

RENAUD contre THATCHER

1986

Comme beaucoup d'autres compositeurs avant lui, Renaud a bâti son succès sur l'irrévérence, ce dont, semble-t-il, lui sait gré son public. Avec *Miss Maggie*, il vient aujourd'hui de franchir une nouvelle étape. C'est cette fois Margaret Thatcher, le Premier ministre de la Grande-Bretagne, qui en prend plein son grade. « Car aucune femme sur la planète/Ne sera jamais plus con que son frère/Ni plus fière ni plus malhonnête/ A part peut-être Madame Thatcher » : outre-Manche, même ceux qui ne votent pas conservateur, n'apprécient guère et profitent de cette « affaire » pour étaler leur francophobie, pour faire montre de leurs réticences à l'égard d'un peuple qui se délecte à manger des grenouilles. Hier, c'était l'Angleterre qui craignait que les tournées des Rolling Stones n'entâchent ses relations diplomatiques avec l'Europe continentale ou les États-Unis. Aujourd'hui, c'est le quai d'Orsay qui se demande si Renaud n'a pas mis fin à ce qu'on appelait naguère l'entente cordiale !

