

MANNEQUIN



Stéphanie Germain à Paris

La belle Stéphanie Germain de Québec, blonde naturelle, 5 pi 11 po et qui possède des jambes qui s'allongent à n'en plus finir, tente actuellement sa chance à Paris. C'est la jungle dans la ville lumière, mais Stéphanie tient le coup, nous a confié sa jeune sœur Vanessa, qui tout en étudiant, poursuit les traces de son aînée. Stéphanie sera de retour à l'automne pour la rentrée universitaire, car cette beauté fait passer ses études avant sa carrière aussi internationale soit-elle. Bonne chance Stéphanie!

COIFFURE

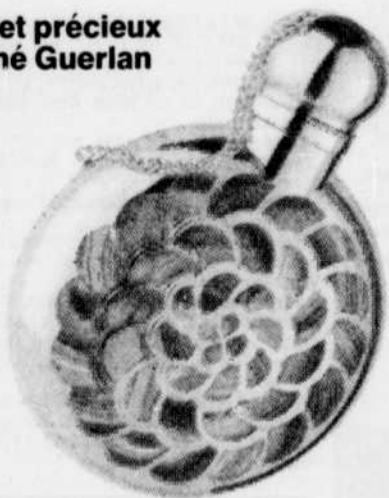


Iso : une permanente pour les cheveux colorés

C'est la révolution dans le domaine de la coiffure puisque vient d'arriver sur le marché une solution à permanente qui permet même de boucler les cheveux colorés ou qui ont un reste de permanente sans les abîmer. Déjà disponible dans plus de 2 000 salons au Québec, la permanente Iso bat des records de ventes nous a indiqué M. Alphonse D'Amours, président de Capilex Beauté de Québec, entreprise distributrice de ce tout nouveau produit. L'application d'une permanente Iso est offerte au même prix que la plupart des permanentes régulières.

PARFUM

Objet précieux signé Guerlain



Après avoir lancé le poudrier et le rouge à lèvres, la constellation des Météorites de la Maison Guerlain, cette ligne de beaux objets pour le sac à main, propose sous forme de montre à gousset, le vaporisateur recharge pour parfum. Ce joli boîtier est conçu pour accueillir indifféremment les extraits parfumés de Shalimar, Samsara ou Mitsouko. Un superbe accessoire à se procurer lorsqu'on apprécie les beaux objets. Disponible au comptoir Guerlain des grands magasins ou en parfumeries.

# La mode



Cahier C / LES ARTS ET SPECTACLES  
LES ANNONCES CLASSEES  
LES DECES

LE SOLEIL

Québec, Le Soleil, mardi 21 juillet 1992

Été 92  
LA GARDE-ROBE  
DE NOS VEDETTES

## KATHLEEN

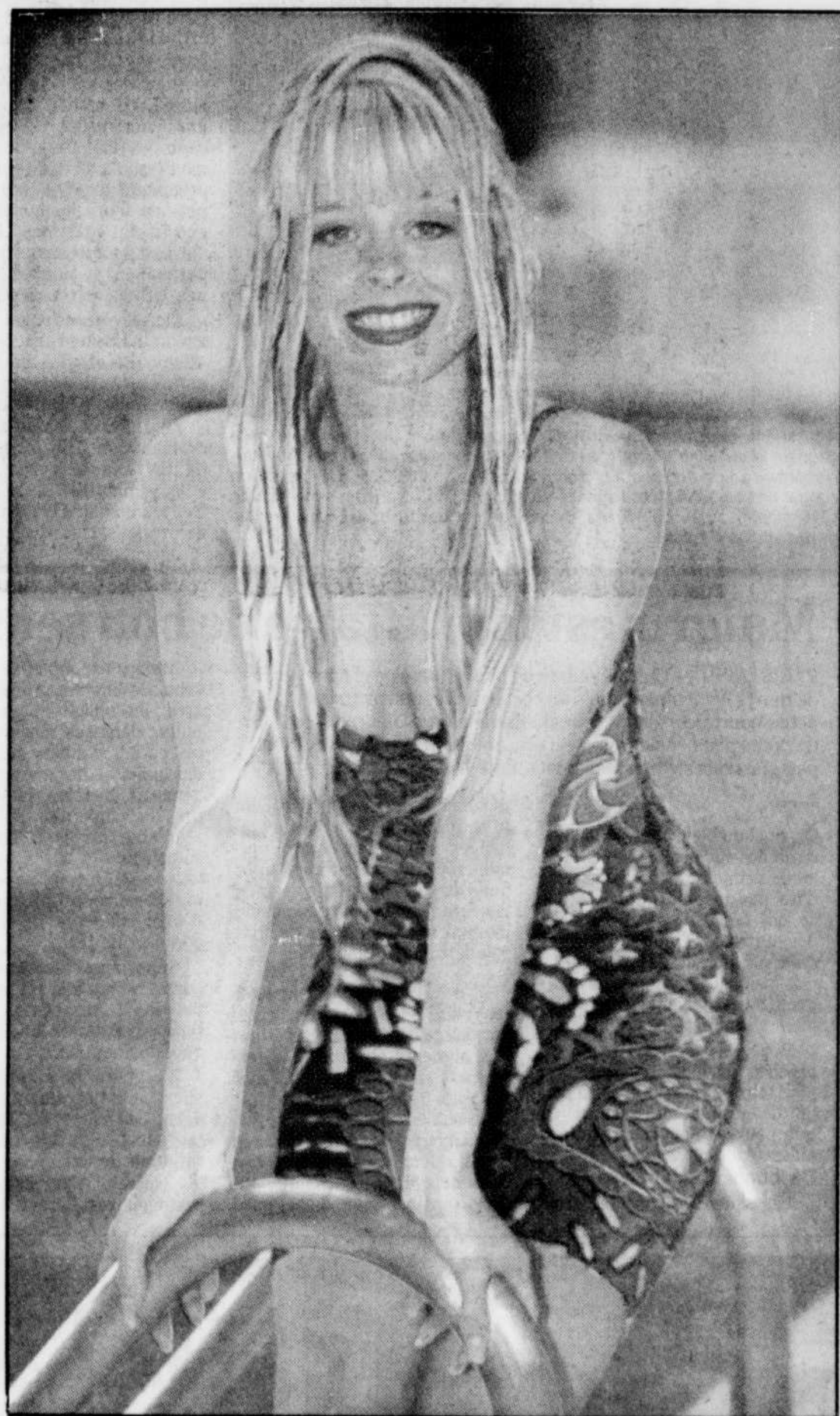
### Une chanteuse à la mode

« Si je n'avais pas été chanteuse, je serais sûrement devenue dessinatrice de mode », lance Kathleen, la petite nouvelle vedette québécoise qui, à peine arrivée depuis un an seulement sur la scène du show-biz, fait déjà tourner les têtes sur son passage.

par SYLVIE CORRIVEAU  
collaboration spéciale

Difficile de passer inaperçue avec la tête qu'elle a, me direz-vous! En effet, mais avec d'aussi beaux yeux et un minois de petite gamine, accentué par une cascade de boudins, il y a de quoi tomber sous le charme. Dans son habillement un peu gavroche, casquette en coin, short de jeans déchiré et bottes de cow-boy, elle a plutôt l'air d'une adolescente espiègle que d'une femme fatale. Une allure vestimentaire qu'elle cultive par goût personnel mais aussi parce qu'elle correspond bien, dit-elle, au genre de musique qu'elle fait aujourd'hui. Un style qui peut changer avec les années, ajoute celle qui se voit déjà dans quinze ans en robe longue, debout près d'un piano vocalisant un air de blues. « J'aime ça avoir l'air haïssable, tantant, car je le suis vraiment dans la vie, mais je ne suis jamais méchante », avoue candidement la chanteuse qui a fêté cette année ses 26 ans. Disons, pour trouver une explication, que c'est sans doute l'air du large de sa Gaspésie natale qui constitue la fontaine de jouvence de ce charmant petit bout de femme originaire de Cap-Chat.

Le style d'habillement que porte Kathleen pour la scène n'est pas très différent de celui qu'elle revêt chez elle en privé. Ce n'est pas à cause de son métier qu'elle se fringue d'une façon spéciale; elle a toujours aimé cela. « Mes copines de Cap-Chat ne sont pas surprises de la manière dont je m'habille, car elles savent bien qu'avant d'être une chanteuse connue, j'étais comme ça ». À 11 ans, elle se fabriquait des vêtements avec la machine à coudre de sa mère. À l'adolescence, elle confectionnait des bijoux qu'elle allait vendre avec ses amis. Aujourd'hui, comme une suite logique à son intérêt pour la mode, Kathleen vient de lancer en collaboration avec Shan, la styliste québécoise Chantal Lévesque, une collection de maillots offerts en exclusivité dans les boutiques Bikini Village. « Les maillots,



je connais bien ça car avant de faire carrière comme chanteuse, j'ai travaillé comme gérante durant 6 ans dans une boutique de maillots de bain. Je m'entraîne aussi beaucoup pour demeurer en forme et je porte souvent des vêtements extensibles et des bodys ». Proposée en noir et crème, la mini-collection de Kathleen se compose de 7 modèles différents (bikinis, maillots monopiece, short et combi-short) accompagnés évidemment de sa fantaisiste casquette.

Faire une entrevue avec Kathleen sans aborder le sujet de sa coiffure qui fait tant « jaser » laisserait le lecteur sur son appétit. Tout d'abord, la chanteuse tient à préciser qu'elle a toujours adoré jouer avec ses cheveux. « J'ai toujours aimé faire plein de choses avec mes cheveux. J'ai chez moi tous les fers à friser et les accessoires possibles et imaginables. Il y a trois ans, je regardais un magazine américain et j'y ai vu un mannequin coiffé avec des boudins. Je l'ai essayé et ça m'a plu. Alors lorsqu'on cherchait un « look » pour Kathleen, j'ai pensé à ce style de coiffure ». La « recette » de ses boudins, qui n'est plus un secret maintenant, est très simple à réaliser explique-t-elle. Il suffit de séparer les cheveux en mèche que l'on humidifie avec du gel et qu'ensuite on torsade pour obtenir de beaux boudins serrés à la « Kathleen », car son style est devenu une mode. Hé oui! au dernier congrès de coiffure de Montréal, la chanteuse qui y participait, s'est retrouvée face à face avec une autre Kathleen, un sosie qui faisait partie d'un plateau réservé exclusivement aux boudins romantiques. Elle nous a raconté avoir même vu un jeune homme sur la rue, coiffé de son style de boudins. Si Kathleen avait lancé sa propre marque de gel coiffant, elle en aurait probablement vendu autant que son premier disque dont les copies se chiffrent déjà à près de 40 000.

Pas de vacances pour Kathleen cet été puisqu'elle part en tournée musique-mode. Elle chantera sur la scène de plusieurs festivals tout en faisant la promotion de sa nouvelle ligne de maillots. Dans la région, Kathleen se produira la semaine prochaine, le 30 juillet, à Loretteville à l'occasion du Festival du cuir, et sera à la boutique Bikini Village des Galeries de la Capitale entre 12h et 13h pour la présentation de ses maillots et pour des signatures d'autographes.

« Ce que j'aime porter, ça reste simple. Mes jeans, mes shorts coupés, mes bottes de cow-boy et un grand chandail. C'est parfois un peu sexy, mais jamais trop vamp. Une touche plutôt gamine »

La photo a été prise autour de la piscine de l'hôtel Holiday Inn du centre ville de Québec

La semaine prochaine : FRANÇOIS TASSE



VENTE SOUS LA TENTE 626-0574  
5830, boul. Pierre-Bertrand Nord  
Première semaine

# 60%

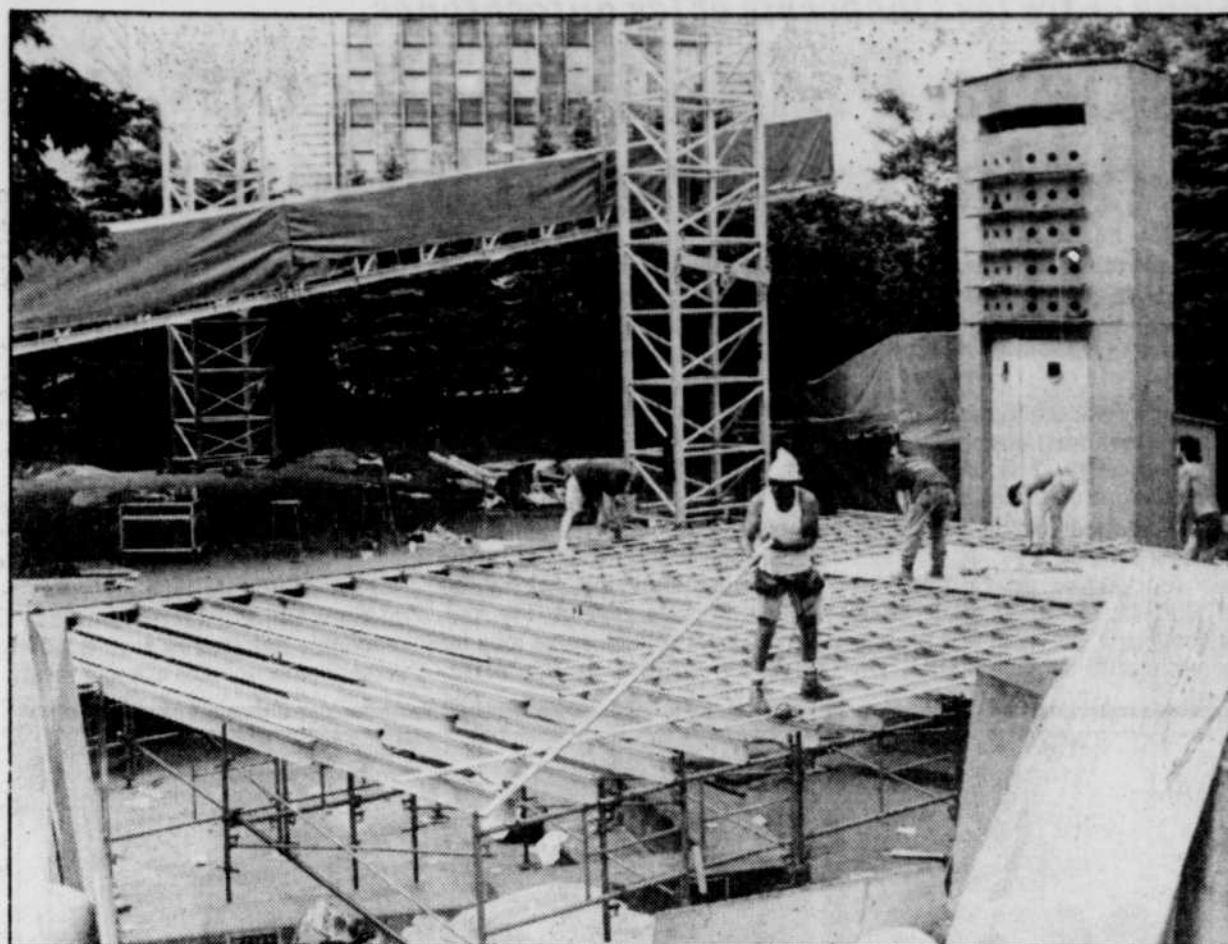
de rabais sur toute la marchandise de saison.

Sont exclus de cette vente les accessoires, les sous-vêtements et les uniformes scolaires.

concept mode  
clément  
0-20 ans

626-0006





Vedette du spectacle d'ouverture le 28 juillet

# Villeray sera parrain du 10e Festival JuniArt

QUÉBEC — Les cendres du très professionnel 25e Festival d'été ne sont pas encore refroidies que la capitale s'apprête à accueillir le 10e Festival JuniArt, qui lui, fait place à la jeune relève. Parrain de l'événement de six jours qui sera clôturé le 2 août, le groupe Villeray donnera le coup d'envoi le 28 juillet.

par MARIE DELAGRAVE  
LE SOLEIL

Privilégiant les arts de la scène, l'Estival JuniArt présentera une cinquantaine de spectacles mettant en vedette des jeunes d'ici et d'ailleurs. Chaque soir dès 20 h, ceux-ci se produiront principalement sur la scène des Jardins de l'hôtel de ville.

Ainsi le 28 juillet, Villeray, fondé par Eric Sénécal et Stéphane Tremblay, sera précédé par le Trio à cordes du Conservatoire de Chicoutimi et par le groupe rock Rose Nocturne, dont les membres proviennent de Québec et de Rimouski.

Le lendemain, exceptionnellement à compter de 19 h 30, la troupe de Toronto Canadian Children's Dance Theatre interprétera des oeuvres d'éminents chorégraphes canadiens. Elle sera suivie des Nerds (cinq comédiens du Nouveau-Brunswick), du Français Didier Boutin accompagné des Québécois Sont-Y-Mental, et de Stadakné (trio gagnant du concours « Les lundis de la relève Black Label »).

Le 30, Cri de folie (groupe folk-rock de Saskatchewan), la Néo-Brunswickoise Josée Connors et l'ensemble montréalais de musique instrumentale Les six croches et demi figurent au programme.

Une soirée spéciale pour la relève, le 31 juillet, permettra d'entendre neuf chanteurs ou groupes, dont Manon Gravel (originaire de Charlesbourg) et le Trio Impressions (Beauport). Le lendemain, ce sera au tour de You Me and the World, de la chanteuse Line Gendron et de l'auteur-compositeur-interprète Michel Russell.

La soirée de clôture, le 2 août, mettra en vedette la chanteuse charlesbourgeoise Chantal Blanchette, les p'tits gars de Québec



Les membres du groupe Villeray, Eric Sénécal et Stéphane Tremblay.

de Lupanar et Rick and the Studers (rock and roll).

### Le midi ou tard en soirée

Sur l'heure du midi, toujours sur la scène des Jardins de l'hôtel de ville, d'autres jeunes artistes viendront proposer leur passion au public.

Le 28 juillet (11 h 30), à l'occasion du 125e anniversaire du Canada, 35 jeunes ambassadeurs de différentes régions partageront leur fierté nationale par l'entremise de la danse, du chant, de la musique et de la mise en scène. Le lendemain à la même heure, les Fils du soleil, troupe composée de 110 jeunes chanteurs, danseurs et musiciens belges, axera son spectacle sur les thèmes de la paix, de l'amour et de l'environnement.

Les 1er et 2 août, à compter de 11 h 30, les tout-petits de quatre à 10 ans goûteront quant à eux à la fièvre des planches. Il s'agit d'un des deux nouveaux volets de Ju-

niart; l'autre consiste en la présentation de certains artistes (sélectionnés pour la scène des Jardins de l'hôtel de ville) dans des bars et boîtes à chansons, soit le D'Auteuil (qui recevra exceptionnellement les Imparfais, le 29 juillet à 22 h), le Clarendon, le Café des arts, Chez son père et Chez Biron.

### Arts de la rue

Le volet arts de la rue de l'Estival Juniart se fera plus succinct. Outre Acrobazia (trois gymnastes de Québec que l'on a pu voir pendant le Festival d'été et qui ont failli se transformer en pyromanes lors de la conférence de presse d'hier), le public pourra voir le clown Inco-nito, le trio de Beauport Ragtime, la troupe de danse semi-professionnelle Pulsation et l'accordéoniste Guylaine Coderre.

Ces artistes se produiront dans différents lieux extérieurs du Vieux-Québec.



Dès le début du spectacle, Renaud annonce qu'il a passé la nuit de la veille à célébrer le 350e anniversaire de la ville de Montréal.



## C'est fini... !

Le Festival d'été de Québec pliait bagages, hier, pour ne revenir que l'an prochain, du 8 au 18 juillet. Dans un bref compte rendu, l'organisation parle d'un « étonnant succès » de cette 25e présentation, malgré les 129 mm de pluie qui sont tombés sur Québec ces 11 derniers jours. Côté ventes (de billets pour les spectacles, de produits dérivés et de bière), les prévisions ont été rejointes; mais ce n'est qu'en fin septembre, une fois l'année fiscale terminée, que le Festival d'été fera connaître plus précisément l'ampleur de ce succès.

## Renaud à l'Agora : un p'tit show bien poli

Le croiriez-vous si je vous disais que Renaud s'est fait huer, hier, par le public de Québec? Eh oui, la foule n'a pu s'empêcher d'exprimer sa grande déception lorsqu'il a refusé de donner plus qu'un rappel bien poli et bien standard, après tout de même un bon deux heures de spectacle en continu, à l'Agora du Vieux-Port.

une critique de FRANCINE JULIEN  
LE SOLEIL

La mauvaise humeur du temps a-t-elle influencé celle du chanteur français? D'entrée, Renaud remarque le son médiocre causé par la pluie, puis explique qu'il a célébré un peu fort le 350e anniversaire de Montréal, la veille... Mauvais présage.

Pourtant, plusieurs ingrédients étaient là pour que cette soirée s'inscrive sous la magie de maître Renaud. D'abord par la qualité de l'orchestre qui accompagnait le chanteur, dont le fidèle Jean-Louis Roc, mais aussi le multi-instrumentiste Geoffrey Richardson (celui qui donne le ton celtique au disque *Marchand de cailloux*).

Et puis, par le choix des chansons: aux titres plus récents et à ses chansons fétiches, Renaud a puisé quelques pièces de choix dans son très-très vieux répertoire... et pas seulement *Hexagone* et *Manu!*

Était aussi au rendez-vous la générosité de ce public plus respectueux et moins nombreux que lors du dernier « festival d'automne »; mais ce public arrivait même à lui fredonner les paroles de *Banlieue rouge*... lorsqu'il s'est trompé dans les couplets. « Décidément, c'est pas mon soir! », a-t-il commenté.

N'y manquait, en fait, que Renaud!

Renaud nous a offert une soirée en dents de scie, avec quelques moments d'éclat, comme lorsqu'il a « récité » plus que chanté son *Déserteur*. Ou lorsqu'il a présenté un titre inédit, *Welcome Gorbi*, une gigue celtique en hommage à Michaël Gorbatchev qui aurait dû mener ses chars sur la France pour débarrasser le pays de ses connards... On comprend

pourquoi il ne l'a pas endisquée, celle-là!

Mais celui qui a l'habitude d'être un véritable moulin à paroles était étrangement silencieux, hier soir. Peut-être qu'après toutes ces visites à Québec, toutes ces belles émotions qu'il nous a procurées depuis près de 10 ans, on place la barre un peu trop haute pour Renaud.

Bref, l'âme n'y était pas. Qui sait? C'est peut-être au Clarendon que le party a véritablement eu lieu, tard dans la nuit. Comme en 1984.

**FAMOUS PLAYERS**  
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 19 AU 23 JUILLET

**LES GALERIES DE LA CAPITALE**  
5401 boul. des Galeries 628-2455

**PINOCCHIO (G) (V.F.)** 12-15-2-05-3-50-5-30  
**BOOMERANG (13+)** Tous les soirs 7:15-9-40  
**LE MONDE SELON WAYNE (G)\***  
12-50-2-55-5-00-7-00-9-15  
**JEUX DE GUERRE (13+)\***  
12-15-2-30-4-50-7-10-9-40  
**LEAGUE OF THEIR OWN (G)\***  
1-00-3-45-6-45-9-35  
**INDOCHINE (G)\*** 12-10-3-05-6-10-9-10  
**ROCK'N NONNE (G)\*** 12-40-2-45-4-55-7-20-9-30

**CINÉMA STE-FOY**  
2500 boul. Laurier 656-0592

**HONEY I BLEW UP THE KID (G)\***  
1-00-3-00-5-00-7-00-9-00  
**INDOCHINE (G)** 15-8-15  
**PINOCCHIO (G) (V.F.)** 1-15-3-15  
**COOL WORLD (13+)** 1-05-3-00-5-00-7-05-9-15

**PLACE QUÉBEC**  
5 Place Québec 525-4524

**BATMAN RETURNS (13+)**  
Tous les soirs 6:35-9:05  
dim 1:00-3:45-6:35-9:05  
**JEUX DE GUERRE (13+)** Tous les soirs 6:30-9:00  
dim 1:30-4:00-6:30-9:00

**v.f. de WAYNE'S WORLD**  
**LE MONDE SELON WAYNE**  
**INDOCHINE**  
Catherine Deneuve, Vincent Perez

**La fièvre des mardis**  
à \$4.25

**LE BOX-OFFICE**

- 1 — Une ligue en jupon (1)
- 2 — Batman, le retour (3)
- 3 — Maîtresse de maison (1)
- 4 — Fraction de seconde (1)
- 5 — Indochine (6)

Le chiffre entre parenthèses indique depuis combien de semaines le film est à l'affiche.

Cette compilation tient compte du montant des recettes enregistrées vendredi, samedi et dimanche dans les principaux cinémas de la région de Québec soit: Cinéplex Charest, Canardière, Paris, Lido, Clap, Place Québec, Galeries de la Capitale, Place Sainte-Foy.

**La folie de l'été**  
VOYAGE À TROIS  
Du 25 juin au 5 septembre  
Mercredi, jeudi et vendredi à 20 h 30. Samedi à 19 h et 22 h.

Robert Toupin, Jacques L'Heureux, Sylvie Tremblay, Marie-Christine Le-Hu

**Les critiques**  
« Les comédiens offrent une solide performance au milieu d'un impressionnant décor... »  
— Pierre Nadeau, Journal de Québec  
« Le climat des années 20 est bien rendu... »  
— Doris Larouche, CBV  
« Une comédie tendre, teintée d'un zeste de sensualité, voire de suggestivité... »  
— Paul-Hobert  
« C'est une vraie turbine à fantasmes. Quel meilleur en scène Michel Gariépy et son équipe actorme sans a-p-p-y et son équipe actorme sans a-p-p-y, d'une façon vive et pimpante... »  
— Jean-St-Hilaire, Le Soleil

Une comédie de **JEAN DE LETRAZ**  
Adaptation de **FRANK FONTAINE**  
Mise en scène de **MICHEL GARIÉPY**

Décor et costumes **PAUL BUSSIÈRES**  
Choix musical **PIERRE POTVIN**  
Éclairage **PIERRE LABRIE**  
Accessoires **MYRIAM BLAIS**

Réservations: **829-2202**  
Groupes et soupers-théâtre: **828-2275**  
Billets en vente sur le réseau Billetech

**Du 12 juin au 29 août 1992... fêtons Noël au théâtre du Manoir du Lac Delage**

**JACQUES LESSARD** COMÉDIE DE JACK SHARKEY ET LEO W. SEARS  
**JOSÉE LA BOSSIÈRE** ADAPTATION

# FLAGRANT DÉLIRE

AVEC: MARIE-CHANTAL LABELLE JACQUES BARIL MICHEL HOUE MARIE-JOSÉE BASTIEN  
SÉBASTIEN HURTUBISE LINE NADEAU GUY DANIEL TREMBLAY

«Un spectacle qui roule à 150 mi/heure...»  
«Ciel! que ça carbure...»  
«Fait éclater les rires à plusieurs reprises...»  
— H. Nadeau - Journal de Québec

**RÉSERVATIONS:**  
848-1818  
RESEAU BILLETECH

Des 19h, cocktail et amuse-gueule servis avant la représentation.

**SALLE CLIMATISÉE**  
• Représentations de mardi au samedi à 20 h 30.  
• Prix spéciaux pour groupes de plus de 20 personnes.

**BILLETS** (taxes incluses)  
• Adultes: 20 \$  
• Étudiants: 16 \$

**FORAITS:**  
• Forfaits disponibles  
• Buffet-théâtre  
• Table d'hôte-théâtre  
• Forfaits spéciaux incluant séjour au Manoir

**LES SOLEIL**  
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

**GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON**  
AVIS SPÉCIAL AUX 14-20 ANS: **TARIF JEUNESSE 6.00\$**  
EN TOUT TEMPS, À L'EXCEPTION DES MARDIS À MOITIÉ PRIX ET DES MATHÈRES SUR SEMAINE À 8.00\$  
NON-APPLICABLE AUX CINÉ-PARCS

**INFO-HORAIRE: CINÉMA ST-GEORGES 228-7540, CINÉMA ALOUETTE 337-2465**

**DU 17 AU 23 JUILLET 1992**

**PLACE CHAREST**  
Du Point et Boul. Charest 529-9745  
UNE LIGUE EN JUPONS (G) Dolby  
13:00 - 16:00 - 19:00 - 21:45

**LEOLO (13+)**  
13:15 - 16:15 - 19:10  
BASIC INSTINCT v. française (18+) 21:50  
UNIVERSAL SOLDIER v. o. anglaise (18+) 12:40 - 15:30 - 19:30 - 21:50  
MAÎTRESSE DE MAISON (G)  
12:30 - 14:45 - 16:50 - 19:20 - 21:40  
TIRELIRE, COMBINES & CIE (G)  
12:30 - 14:35 - 17:00 - 19:00  
ALIEN 3 v. française (13+) 21:15  
HORIZONS LOINTAINS (G) Dolby  
13:35 - 17:00 - 20:00  
FRACTION DE SECONDE (16+) Dolby  
18:00 - 16:45 - 19:45 - 21:50  
LE RETOUR DE BATMAN (13+) Dolby  
13:30 - 16:20 - 19:05 - 21:45

**LE CLAP**  
2200 pl. Ste-Foy, Ste-Foy 650-CLAP  
ALIEN 3 (v. française) (13+) 12:45 - 15:00 - 17:15 - 19:30 - 21:40

**CINÉ-PARC BEAUPORT**  
ROUTE 40 (SORTIE 300) 667-5362  
UNE LIGUE EN JUPONS (G)  
2e film: LE RETOUR DE BOBBY  
FRACTION DE SECONDE (16+)  
2e film: SCANNERS 3 v.1.  
LE RETOUR DE BATMAN (13+)  
2e film: L'ARME FATALE 3

**CINÉ-PARC DE LA COLLINE**  
ROUTE 26 (SORTIE 311) 831-0778  
MAÎTRESSE DE MAISON (G)  
2e film: BEEHIVEN  
ALIEN 3 v. française (13+)  
2e film: LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

**MARDIS À MOITIÉ PRIX**  
\*BASE SUR LE PRIX D'ENTRÉE POUR ADULTES  
TOUS LES FILMS • TOUTE LA JOURNÉE  
TOUS LES CINÉMAS

**CINÉMA DE PARIS**  
Place D'Youville 694-0891

**CINÉMA CANARDIÈRE**  
Les Galeries La Canardière 661-8575

**99¢ 1.49\$ 2.49\$**  
PRIX D'ENTRÉE RÉGULIERS ADULTES ET ENFANTS - TAXES EN PLUS