

LE SOLEIL

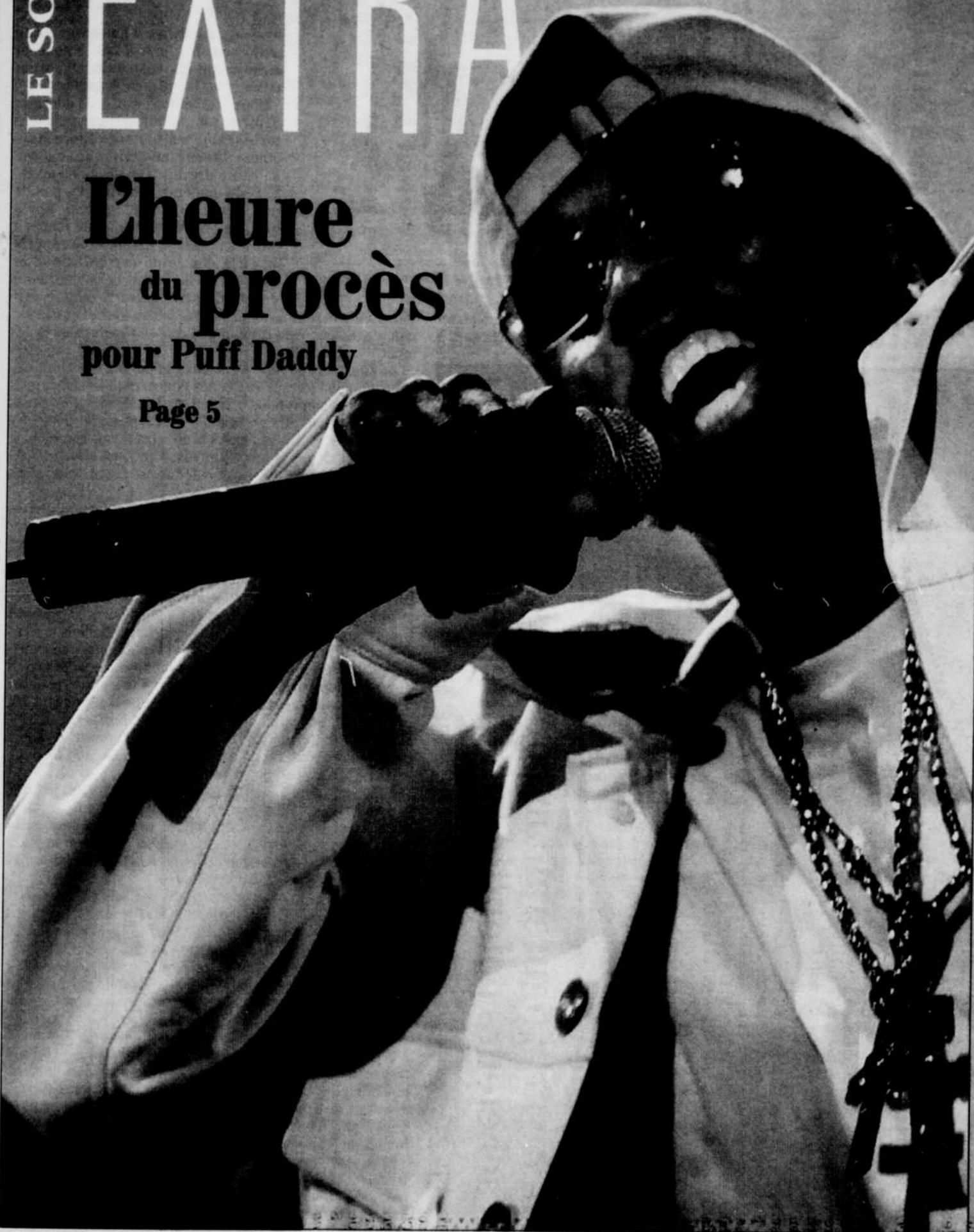
EXTRA

www.lesoleil.com

LE MERCREDI 17 JANVIER 2001

L'heure du procès pour Puff Daddy

Page 5



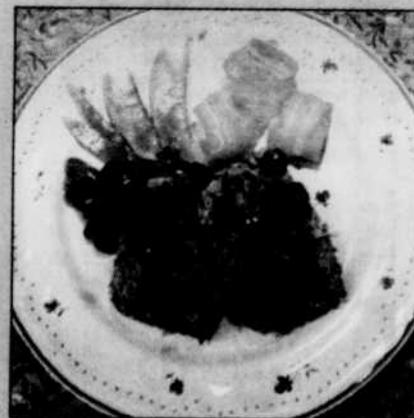
OISEAUX 3

La Mecque des
ornithologues dans la
région de Québec



ARTS 8

Renaud revient de loin



BOUFFE 16

Le pain de viande aux
canneberges du Québec
de soeur Angèle

www.lesoleil.com

Une pub pour Cindy Crawford à Montréal

■ MONTRÉAL — On pourra voir d'ici peu une publicité de Cindy Crawford tournée la semaine dernière à Montréal. On y voit le célèbre mannequin en train de manger un yogourt Silhouette dans un loft. La publicité, qui met l'accent sur le goût de ce produit lancé en 1975, sera présentée à la télé anglaise seulement. Le célèbre mannequin a déjà remporté beaucoup de succès en faisant de la publicité de la même entreprise en Espagne et en Allemagne. (PC)



Cindy Crawford

4 800 billets flambant neufs !



en vente aujourd'hui dès 9 h

vendredi 23 et samedi 24 février
vendredi 30 et samedi 31 mars

694-4444 • 1 800 261-9903

Patrick
Huard
FACE A FACE

img 1506213

CAPITOLE

TELE 1

SOG

Theatre

Renaud revient de loin

De retour en tournée après trois ans de panne d'inspiration

JACQUES SAMSON

JSamson@lesoleil.com

QUÉBEC — Complètement sonné par la séparation d'avec sa femme, en panne complète d'inspiration depuis trois ans, Renaud, à la suggestion de son ami Buccolo, a plongé en pleine tournée, sorte de thérapie pour guérir ses blessures ou de quête d'amour. C'était à l'automne 1999.

C'est ce que le chanteur a raconté, à son écrivain de frère, Thierry Séchan, dans une des rares entrevues qu'il a accordées depuis le début de cette fameuse tournée. C'était en avril 2000. Cette tournée nous amène Renaud à Québec demain, à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, pour un seul spectacle, intitulé *Une guitare, un piano... et Renaud*. La tournée, qui dure maintenant depuis plus d'un an se poursuivra encore quelques semaines en Europe, après son passage au Québec.

Renaud est très avare d'entrevues, il prétend toujours qu'il n'a rien à dire et les demandes du SOLEIL en ce sens sont demeurées vaines. Mais dans l'entrevue publiée en avril dans *VSD*, Renaud raconte à son frère des choses très intimes. Quand Thierry lui demande: « Où étais-tu? » Renaud, avec son parler cru habituel, lui répond: « J'étais dans une brasserie parisienne, à m'étioler entre 19 Ricard, 12 antidépresseurs et 14 anxiolytiques... » Et quand il lui parle de son interminable tournée amorcée en octobre 1999, Renaud répond à son frère ce qui suit: « Bien sûr que c'est une thérapie. J'étais au fond du trou, en mal d'amour, en mal de vivre, et mon ami Buccolo m'a dit: "Tu veux de l'amour, tu veux de la vie? Va en chercher auprès de ton public! Il est toujours là! Faisons une trentaine de concerts, ça te fera du bien." Ça m'a fait du bien. Et on a donc décidé de continuer, encore et encore... »

BOUCAN D'ENFER

Durant ses premiers spectacles, Renaud interprétait une chanson, *Boucan d'enfer*, qui évoquait sa séparation d'avec sa compagne Dominique. Il ne la fait plus maintenant, il l'a retirée! Pourquoi, lui a demandé son frère dans *VSD*?

« Parce qu'elle était trop impudique, que je m'y livrais trop. Je prêtais flanc aux délires des journalistes sur ma vie privée, à leurs discours sur mes "déboires sentimentaux", toutes choses vraies ou fausses que je n'ai pas envie de voir étalées dans les journaux. Et puis c'était une chanson foncièrement injuste, égoïste, puisque je ne parlais que de mon chagrin, sans évoquer la tristesse de mon épouse, pour qui cette séparation fut aussi une grande blessure. Elle m'a dit ces mots si justes: "Toi, tu as le pouvoir de chanter ta douleur, de la voir apaisée par les applaudissements des gens qui t'aiment. Et moi, qu'est-ce que j'ai comme droit



Renaud lors de son dernier passage à Québec.

de réponse? Et sur quelle épaule je m'appuie pour pleurer" ».

Renaud, qui a eu 48 ans le 11 mai, raconte aussi à son frère qu'il compte bien chanter jusqu'à l'âge de 100 ans. « Ben, oui... Parce que je ne sais pas faire grand-chose d'autre. Et puis, il faudrait que je sois un peu maso pour décider de me priver de cet amour démesuré que les gens me donnent chaque jour en échange de mes chansonnettes. Quand on ne s'aime pas beaucoup soi-même, c'est une façon de se supporter, ça aide à vivre. »

Malgré ce qu'il a vécu, Renaud avoue ne pas se sentir pour autant déprimé, mais plutôt juste un peu triste, un peu mélancolique et nostalgique. « Je fais partie de ces gens qui n'ont jamais été doués pour le bonheur. L'approche de la cinquantaine, les bouleversements dans ma vie conjugale, l'inspiration qui devient plus difficile, la disparition d'êtres chers, le manque que j'ai d'eux, de Georges Brassens à Gainsbourg, de Coluche à Pierre Desproges, de Robert Doineau à Tonton, et plus récemment d'Alphonse Boudard... Je trouve juste que la vie est dégueulasse, point final. »

Après 25 ans de carrière et 12 millions d'albums vendus à travers le monde, Renaud ne semble pas en avoir un qui pointe pour les prochains mois. Dans une autre rare entrevue, celle-ci donnée à Marianne, en juillet, il avoue qu'au cours des cinq dernières années, il n'a écrit que cinq chansons et qu'il ne sait toujours pas quand il sera prêt pour un nouvel album. Son dernier remonte à 1996 et s'intitulait *Renaud chante Brassens*.

Demain, ça risque donc d'être un privilège de renouer avec Renaud à Québec. Dans le spectacle, on retrouvera des chansons qui couvrent les 25 ans de carrière de Renaud, de *Marche à l'ombre*, en passant par *Les charognards* et jusqu'à la nouvelle, *Elle a vu le loup*.

RENAUD, à la Salle Louis-Frédéric du Grand théâtre, demain à 20 h.