SUBARU Forester 98
«Le nouveau choix»
À VOIR CHEZ John SCOTTI SUBARU
4305, boul. Métropolitain Est / (514) 725-9394

Stupeur et tristesse dans le monde de la mode

d'après AP et AFP
ROME

La stupeur et la tristesse se sont abattus sur le monde de la mode, hier, à l'annonce de l'assassinat du couturier Gianni Versace.

À Rome, où les vendeuses des boutiques Versace portaient la robe noire en signe de deuil, la municipalité a proposé l'annulation de l'ensemble des manifestations de mode prévues ces jours-ci dans la ville.

Bouleversé, le styliste italien Gianfranco Ferre a livré un témoignage touchant. « Je me souviens de Gianni comme d'un ami, un confrère, un compagnon de route et d'aventure pendant plus de 20 ans. Sa mort laisse un grand vide dans notre univers. » Il a rappelé « le génie de Versace, son talent, la vitalité de son style et de son goût, son originalité ».

« Ce qui est arrivé est absurde, inexplicable, terrible », a-t-il ajouté.

Pour sa part, Olivier Lapidus a salué celui qui « a inventé l'image de la femme actuelle, très sexy, et reprise par de nombreux créateurs, notamment aux États-Unis ». « C'est une catastrophe pour le métier mais aussi une perte pour le monde artistique dans son ensemble. Ce soir, la mariée est en noir », a-t-il encore estimé.

À Londres, le top model britannique Kate Moss, l'un des mannequins favoris de Gianni Versace, a fait savoir, via son agence, qu'elle était « stupéfaite ». « Les mots me manquent complètement », a-t-elle indiqué.

« Je ne peux y croire, quelle horrible nouvelle », s'est également exclamé Boy George, ami de longue date de Versace. « J'ai travaillé avec lui à de nombreuses occasions et c'était un parfait gentleman », a-t-il dit.

Les bureaux de la princesse de Galles ont par ailleurs indiqué que Diana, en vacances dans le sud de la France, avait immédiatement été avertie de la mort du couturier, dont elle a porté plusieurs créations.

« Je suis effondrée par la perte de ce grand homme talentueux », a fait savoir Diana, par son secrétariat londonien.

En Grande-Bretagne, les chanteurs Sting, Rod Stewart, David Bowie, Mick Jagger, Elton John, Paul McCartney et George Michael portaient régulièrement des vêtements signés du créateur.

La créatrice de mode britannique Mary Quant a également rendu hommage au couturier italien. « Il représentait la vie. Ses créations étaient immédiatement reconnaissables : riches, glamour et sexy. Il osait utiliser une bonne dose de vulgarité de manière splendide », a dit celle qui a lancé la mini-jupe.

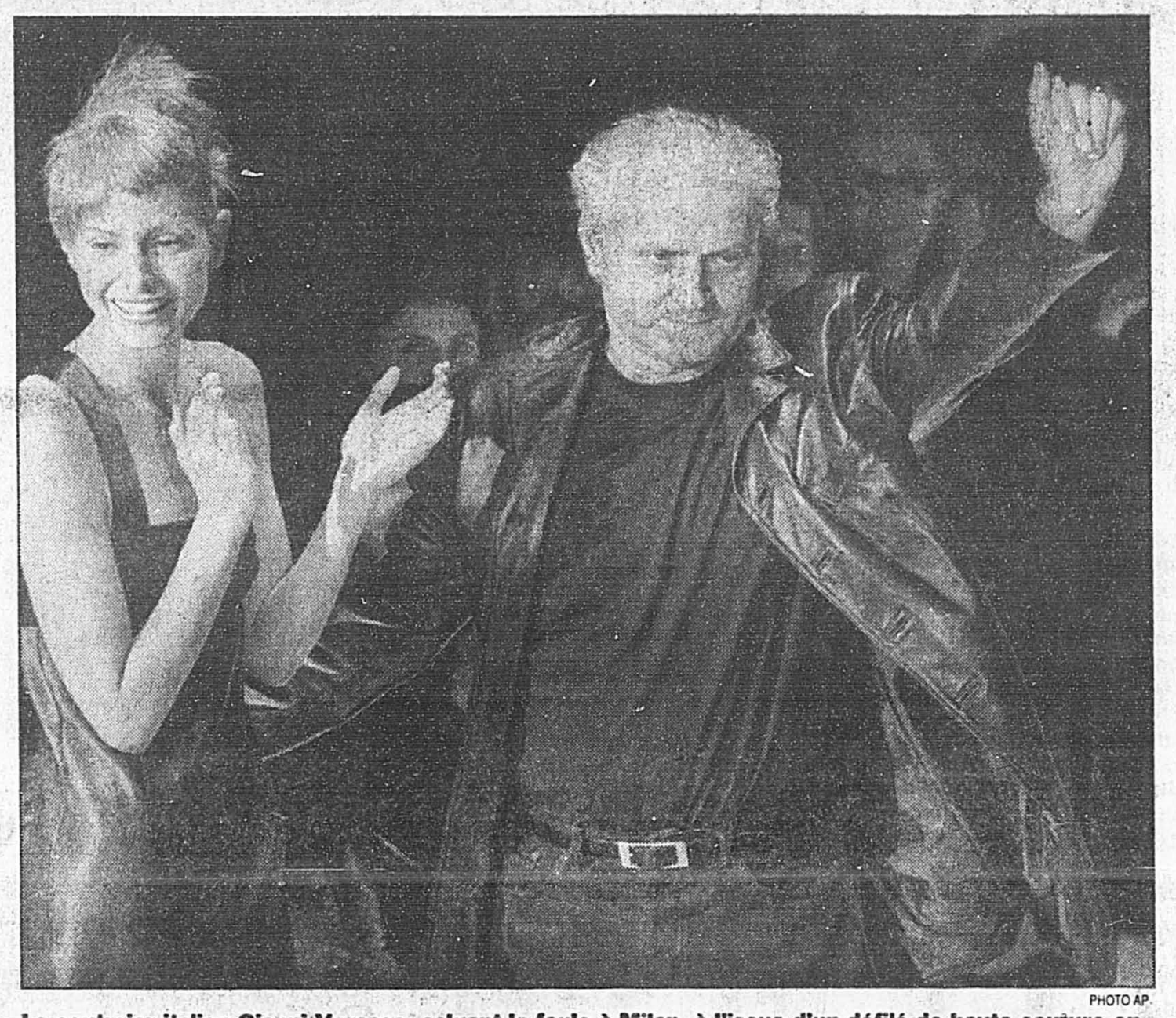

PHOTO AP

Le couturier italien Gianni Versace, saluant la foule à Milan, à l'issue d'un défilé de haute couture en mars dernier. À ses côtés, un mannequin non identifié porte une de ses créations.

Gianni Versace : l'homme était aussi flamboyant que sa mode

d'après AP et AFP
ROME

Le couturier italien Gianni Versace, assassiné hier en Floride à l'âge de 50 ans, était le couturier des stars : celles d'Hollywood et celles du rock, Madonna ou Travolta. Célèbre pour la beauté de ses collections mais aussi pour le faste de ses réceptions, l'homme était aussi flamboyant que sa mode.

Né le 2 décembre 1946 à Reggio de Calabre dans le sud de l'Italie, Gianni Versace était considéré comme le plus grand créateur de prêt-à-porter italien avec Giorgio Armani. Les deux maîtres s'opposaient souvent, à la provocation de l'un répondant la sobriété de l'autre.

Après avoir créé des collections de prêt-à-porter sous d'autres griffes, ce fils de couturière présente sa première collection de haute couture en 1978 à Milan et accède à une notoriété internationale. À la même époque, il entame sa collaboration avec le photographe Richard Avedon. Il travaillera aussi avec Herb Ritts et Bruce Weber qui sauront créer pour lui des images sensuelles répondant à l'érotisme de ses modèles.

Strass et paillettes

C'est par le strass et les paillettes, le cuir et la couleur, la sensualité et l'excès, parfois le classicisme, que Gianni Versace s'impose. Ainsi que par la musique rock qui inonde les podiums de ses défilés. Réunissant toujours les plus célèbres top models, ses défilés étaient très courus.

Nourrissant son inspiration de la Rome antique, de la Grèce, de Byzance, mélangeant les matières les plus luxueuses à des éléments métalliques et à des imprimés audacieux, il a su avec talent, tout au long de sa carrière, conférer à ses vêtements une vraie modernité.

Aux États-Unis, il gravite à ses débuts dans l'entourage du pape de la pop-culture Andy Warhol et de l'écrivain Truman Capote.

Dimanche dernier, Gianni Versace présentait à l'hôtel Ritz de Paris sa collection haute couture automne-hiver 1997-98, en présence de l'actrice américaine Demi Moore. Une collection qui a remporté un franc succès. Si le cuir noir y était toujours à l'ordre du jour, le Calabrais qui aimait parler de son « âme méditerranéenne » s'était un peu assagi. Le cuir s'y faisait plus caressant, moins agressif.

Cette sobriété en a étonné quelques-uns. « Les demi-mesures ne m'intéressent pas. Je crois à la nécessité de faire des choix bien tranchés », disait-il volontiers.

Proche du « show-biz »

Gianni Versace, très proche du « show-biz », habillait notamment Michael Jackson, Elton John, Madonna, Béatrice Dalle, Demi Moore, John Travolta, Tina Turner... Mais aussi la princesse Diana.

Membre influent de la Chambre syndicale de la haute couture parisienne, il était à la fois « branché » et haute couture. Et la gamme Versace se décline sur tous les tons : lingerie, vaisselle, accessoires, parfum, maillots de bain, vêtements pour enfants... Il avait créé des costumes pour les ballets de Maurice Béjart et pour bon nombre d'opéras.

Et aussi « La Robe », très remarquée pendant une cérémonie des Oscars sur les formes de la comédienne et mannequin Liz Hurley : un modèle invraisemblablement moulant, ne tenant que par miracle et quelques épingles à nourrice.

Quant aux stars qu'ils n'habillait pas, il les invitait : personnalité en vue du jet-set, le couturier, avec sa barbe de trois jours, était en effet renommé pour les somptueuses fêtes organisées dans ses résidences de Miami ou de New York, ou dans son immense palais de Milan, un ancien couvent aux décorations flamboyantes.

En mai dernier, Versace avait quitté les pages glacées des magazines pour celles des faits divers. Mêlé à une affaire de pots-de-vins versés par les principaux couturiers italiens à la brigade financière italienne pour obtenir des allègements de contrôles fiscaux, il avait été condamné à un an et deux mois de prison avec sursis.

Un empire familial édifié en 20 ans

Agence France-Presse
MILAN

La maison de couture italienne Versace, empire familial fondé par le styliste Gianni Versace et par son frère Santo, président et directeur général, est devenu en 20 ans l'un des leaders mondiaux de la mode et doit être coté en bourse d'ici l'été 1998.

Cette maison, qui habille plusieurs grandes stars, a été fondée en 1976. À cette époque, le styliste d'origine calabraise est installé depuis quatre ans à Milan et, avec l'aide de son frère cadet arrivé en renfort, décide de lancer sa propre griffe.

La première collection est présentée en mars 1978 : le chiffre d'affaires ne dépasse pas 20 milliards de lires (environ 11,7 millions de dollars). Le groupe commence à décoller au tournant des années 80. Gianni et Santo sont vite rejoints par leur soeur Donatella, vice-présidente du groupe, qui a lancé il y a quelques années la griffe Versus, très appréciée aux États-Unis.

Pour 1997, Santo Versace prévoyait récemment une hausse des profits et un bond d'au moins 20 % des ventes après un chiffre d'affaires record de 845 milliards de lires (environ 497 millions de dollars) l'an passé, en progression de 23,5 %. En comptant les redevances, le chiffre d'affaires global dépasse largement les 1500 milliards de lires.

La baisse continue des prix des articles décidée depuis trois saisons pour encourager un consommateur qui, selon Santo Versace, « s'est appauvri dans tous les pays » et n'achète plus les yeux fermés, n'a pas empêché le groupe de dégager un bénéfice avant impôt de 175 milliards en 1996, en hausse de 13,6 %.

Succès foudroyant aidant, la marque s'est largement diffusée dans le monde, au point de réaliser désormais 80 % du chiffre d'affaires à l'étranger. L'Europe représente encore environ 36 % des ventes mais Versace a conquis l'Amérique (20 %) et le Japon (10 %).

Le réseau de distribution compte plus de 138 boutiques Gianni Versace, 345 points de vente et 2600 autres magasins entre les marques Istante, Versus et Jeans Versace, dont une « maxi boutique » sur la Cinquième Avenue à New York.

L'empire compte une multitude de filiales, au total une quarantaine de sociétés que le groupe avait dit récemment vouloir réduire à une trentaine, en séparant les activités liées aux marques du groupe des investissements de diversification (immobilier ou finance), pour préparer son entrée en bourse.

Une grande partie des filiales sont des fabricants, pour la plupart italiens, qui ont fait du groupe l'un des symboles du « made in Italy ». Le chiffre d'affaires de la maison Versace (marques Gianni Versace, Istante et Versus) provient surtout de l'habillement (56 %) mais aussi des accessoires (25 %), des parfums (15 %) et des articles de maison (4 %).

PHOTO PIETRO VACCARI, collaboration spéciale

Michel Girouard secoué

Le chroniqueur de CKVL, Michel Girouard, qui a rencontré à quelques reprises Gianni Versace à Miami, a été ébranlé par la mort du couturier. On le reconnaît ici en compagnie de Versace et de sa secrétaire Paola, ainsi que du top model Antonio (debout), photographiés au Café Milano, à South Beach.

Sa demeure attirait les curieux à Miami

Agence France-Presse
MIAMI

La villa de style espagnol devant laquelle a été assassiné hier matin le couturier italien Gianni Versace était devenue une véritable attraction touristique du quartier Art Deco de South Beach à Miami.

La gigantesque résidence blanche aux tuiles rouges, construite sur trois étages, très recherchée par les touristes de passage à Miami Beach, est la seule demeure privée d'un quartier où fleurissent boîtes de nuit, bars, hôtels et magasins de luxe.

Placée sur Ocean Drive, entre la 11e et la 12e rue, la villa tourne le dos à la mer. Son intérieur avait été transformé par le célèbre couturier en véritable musée, rempli d'oeuvres d'art, selon ses visiteurs.

Cette « folie », la plus chère d'une ville qui en compte pourtant un bon nombre, est entourée de hauts murs. On y trouve des armoiries de style Renaissance et une piscine hollywoodienne, dont le sol en mosaïque reproduit le motif d'un des plus célèbres foulards du créateur.

Le couturier avait acheté un terrain qui jouxte la villa, avec l'intention d'y faire construire une boutique.

En silence

Versace, qui résidait également à New York, habitait cette maison une partie de l'année avec sa soeur Donatella.

Hier, après le meurtre, Donatella et son frère Santo ont demandé que l'on respecte leur « douleur ».

« Nous remercions par avance tous ceux qui voudront respecter, en silence, notre douleur », ont-ils indiqué dans un communiqué publié à Paris.

À l'annonce du décès, le couturier Thierry Mugler s'est dit « horrifié, très triste ». « Je suis de tout coeur avec Donatella et toute la famille. C'était un grand artiste, quelqu'un que j'aimais profondément. »

Thierry-la-fronde (Séchan)

Grandeurs et misères de la provocation

ALAIN BRUNET

Thierry Séchan, qui chantera bientôt aux FrancoFolies de Montréal (les 4 et 5 août) et qui lancera à Montréal son premier album (*Embrasse-la*, distribué par Analekta), ne s'était pas fait que des potes en publiant ses deux tomes de *Nos amis les chanteurs*, tissé de monographies pour le moins caustiques. L'artiste français en a fait carrément ruer dans les brancards lorsqu'il a signé un billet incendiaire dans l'hebdomadaire *Minute*, réputé pour ses allégeances d'extrême-droite.

« La droite réactionnaire, la droite nationale, la droite chrétienne, la droite du panache, la droite de la seule France, cette droite-là qui est à des années-lumière de la droite maastrichtrienne, cette droite n'a pas à rougir de son héritage intellectuel », écrivait entre autres le frangin de Renaud dans son fameux billet.

« Il est temps que l'intelligentsia de droite lève la tête. *N'ayez pas peur*, dit le Christ. Nous n'avons à redouter que l'intelligence de nos ennemis. Autant dire que nous n'avons rien à craindre », concluait-il.

Publié en mars dernier, le texte de Séchan s'intitulait *Où sont passés les intellectuels de droite ?* et fut qualifié de « coup de gueule salutaire » par la rédaction de l'hebdomadaire. Plusieurs journalistes, promoteurs et artistes européens n'ont pas vu les choses ainsi. Un échantillon ? Quelques compatriotes de Thierry-la-fronde, invités au Festival d'été de Québec, l'ont carrément traité de disjoncté. Joint à son domicile parisien, le principal intéressé a le rire narquois lorsqu'on lui demande d'expliquer davantage la position défendue dans son billet controversé. Et, courtois, il s'exécute.

« Au moment où la gauche caviar m'agaçait terriblement, à l'époque de la loi Pasqua (qui avait pour mandat d'expulser tous les immigrants dont la situation n'était pas régularisée en France), qui était scandaleuse (tout le monde était d'accord), on avait eu brusquement l'impression que toute l'intelligentsia de gauche s'était mobilisée. Pour moi, c'était alors un geste provocateur que de poser la question *Où sont passés les intellectuels de droite ?*

« Le but de cette action était plutôt de lancer un débat intellectuel... qui n'a pas eu lieu ; ça a été plutôt l'invective et l'insulte. On m'a surtout reproché d'avoir publié dans un périodique d'extrême-droite, c'est le paradoxe, du reste. J'ai beaucoup d'amis juifs, et plusieurs m'ont dit que j'avais fait une erreur terrible ; pas celle d'avoir écrit ce texte, mais bien de l'avoir publié dans *Minute*.

« On ne s'est jamais interrogé sur la qualité de mes arguments, des questions posées, dont la suivante : de façon scandaleuse, la gauche n'a-t-elle pas confisqué une portion importante de l'héritage culturel français en mettant de côté les artistes de droite ? Pourtant, les écrivains de gauche diront tous que Céline est un des grands écrivains du XXe siècle. Mais ils ne le diront pas à la télévision, parce que Céline est marqué par son antisémitisme et son collaborationnisme. »

Thierry Séchan aurait donc voulu remettre les pendules à l'heure en acceptant la tribune que lui offrait le périodique, une sorte de *Canard enchaîné* d'extrême-droite pour reprendre son expression. Mais, politiquement, où se situe l'artiste ? « Je dis souvent que j'ai le coeur à gauche et l'esprit à droite, répond-il. Ma tradition littéraire, celle de l'héroïsme ou de l'amour courtois, elle est de droite. Par contre, question justice sociale, redistribution des richesses, rôle de l'État, je suis essentiellement à gauche... » En bout de ligne, Thierry-la-fronde estime-t-il avoir usé de la bonne stratégie ? « Je ne peux rien regretter, parce que je n'aurais jamais pu publier ce texte dans un autre journal que *Minute*. Parce que les journaux français sont tous consensuels, politiquement corrects, qu'ils soient de gauche ou de droite.

« Tout le monde sait que je suis un provocateur. On me dit, Thierry, il y a un âge où il faut arrêter, il faut plutôt se mettre au travail sur la beauté, sur l'amour. Mais je fais ça aussi ! Très curieusement, les gens s'intéressent beaucoup plus à mes provocations qu'à mes poèmes ou mes livres d'amour sur les femmes... »

Quatre disques d'Elvis

Un ensemble de quatre disques proposant une centaine de chansons d'Elvis Presley, décédé le 16 août 1977, est sorti hier. Avec pour titre *Elvis Presley : A Life In Music*, cette édition provient de 77 bandes inédites découvertes, en 1996, dans un meuble verrouillé du domaine Graceland, à Memphis.

Par ailleurs à Los Angeles, sa fille Lisa Marie Presley a démenti une rumeur lancée par le *National Enquirer*, voulant qu'elle ait tenté de se suicider.

"Une Comédie Romantique Étincelante!"
Peter Travers, ROLLING STONE
JULIA ROBERTS
—Le Mariage— De Mon Meilleur Ami
version française de MY BEST FRIEND'S WEDDING
TRI STAR
www.sony.com Distribué par les films Columbia/Tri-Star du Canada
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE!

ROLLING STONE, Peter Travers
"L'AVENTURE #1 DE L'ÉTÉ!"

CBS-TV, David Sheehan: "UN FILM TOUT À FAIT ORIGINAL ET TRÈS DRÔLE!"
KCAL-TV, John Corcoran: "DE LOIN LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ!"
M. JONES M. SMITH
HOMMES EN NOIR
version française de MEN IN BLACK
www.sony.com LAISSEZ-PASSER REFUSÉS COLUMBIA
2527516
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS À L'AFFICHE!

"UNE COMÉDIE FRAPPANTE!"
-Bill Zwecker, WMAQ-TV (NBC), CHICAGO
"TORDANT, TORDU ET TRÈS DIVERTISSANT!"
-Mose Persico, CFCF-TV
"LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ!"
-Ron Brewington, AMERICAN URBAN RADIO NETWORKS

"TOUT LE MONDE VA ADORER CETTE AVENTURE DRÔLE ET DÉMENTE!"
-Don Stotter, WDZL-TV
"À HURLER DE RIRE!"
-Roger Moore, WINSTON SALEM JOURNAL
Disney
GEORGES DE LA JUNGLE
Maintenant à l'affiche!
www.georgeofthejungle.com © DISNEY ENTERPRISES, INC.
G VISA GÉNÉRAL
FAMOUS PLAYERS PARISIEN · FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON · FAMOUS PLAYERS VERSAILLES · FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL · FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK · CINEPLEX ODEON DELSON
LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 · LES CINÉMAS CHATEAUGUAY CHATEAUGUAY ENCORE · LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE · CINÉMA STE-THÉRÈSE · CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME · CINÉMA ST-EUSTACHE
CINÉ-ENTREPRISE Plaza REPENTIGNY · CINÉ-ENTREPRISE Cinéma ST-BASILE · LE CARREFOUR JOLIETTE · CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE · CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD · CINÉ-ENTREPRISE SOREL-TRACY
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE · MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE · CAPITOL ST-JEAN · CINÉ-ENTREPRISE Fleur de Lys GRANBY · CINÉMA BIERMAN SHAWINIGAN · CINÉ-ENTREPRISE Cinéma du CAP
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES · CINÉ-PARC CHATEAUGUAY · CINÉ-PARC LAVAL · CINÉ-PARC ST-HILAIRE · CINÉMA ORFORD · CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
version o. anglaise: GEORGE OF THE JUNGLE
FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON · FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON · FAMOUS PLAYERS DORVAL · FAMOUS PLAYERS F.P.8 POINTE-CLAIRE · FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL
FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK · CINEPLEX ODEON CARR. DORION · LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 · CINEPLEX ODEON CAVENDISH (Mail) · CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE · CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
2527364
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
4,99$ EN MATINÉE REP. AVANT 18h00 lundi au vendredi (sauf jours fériés) • 4,99$ La Fièvre du Mardi
Aussi le mercredi à 4,99$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 GREENFIELD PARK
HORAIRES DU 13 au 17 JUILLET ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
UN ETE A LA GOULETTE (G)* 1:10-3:40-7:25-9:25 lun 1:10-3:40-9:25
GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:45-4:15-7:15-9:30
CHAMANE (G)* 1:00-3:00-7:20-9:20
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 12:30-2:00-3:45-5:00-7:00-8:00-9:45
HERCULE V.F (G)* 1:15-1:45-3:55-4:15-6:30-7:15-9:00-9:30 mer,jeu 1:15-3:55-6:30-9:00
BYE BYE (13+)* 1:30-4:30-7:30-10:00

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✓GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 12:45-3:00-5:15-7:15-9:10
✓CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15
WILD AMERICA (G)* 1:30-4:30-7:20-9:50 mer,jeu 1:30-4:30 lun 1:30-4:30-9:50
✓FACE/OFF (13+)* 12:30-1:00-3:30-4:00-6:55-7:30-9:40-10:30
✓BATMAN & ROBIN (G)* 12:50-3:45-6:45-9:30 lun 12:50-3:45-6:45 mer 9:30 jeu 6:45-9:30
HERCULES (G)* 1:00-3:55-6:20-9:00 jeu 1:00-3:55-9:00

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
✓CONTACT (G)* 1:30-5:10-8:10 COUCHE-TARD mar 11:30
✓HERCULES (G)* 1:45-4:15-7:15-9:35 COUCHE-TARD mar 11:45
✓FACE/OFF (13+)* 2:00-5:00-8:00 COUCHE-TARD mar 11:15
BATMAN & ROBIN (G)* 12:00-3:30-7:00-10:00 COUCHE-TARD mar 12:45
CON AIR (16+)* 1:00-3:45-6:45-9:15 COUCHE-TARD mar 11:40

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
✓BREAKDOWN (13+)* 12:35-2:50-5:30-7:40-10:10
✓LIAR LIAR (G)* 1:15-3:15-5:15-7:20-9:40
VOLCANO (13+)* 12:15-2:30-4:50-7:30-10:00
EVITA (G)* 12:00-3:00-6:45-9:35
THE SAINT (G)* 1:00-3:45-6:40-9:30
AUSTIN POWERS: MAN OF MYSTERY (G)* 12:45-3:00-5:00-7:00-9:10

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$ MARDI & MERCREDI 4,25$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
✓CONTACT (G)* 12:30-3:25-7:00-10:00
MEN IN BLACK (G)* 12:45-3:00-7:30-9:45
FACE/OFF (13+)* 1:00-3:45-7:10-9:55
HERCULES (G)* dim,lun,mar 1:15-4:00-7:15-9:30
GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:15-4:00-7:20-9:30

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
HERCULES (G)* 1:15-1:45-3:45-4:45-6:45-7:20-9:15-9:45 dim 10:45-11:15-1:15-1:45-3:45-4:45-6:45-7:20-9:15-9:45
✓FACE/OFF (13+)* 12:45-1:30-4:00-4:30-7:15-7:45-10:30
✓BATMAN & ROBIN (G)* 1:10-4:30-7:25-9:55 mer,jeu 7:25-9:55 dim 10:45-1:10-4:30-7:25-9:55
✓GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:15-3:45-7:20-9:40
✓CONTACT (G)* 12:30-1:00-3:30-4:15-7:00-7:30-10:15
CON AIR (16+)* dim,lun,mar 7:20-9:45
WILD AMERICA (G)* 1:30-4:00 dim 11:00-1:30-4:00

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
CON AIR (16+)* dim,lun,mar 7:20-9:50
WILD AMERICA (G)* 1:00-3:20 dim 10:40-1:00-3:20
✓GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 12:15-2:30-7:20-9:30
✓CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15
HERCULES (G)* 1:45-4:15-7:15-9:35 dim 11:15-1:45-4:15-7:15-9:35
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 12:10-3:00-6:45-9:40
✓BATMAN & ROBIN (G)* 1:30-4:30-7:10-10:00 mer,jeu 7:30-10:15 dim 10:30-1:30-4:30-7:10-10:00
✓GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer,jeu 12:00-2:15-6:50-9:10
HERCULE V.F (G)* 1:15-4:00-6:30-9:00 dim 10:45-1:15-4:00-6:30-9:00
✓FACE/OFF (13+)* 12:45-1:30-4:00-4:30-7:15-7:45-10:30 mer,jeu 12:45-4:00-7:15-10:30

CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✓GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer,jeu 12:40-3:20-6:55-9:35
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 12:15-1:25-3:15-4:15-6:45-7:00-9:45-10:00
✓CONTACT (G)* 12:30-1:30-3:30-4:30-7:00-8:00-10:15
✓HERCULES (G)* 1:15-3:45-6:40-9:15 dim 10:45-1:15-3:45-6:40-9:15
✓GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 12:35-3:00-6:50-9:20
✓FACE/OFF (13+)* 12:45-1:20-4:00-4:20-7:15-7:45-10:25
CON AIR (16+)* dim,lun,mar 6:50-9:20
WILD AMERICA (G)* 2:00-4:35 dim 11:15-2:00-4:35
HERCULE V.F (G)* 12:20-1:00-2:30-3:05-6:35-7:10-9:00-9:30 dim 10:50-12:20-1:00-2:30-3:05-6:35-7:10-9:00-9:30
✓BATMAN & ROBIN (G)* 1:40-4:40-7:20-9:55 mer,jeu 7:20-9:55 dim 10:55-1:40-4:40-7:20-9:55
AIR BAGNARDS (16+)* lun,mar 1:45-4:10-6:55-9:25 dim 11:00-1:45-4:10-6:55-9:25

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
HERCULE V.F (G)* 2:20-4:35-6:50-9:20
✓GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:40-4:40-7:30-9:40
HERCULES (G)* 1:20-1:45-3:55-4:30-6:40-7:25-9:00-9:35 mer,jeu 1:20-3:55-6:40-9:00 dim 1:20-1:45-3:55-4:30-7:25-9:00-9:35
✓FACE/OFF (13+)* 12:30-1:30-3:45-4:30-7:10-7:45-10:15
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 1:15-4:20-7:15-10:05
✓BATMAN & ROBIN (G)* 1:30-4:15-6:45-9:30 mer,jeu 6:45-9:30
CON AIR (16+)* dim,lun,mar 7:20-9:50
WILD AMERICA (G)* 1:00-4:10
✓CONTACT (G)* 12:30-1:00-4:15-4:30-7:00-8:00-10:15
✓GEORGE OF THE JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:10-4:15-7:20-9:25

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
✓DOUBLE/IDENTITE (13+)* 1:00-3:55-6:50-9:45
✓HERCULE V.F (G)* 1:15-3:45-6:45-9:15
✓FACE/OFF (13+)* 1:00-4:00-7:30-10:30
✓GEORGES DE LA JUNGLE (SAC) * mer,jeu 1:30-4:00-7:05-9:20
MY BEST FRIEND'S WEDDING (G)* dim,lun,mar 1:30-3:45-7:05-9:20
✓CONTACT (G)* 12:30-3:30-7:00-10:15
✓MEN-IN BLACK (G)* 12:15-2:30-4:45-7:15-9:45

✓SON DIGITAL
2527322

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON
cinéRABAIS *TOUTE LA JOURNÉE MARDIS et MERCREDIS 5,00$*
pour informations, appelez 849-FILM de Midi à 21h00
DU 11 AU 17 JUILLET 1997

ATWATER PV — Place-Alexis-Nihon · 935-4246
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ◆ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Laissez-passer refusés
THE VAN (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:35 - 4:10 - 6:50 - 9:25

BERRI PV — 1280, rue St-Denis · 288-2115
HOMMES EN NOIR (v. française) ◆ 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 Laissez-passer refusés
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ★ 1:25 - 3:45
MONDE PERDU JARASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) / 7:00
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) / 9:35
CONTACT (v. française) (G) ✓ 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:45 Laissez-passer refusés
BATMAN ET ROBIN (v. française) 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:40 Exc. Jeudi 17 Juil.: 1:15 - 4:00 - 9:50

BOUCHERVILLE PV — Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne · 449-6404
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:00 - 1:10 - 3:00 - 3:10 - 5:00 - 5:10 - 7:10 - 7:20 - 9:15 - 9:45 / Laissez-passer refusés
CONTACT (v. française) (G) ✓ 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ● / 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:30
CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) ★ / Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: 1:40 - 4:05 - 7:10 - 9:35 / Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:35
MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:05 - 3:40 - 7:00 - 9:25
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: 1:20 - 3:35 - 5:35 - 7:40 - 9:50 / Mer. et Jeu.: 1:20 - 3:35
GEORGES OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) ★ // Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:40 - 3:35 - 5:40 - 7:45 - 9:55
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ★ 1:30 - 3:55 - 7:15 - 9:40
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ 1:15 - 3:50 - 7:00 - 9:25
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ★ 1:35 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:30 Laissez-passer refusés

BROSSARD PV — Mail Champlain · 2150, Lapinière · 465-5906
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ● / 1:50 - 4:15 - 7:10 - 9:25
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ● / 1:35 - 4:10 - 7:10 - 9:30
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ● 1:15 - 3:30 - 7:00 - 9:20
CONTACT (v. française) (G) ✓ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ◆ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:05 - 1:15 - 3:15 - 3:30 - 5:15 - 5:30 - 7:20 - 7:30 - 9:35 - 9:45 / Laissez-passer refusés

CAVENDISH (Mail) PV — Cavendish, coin Kildare · 485-7111
BATMAN AND ROBIN (v.o. anglaise) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 1:00 - 3:40 - 7:10 - 9:25
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ✓ 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:30 - 9:50 Laissez-passer refusés
WILD AMERICA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:55 - 7:00 - 9:30
CON AIR (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: 7:05 - 9:50 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: 1:05 - 3:45 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
GEORGES OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) / Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 12:15 - 2:30 - 4:50 - 7:15 - 9:35
CONTACT (v.o. anglaise) (G) ★ 12:00 - 3:10 - 6:25 - 9:40
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:40
HERCULES (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:30

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Station Métro McGill · 849-FILM
LA COMTESSE DE BATON ROUGE (v.o. française) (13 ans) 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35
MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) / 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:25
ENGLISH PATIENT (THE) (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 5:25 - 9:00
KAMA SUTRA (v.o. anglaise) (16 ans) 1:40 - 4:00 - 7:10 - 9:20
LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (v. française) / 1:30 - 3:30 - 5:30
BERNIE (v.o. française) (18 ans) / 7:20 - 9:30
BATMAN ET ROBIN (v. française) 4:30 - 9:30
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) / 2:00 - 7:00
SUITE... 2527521

CENTRE-VILLE suite....
FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:30
KAMA SUTRA (v. française) (16 ans) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
LE CRI DE LA SOIE (v.o. française) (13 ans) 2:00 - 4:20 - 7:05 - 9:15

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay · 849-FILM
CONTACT (v. française) (G) 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:30
HOMMES EN NOIR (v. française) 1:15 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Laissez-passer refusés
BATMAN AND ROBIN (v.o. anglaise) Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: 1:10 - 4:05 - 6:55 - 9:20 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 Laissez-passer refusés
HERCULE (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilaire 1 · 288-3141
LUCIE AUBRAC (v.o. française) (G) ★ 1:30 - 4:15 - 6:50 - 9:15
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ★ / 1:45 - 4:10 - 7:00 - 9:25
FANTÔME AVEC CHAUFFEUR (v. française) (G) ★ / 1:50 - 4:00 - 7:15 - 9:30
ENCORE (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:20

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges · 344-1001
FACE OFF (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:10 - 3:55 - 6:40 - 9:20
BATMAN AND ROBIN (v.o. anglaise) ★ 1:10 - 3:50 - 6:50 - 9:35
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 1:25 - 3:40 - 7:00 - 9:15
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:25 - 9:20 Laissez-passer refusés
CONTACT (v.o. anglaise) (G) ✓ 12:45 - 3:45 - 6:45 - 9:45
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ✓ 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 Laissez-passer refusés
HERCULES (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien · 721-6060
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:25 - 9:30 Laissez-passer refusés
HERCULE (v. française) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:10 - 9:10

DELSON (Plaza) PV — 900, Boul. Georges-Gagné, Delson · 635-9799
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ● Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: 1:30 - 3:35 - 7:05 - 9:20 / Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:20
DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:35
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ 1:10 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30 Laissez-passer refusés
CONTACT (v. française) (G) ✓ 1:00 - 3:50 - 6:45 - 9:40
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ● 1:05 - 3:35
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: 7:00 - 9:45 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:40
HERCULE (v. française) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ● 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25 Laissez-passer refusés

DORION (Carrefour) PV — 391, Boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil · 455-9236
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ★ 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:20 - 9:20 Laissez-passer refusés
CONTACT (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:50 - 7:00 - 9:50
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ● 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:25 - 9:25 Laissez-passer refusés
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ● 1:40 - 4:00
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: 7:15 - 9:40 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) ★ 2:00 - 4:40 - 7:10 - 9:50
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:30 Laissez-passer refusés
HERCULE (v. française) (G) ● 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ● / Ven., Sam., Dim., Lun., Mar.: 2:10 - 4:10 - 7:25 - 9:25 / Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:25
GEORGES OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) ● / Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10

HARRISON FORD AIR FORCE ONE BIENTÔT

ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel · 849-FILM
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:30 - 1:50 - 3:30 - 3:45 - 5:30 - 5:40 - 7:30 - 7:40 - 9:30 - 9:40 / Laissez-passer refusés
PILLOW BOOK (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:25 - 6:50 - 9:15 Exc. Lun. 14 Juil.: 2:00 - 4:25 - 9:15

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine · 932-2230
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 2:00 - 4:15 - 7:10 - 9:25
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:50 - 4:10 - 6:50 - 9:05
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
ULEE'S GOLD (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:15

LASALLE (PLACE) PV — Angle boul. Champlain et Bishop Power · 849-FILM
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:05 - 3:05 - 7:05 - 9:05
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ✓ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 12:55 - 1:40 - 3:00 - 3:45 - 4:55 - 5:40 - 7:00 - 7:45 - 9:00 - 9:45 / Laissez-passer refusés
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:35 - 5:40 - 7:45 - 9:50
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 1:20 - 2:00 - 3:25 - 4:05 - 5:20 - 6:05 - 7:15 - 8:00 - 9:15 - 9:55 / Laissez-passer refusés
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:30
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ★ 1:25 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:20 Laissez-passer refusés
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ★ / 1:50 - 4:25 - 7:30 - 9:40
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ★ 12:45 - 2:50 - 4:50
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 6:55 - 9:35
CONTACT (v. française) (G) ✓ 12:50 - 3:40 - 6:35 - 9:25
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:35

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour · 688-3684
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) 1:50 - 4:30 - 7:15 - 9:35
HOMMES EN NOIR (v. française) ◆ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:15 - 1:30 - 3:15 - 3:30 - 5:15 - 5:30 - 7:15 - 7:30 - 9:30 - 9:45 / Laissez-passer refusés
CONTACT (v. française) (G) ✓ 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:45
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:40 - 4:30 - 7:00 - 9:35
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 1:50 - 4:20 - 7:05 - 9:30

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier · 686-9333
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:00 - 7:15 - 9:25
LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (v. française) ★ / 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:25
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ◆ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:00 - 1:30 - 3:00 - 3:30 - 5:00 - 5:30 - 7:00 - 7:30 - 9:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Laissez-passer refusés
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ★ 1:15 - 4:00
MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ★ / 7:05 - 9:40
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ 1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:45

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O., Longueuil · 679-7451
UN SIMPLE SOUHAIT (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30 Laissez-passer refusés
HOMMES EN NOIR (v. française) ★ 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:35 Laissez-passer refusés
BATMAN ET ROBIN (v. française) ★ 1:25 - 4:15 - 7:00 - 9:25
MONDE PERDU: JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) ✓ 1:15 - 4:00 - 7:10 - 9:40
BEAUTÉ SAUVAGE (v. française) (G) ● 1:30 - 3:45
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) ★ 7:05 - 9:45

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne · 630-7286
A SIMPLE WISH (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Laissez-passer refusés
OUT TO SEA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:20
MY BEST FRIEND'S WEDDING (v.o. anglaise) ★ / 1:50 - 4:20 - 7:00 - 9:20
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) ◆ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS: 1:20 - 2:00 - 3:20 - 4:30 - 5:20 - 7:00 - 7:25 - 9:15 - 9:35 / Laissez-passer refusés
LOST WORLD: JURASSIC PARK (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 4:15 - 6:50
SPEED 2 (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:30 - 9:25

AUX CINÉMAS DORION - DELSON PLACE LONGUEUIL

CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 km du pont Mercier — 849-FILM
HOMMES EN NOIR (v. française) 2e film : CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (v. française) (13 ans) / Laissez-passer refusés
DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) 2e film : PANNE FATALE
Ven. au Mar. seulement ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) 2e film : VOLCAN (v. française) (13 ans)
Débute Mer. 16 et Jeu. 17 juillet GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) 2e film : DE JUNGLE EN JUNGLE

CINÉ-PARC LAVAL — Route 15 (Sortie 14) — 849-FILM
MEN IN BLACK (v.o. anglaise) 2e film : FIFTH ELEMENT (v.o. anglaise) (13 ans) / Laissez-passer refusés
Ven. au Mar. seulement MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) 2e film : MENTEUR MENTEUR
Mer. et Jeu. MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) / 2e film : BATMAN ET ROBIN (v. française) (G)
Ven. au Mar. seulement BATMAN ET ROBIN (v. française) 2e film : VOLCAN (v. française) (13 ans)
DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) 2e film : PANNE FATALE
débute Mer 16. et Jeu. 17 juillet GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) 2e film : METRO (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODÉON BOUCHERVILLE — Transcanadienne (Sortie 95) — 849-FILM
MONDE PERDU JURASSIC PARK (LE) (v. française) (13 ans) 2e film : BATMAN ET ROBIN (v. française)
HOMMES EN NOIR / (v. française) 2e film : CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (13 ans) / Laissez-passer refusés

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE — Autoroute 15 - 640 ouest (Sortie 14) 472-6666
HOMMES EN NOIR (v. française) 2e film : CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (13 ans) / Laissez-passer refusés
CONTACT (v. française) (G) 2e film : BEAUTÉ SAUVAGE
BATMAN AND ROBIN (v.o. anglaise)(13 ans) 2e film : LOST WORLD: JURASSIC PARK
ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) 2e film : VOLCAN (v. française) (13 ans)
Ven., Sam., Dim., Lun. et Mar. seulement AIR BAGNARD (v. française) (16 ans) 2e film : METRO (v. française) (13 ans)
débute Mer 16. et Jeu. 17 juillet GEORGE OF THE JUNGLE (v.o. anglaise) (G) 2e film : JUNGLE 2 JUNGLE

CINÉ-PARC ST-HILAIRE — Route 20 (Sortie 115) — 467-0402
Ven. au Mar. seulement DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) 2e film : PANNE FATALE
débute Mer 16. et Jeu. 17 juillet GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) 2e film : METRO (v. française) (13 ans)
Ven. au Mar. seulement ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) 2e film : VOLCAN (v. française) (13 ans)
Mer. et Jeu. seulement DOUBLE IDENTITÉ (v. française) (13 ans) 2e film : ÇA VA CLENCHER

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — Route 40 (Sortie 192) — 377-2109
HOMMES EN NOIR (v. française) 2e film : CINQUIÈME ÉLÉMENT (LE) (13 ans) / Laissez-passer refusés
Ven. au Mar. seulement ÇA VA CLENCHER (v. française) (G) 2e film : VOLCAN (v. française) (13 ans)
débute Mer 16. et Jeu. 17 juillet GEORGE DE LA JUNGLE (v. française) (G) 2e film : METRO (v. française) (13 ans)

- LES CINÉMAS GUZZO -
LACORDAIRE 11 — Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies — POUR L'HORAIRE APPELEZ 324-3000
LANGELIER Carrefour Langelier — POUR L'HORAIRE APPELEZ 255-5551
STE-THÉRÈSE Plaza Ste-Thérèse — POUR L'HORAIRE APPELEZ 979-4444
TERREBONNE 1071, Chemin du Coteau — POUR L'HORAIRE APPELEZ 471-6644
CINÉMA PARADIS — 8215, rue Hochelaga — Métro Honoré Beaugrand
UN SEUL PRIX POUR TOUS - Taxes en sus 99¢ mardi seulement | 1,49$ lun.-mer. & jeu | 2,79$ ven.-sam.-dim. & jours fériés
POUR L'HORAIRE APPELEZ: 384-3110

- LE GROUPE MATHERS -
ST-EUSTACHE 25e avenue — POUR L'HORAIRE APPELEZ 472-6666

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✓dts ★ DOLBY STEREO · DOLBY STEREO · SDDS Sony Dynamic Digital Sound · DOLBY STEREO
LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440