

# arts et vie

Véro promet un gros show pour finir 2003 B 4  
Le Molière de la subversion B 10



Quatre mousquetaires guitaristes en concert unique aux Oiseaux de passage

## VENDREDI SOIR À LIMOILOU

Trois des quatre guitaristes qui feront partie de l'événement. En avant-plan, Aramito, de son vrai nom Aram Rohani, accompagné par le duo Richard Léveillé (au centre) et Luc Fortin.

**Guillaume Bourgault-Côté**  
Collaboration spéciale

■ Difficile de ne pas établir de parallèle entre l'événement *Autour de la guitare* présenté ce soir aux Oiseaux de passage et un certain autre vendredi 5 décembre, en 1980 celui-là: il y a donc exactement 23 ans aujourd'hui, John McLaughlin, Al Di Meola et Paco De Lucia montaient sur la scène du Warfield Theatre de San Francisco. Trois chaises et trois micros. Et surtout trois guitaristes de génie qui allaient fusionner leurs styles et livrer une inoubliable performance de « sèche » flamenco-jazz, devenue sur disque le célèbre *Friday Night in San Francisco*.

Si la concordance des dates relève du hasard, la rencontre de ce soir à Limoilou s'inscrit néanmoins dans un même esprit que celle de 1980: réunir sur scène quatre guitaristes virtuoses capables de parcourir le manche aller-retour en trois secondes, des guitaristes d'horizons et de courants différents, lâchés louses sur leurs cordes de nylon pour s'échanger leur répertoire. C'est la deuxième année que l'événement initié par Pierre Jobin a lieu. L'an dernier, le duo Fortin-Léveillé s'était produit avec un Chilien et un Malgache. Pierre d'assise du concept, Luc Fortin et Richard Léveillé seront encore là ce soir pour proposer leurs compositions douces aux couleurs brésiliennes et latines, classiques, jazz et manouches. Avec eux, il y aura cette fois Carlos Placeres, troubadour cubain bien connu par ici, établi depuis longtemps à Montréal. Son album *A Los Ancestros* était en nomination au dernier Gala de l'ADISQ, catégorie Musique du monde. Le répertoire de Placeres est essentiellement cubain (avec toutes les richesses et variétés de rythmes que ça comporte), mais le multi-instrumentiste et chanteur s'intéresse également à la musique brésilienne.

Voir LIMOILOU en B 6 >

S  
O  
R  
T  
E  
Z



### Pasion Española

Besoin de vous réchauffer le cœur? Laissez-vous tenter par le spectacle de danse, de musique et de chant flamenco *Pasion Española*, qui réunit six artistes sur scène. Au Théâtre du Petit Champlain, demain soir, à 20h. Daphné Bédard

### Kate et Anna McGarrigle

Près de 25 ans après leur légendaire *French Record*, Kate et Anna McGarrigle font de nouveau vibrer leurs cordes sensibles sur des airs francophones. Le duo, qui visite le Grand Théâtre demain soir, livre avec *La Vache qui pleure* un album à fleur de peau, où sonorités acoustiques et poésie imagée fusionnent de façon convaincante. Nicolas Houle

### Les Pistolets roses

Depuis qu'il a déserté les rangs de Pénélope, le chanteur et bassiste Francis Bédard n'a pas chômé. Avec la troupe punk rock les Pistolets roses, il a enregistré l'album *Ma génération* et a propulsé l'extrait *Le Forcat* sur le palmarès de plusieurs stations radio. Un coup fumant? On pourra en juger ce soir, au Cégep de Limoilou. Nicolas Houle

### Les Zapartistes contre l'empire

Les Zapartistes font humour comme on en entend rarement au Québec. Évitant le rire gras et les *one-line jokes* à tout prix, ils misent sur des sketches ironiques et cinglants qui dénoncent haut et fort les excès des dirigeants. Ils récidivent demain soir à l'Anglicane. Valérie Gaudreau

