

# LA COURONNE NIE TOUTE FAUTE

**EXCLUSIF** Selon la Procureure générale du Québec, la Couronne n'a rien caché à la défense dans le procès avorté contre l'ex-chef de police de Lévis pour ivresse au volant. **PAGE 3**

L'ex-chef de police de Lévis  
Jean-François Roy

# leSoleil

PHOTO LE SOLEIL, PASCAL RATTHE

## PORTNEUF

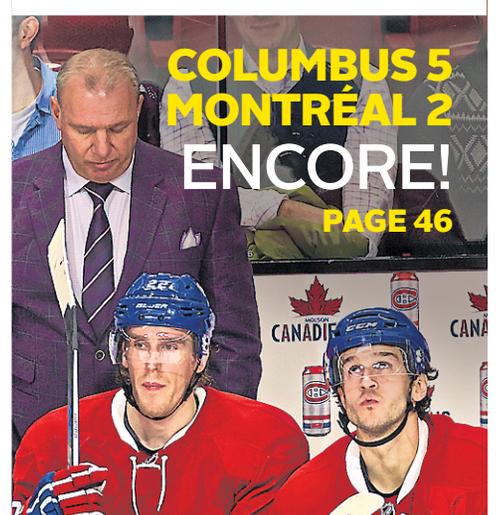
# POUSSÉE DEVANT UN AUTOBUS DE HOCKEYEURS

**PAGE 2**



## Une pause pour divorcer

Les chroniques de François Bourque et de Richard Therrien **PAGES 4, 5 ET 29**



## COLUMBUS 5 MONTREAL 2 ENCORE! **PAGE 46**

1135\$+tx  
MONTREAL - OTTAWA  
MONTREAL - SAGUENAY-LAC-ST-JEAN  
MONTMAGNY - BELLECHASSE  
0,87\$+tx  
PORTNEUF - CHARLEVOIX  
QUÉBEC  
MÉTRO  
0,5  
6 27657100073 5

**AU VIEUX DULUTH®**  
RESTAURANTS  
www.auvieuxduluth.com



Lundi au jeudi  
**CRÉEZ  
VOTRE PROPRE  
TABLE D'HÔTE**  
Entrée  
+ Plat principal  
+ Dessert

OFFRES CHAUDES ET SAVOUREUSES\*  
Dimanche  
**LES ENFANTS  
MANGENT  
GRATUITEMENT**

Appportez votre vin!

\*Offres valides dans tous les restaurants Au Vieux Duluth participants pour une durée limitée. Fêtes et jours fériés exclus. Certaines restrictions s'appliquent. Visitez notre site internet pour plus de détails. Ces offres peuvent être annulées en tout temps sans préavis.

## Chick Corea au Festival de jazz de Montréal

**MONTRÉAL** — La programmation du Festival international de jazz de Montréal, l'été prochain, se précise davantage avec l'annonce de nouveaux concerts d'artistes comme Lauryn Hill, Noel Gallagher et Chick Corea (photo).

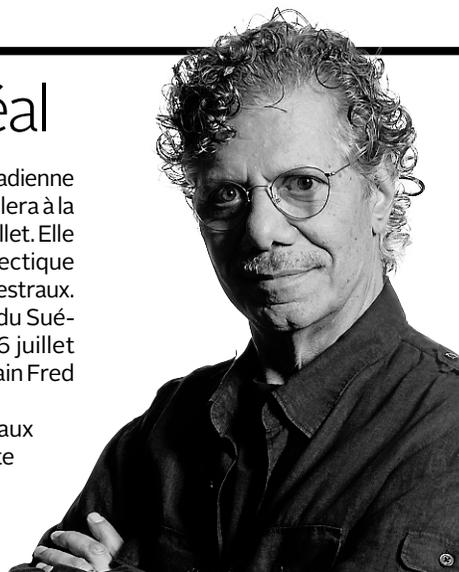
Les organisateurs ont programmé un spectacle du pianiste américain Chick Corea avec le bassiste Christian McBride et le batteur Brian Blade, le 1<sup>er</sup> juillet, à la Maison symphonique.

Du Royaume-Uni, les Noel Gallagher's High Flying Birds seront à l'affiche de la salle Wilfrid-Pelletier, le 9 juillet. La grande dame du R&B Lauryn Hill sera aussi de la partie. La chanteuse américaine participera au festival le 5 juillet à la salle Wilfrid-Pelletier.

Le contrebassiste israélien Avishai Cohen renouera avec le public montréalais, entouré du pianiste Nitai Herschkovits et du batteur Daniel Dor. Le trio se produira le 2 juillet au

Monument-National. La Canadienne Emilie-Claire Barlow s'installera à la Maison symphonique le 6 juillet. Elle proposera un répertoire éclectique avec des arrangements orchestraux. On annonce aussi la venue du Suédois Jay-Jay Johanson le 6 juillet au Club Soda et de l'Américain Fred Hersch le 5 juillet au Gesù.

Les billets pour ces nouveaux concerts seront mis en vente vendredi à midi. **LA PRESSE CANADIENNE**



## Décès de la soprano Denise Duval

Agence France-Presse

**PARIS** — La soprano française Denise Duval, qui fut l'égérie du compositeur et pianiste Francis Poulenc, est morte lundi à 94 ans en Suisse, où elle vivait depuis son retrait de la vie artistique, a annoncé sa famille.

Née à Paris le 23 octobre 1921, Denise Duval avait fait ses études au conservatoire de Bordeaux (sud-ouest) où elle a fait ses débuts au théâtre. Très vite, elle se tourne vers la chanson et est remarquée par Francis Poulenc.

Une amitié exceptionnelle la liera à Poulenc jusqu'à la mort de ce dernier, en 1963. «Elle a été pour lui un rayon de soleil, ils étaient confidents l'un de l'autre jusqu'au bout», a témoigné auprès de l'AFP son biographe Bruno Berenguer.

Le compositeur fait appel à elle dès 1947, pour la création des *Mamelles de Tirésias*, opéra bouffe tiré du drame surréaliste d'Apollinaire.

Denise Duval s'est produite dans les plus grandes salles lyriques internationales

Denise Duval enchaîne les œuvres de son temps (Darius Milhaud, Germaine Tailleferre, etc.) et promène sa voix de soprano gracile dans quelques productions de l'Opéra de Paris (*La flûte enchantée*, *Oberon*, *Les Indes galantes*).

Mais c'est Poulenc encore et toujours qui la fera triompher, d'abord dans le rôle de Blanche pour la première française de *Dialogues des carmélites* (Palais Garnier à Paris, 1957) et surtout dans *La voix humaine*, composée à son attention d'après une pièce de Jean Cocteau.

### CARRIÈRE ÉTOFFÉE

Si son nom reste indissociablement lié à celui du compositeur de *Dialogues des carmélites*, sa carrière singulière s'est cependant étoffée au travers d'un très large répertoire (*L'heure espagnole*, *Manon*, *Tosca*, *Thaïs*, *Madame Butterfly*, etc.) Elle fut aussi une grande Mélisande.

Outre sa présence sur les scènes françaises, Denise Duval s'est produite dans les plus grandes salles lyriques internationales : la Scala de Milan, La Fenice de Venise, festivals de Glyndebourne et d'Edimbourg, Opéra de Monte-Carlo, Liceu de Barcelone, São Carlos de Lisbonne, Carnegie Hall de New York, Théâtre Colón de Buenos Aires, etc.

Denise Duval avait quitté la scène en 1965.

# Un Renaud «toujours debout» pour la chanson de son retour

Agence France-Presse

**PARIS** — «Toujours vivant, rassurez-vous» : le chanteur français Renaud, absent depuis sept ans en raison d'une profonde déprime, chante d'une voix abîmée sa santé retrouvée dans une chanson sortie mardi, avant un album en avril et une tournée qui le mènera jusqu'au Québec.

«J'suis retapé, remis sur pieds/Droit sur mes guibolles, ressuscité», poursuit le chanteur au bandana rouge, 63 ans, qui s'affuble désormais du surnom du «Phénix».

Pas vraiment de second degré ni d'autodérision, ses marques de fabrique depuis ses premiers disques au milieu des années 70, mais une plume grinçante pour répondre aux «trous du cul» ou aux «enfoirés» qui ont voulu «l'enterrer» trop vite.

Dans son viseur notamment : les «chasseurs de primes» et les «paparazzi en embuscade» accusés de colporter des «rumeurs sur [sa] santé».

Ce titre n'est que l'avant-goût d'un album prévu pour début avril, le premier avec des productions originales depuis *Rouge sang* en 2006.

Il contiendra «13 nouvelles chansons, plus une chanson cachée qui est un peu spéciale, puisqu'il s'agit d'un slam», a expliqué le chanteur de *Mistral gagnant* ou *Laisse béton* sur la radio France Inter.

Il enchaînera avec une tournée marathon jusqu'au printemps 2017, qui devrait l'em mener notamment en Belgique et au Québec.

Renaud affirme être en pleine forme, se levant «très tôt le matin» pour lire et «rattraper le temps perdu, ces années noires pendant lesquelles je n'ai pas lu un livre».

S'il fume toujours «cigarette sur cigarette, malheureusement», il confie ne plus avoir bu depuis «plus de quatre mois». «Je suis allé



Absent depuis sept ans en raison d'une profonde dépression, le chanteur Renaud, maintenant âgé de 63 ans, a sorti, mardi, une nouvelle chanson (dont voici la pochette), prélude à un album qui paraîtra en avril.

en clinique pour voir un addicologue magnifique et je n'ai pas bu une goutte d'alcool depuis, et la voix est revenue.»

Renaud a retrouvé l'inspiration après avoir écrit un texte, *Ta batterie*, qu'il chante sur le dernier album du slameur Grand Corps Malade.

«Ça m'a redonné le goût à l'écriture. Le dragon qui sommeillait au fond de moi s'est réveillé et a commencé à cracher sa flamme : en 15 jours, j'avais torché 14 chansons», a-t-il encore raconté sur France Inter.

Ce nouvel album devrait notamment contenir des chansons

inspirées par les attentats de 2015 en France, baptisées *J'ai embrassé un flic* et *Hyper cacher*, a récemment révélé Renaud qui, dans les années 90, avait tenu une chronique dans *Charlie Hebdo* dont la rédaction a été décimée par des djihadistes.