles | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo/Sports | Le Fou du cirque (23h20) |
| 10 | Ici Montréal | Charivari | Entre chien et loup | | Dynastie | | L'Or du temps | | Ad Lib | | Nouv. TVA / Fr. parler | Ici Mtl / Sports (23h35) |
| 12 | Pulse | | Entertainment Tonight | Live It Up | MacGyver | | Murphy Brown | Robert Guillaume Show | Jake and the Fatman | | CTV National News | Pulse |
| 13 | En Mauricie ce soir | Vivre à trois | Insolences de caméra | Robert & Compagnie | Dallas: Énigme. | | La Loi de Los Angeles | | Le Téléjournal | Le Point (22h25) | Météo/Sports | Le Fou du cirque (23h20) |
| 17 | Passé-Partout | Autrement dit | L'Indice Plus | | Ni Geographic: la Magie du cirque. | | Première Ligne: le Logement. | | 5 pour 1 (R) | Autrement dit (R) | | Médecine approuvée |
| 22 | Newscenter 22 | ABC World News | Wheel of Fortune | A Current Affair | MacGyver | | Mystery Movie: "Gideon Oliver: Last Plane From Coramaya". | | | | | |
| 24 | Polka Dot Door | Elephant Show | Profiles of Nature | The Science Edition | National Geographic: Serengeti Diary. | | Rattle on the Record | | Voices of Survival | | Our Heritage | Question Period |
| 33 | The MacNeil / Lehrer Newshour | | Business Report | Vermont Report | War & Peace Nuclear Age: Reagan's Shield. | | Learning in America: Teach Your Children. | | | Hum... Children of Alcoholics | | Movie: "Marty". |
| 35 | Action réaction! | La Maison Deschênes | Le Défi Guinness | Cinéma: "Meurtres par ordinateur". | | | | Le Grand Journal | Surprise Party | | Sports Plus | Elle écrit au meurtre! |
| 37 | 3-2-1 Contact | Business Report | The MacNeil / Lehrer Newshour | | Wild America | This Old House | Nature: Elephant: Lord of the Jungle. | | Upstairs / Downstairs | | Best of Shows | Newshour |
| 15 | Petit Journal | Chiffres et lettres | Le Journal A2 | L'Info 5 | Sept sur sept | | Chance aux chansons | Parcours (21h35) | | Page 88 (22h35) | Jeunes Virtuoses (23h05) | Journal A2 (23h35) |
| 20 | Musique Vidéo | | Rock Velours | | Musique Vidéo | | Rock en bulle | Musique Vidéo | Musique Vidéo | | Fax: l'InfoPlus | Musique Vidéo (23h15) |
| FC | The Fighting Men (17h) | Sunset Court (18h45) | | | South of Reno | | Bright Lights, Big City (21h45) | | | | | A Night in... (23h45) |
| SE | Vice Versa (18h) | L'Heure du crime | | | Para-psycho-folie | | Saigon: l'Enter pour deux flics (21h45) | | | | | Vice Versa |

● Changement de dernière heure.