

Arts et Spectacles

LeDroit
17 DÉCEMBRE 1994

Rideau!

Une brochette d'artistes s'impose en 1994

Cinéma

...And God Spoke A5
Speechless A7
Immortal Beloved A8

Livres

Un aller simple A10
Le Petit Robert A10

Arts visuels

Adrienne Luce A12

Théâtre

Lucky Lady A11

Disques

Pearl Jam A16

La semaine culturelle

A40

DISQUES

Le bon, le pas mal et l'inutile



JEAN CLAUDE SURPRENANT
LeDroit

PEARL JAM
Vitalogy
Epic
●●●●

Le monde du *grunge*, terrassé par la mort de Kurt Cobain, avait probablement besoin d'une médecine de cheval pour prouver sa vitalité.

La voici administrée sous la forme d'un nouvel album de Pearl Jam, le troisième. *Vitalogy* - le



titre fait référence aux apothicaires itinérants du far-west et leur savoir médical douteux - est une solide preuve que l'âme rebelle *grunge* n'a pas été entièrement tuée par le succès.

Sur *Vitalogy*, le lyriciste Eddie Vedder chante le suicide (avec références à Cobain, un copain), mais pas uniquement. Certains textes sont, pour le moins, imagi-

natifs. C'est le cas de *Bugs*, une petite balade avec accordéon.

L'album est particulièrement réussi au début, avec les excellentes *Last Exit*, *Not For You*, *Tremor Christ*, *Nothingham*, *Whipping* et *Corduroy*. Puis, l'album devient un peu plus « expérimental », il tire dans plusieurs directions. Inégal, mais on n'y trouve rien de désolant. En fait, *Vitalogy* sait se faire apprécier d'écoute en écoute.

Il s'agit d'un très bon album qui, incidemment, est le dernier du batteur Dave Abbruzzese, remercié abruptement de ses services.

À noter que la pochette de carton, rédigée par Vedder lui-même mérite une mention honorable.

RENAUD
À la Belle de mai
Virgin/EMI
●●●

Renaud Séchan se rend à la foire. *À la Belle de mai* revient avec 12 nouvelles chansons enveloppées elles aussi dans une pochette remarquable: boîte de tôle mince, dessins de foire, et disque à l'apparence d'une cible.

L'album lui-même est un peu moins remarquable quoique les inconditionnels apprécieront.

Après dix albums, Renaud réussit quelques belles ballades, dont celle de *Willy Brouillard* et *C'est quand qu'on va où?*, le premier extrait. Ces deux chansons sont parmi les meilleures d'un dixième album assez intéressant, même agréable.



Cependant, il y manque quelque chose, cette chère méchanceté de Renaud, ce regard coriace et rebelle. Bien sûr, on ne peut lui reprocher d'opter pour une musique et des thèmes plus doux, plus gentils, quoi.

Mais *À la Belle de mai* manque un peu de relief, même si on s'y fait à l'habitude. Malgré tout, l'humour n'est pas absent de l'album et que Renaud prouve encore une fois ses talents de paroliers. Quant à la musique elle-même, elle est simple, plutôt acoustique, et appuie bien les textes, sans s'imposer non plus.



NATHALIE SIMARD
Parole de femme
PGC Musique
●

On pourrait faire toutes sortes de blagues méchantes en rapport avec les problèmes judiciaires de Nathalie Simard. Mais son dernier album ne porte même pas à rire.

Parole de femme poursuit une longue carrière parsemée d'innombrables disques. Celui-ci rassemble des chansons écrites surtout par Jean-Paul Dréau et Claude Lemesle, mais aussi par Florent Pagny et quelques autres.

Aucun morceau ne se détache du lot, si ce n'est *Si tu veux m'essayer*, de Sam Brewski, qui est particulièrement accrocheuse. La musique fait dans le synthétique et la réalisation est bien polie.

Un honnête album - *oubliable*.

SPECTACLES

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications

BUCKINGHAM
(1) Salle Hormidas-Gamelin
582, boul. Cité des Jeunes
(2) Centre Communautaire
181, Joseph

HULL
Salle Jean-Després
(Maison du Citoyen)
25, rue Laurier
Tél.: 595-7400

MANIWAKI
Salle Merlin
181, rue Commerciale
Tél.: 449-1651

(1) Le Noël d'Albert l'Hippopotame
17 décembre 13h30
(2) La belle perdrix verte
30 décembre 13h30
Information: 281-SPEC

Les Bizarroïdes
4 février 20h billet : 18 \$
Jim Corcoran
16 mars 20h billet : 18 \$
Le coût des billets inclut les taxes

Marie-Lise Pilote
21 janvier 20h
Cul-de-sac
15 mars 20h avec Bernard Fortin et Pierrette Robitaille

Réseau Scènes

CINÉPLEX ODEON GUIDE CINÉMA

WORLD EXCHANGE PLAZA
111, rue Albert • 3e étage • Téléphone: 233-0209

Stationnement gratuit après 18h00, sur présentation de votre billet de cinéma.

PULP FICTION 8:30
sam. 9:00
lundi 9:55 mat. sam. dim. 2:00 5:00
DUMB & DUMBER (SP) 7:00 9:25
mat. sam. dim. 1:30 4:00
EXOTICA (18) 7:20 9:35
mat. sam. dim. 2:20 4:30

ORLEANS
250 Centrum Blvd., Orléans, 834-0666

DISCLOSURE (AA) 7:00 9:40
mat. sam. dim. 1:30 4:00
DUMB & DUMBER (SP) 6:45 9:15
mat. sam. dim. 1:40 4:05
STAR TREK GENERATIONS (SP) 7:15 9:35
mat. sam. dim. 2:10 4:30
LION KING (F) 1:50 4:25
mat. sam. dim. 7:25 9:45
JUNIOR (SP) 7:30 9:50
mat. sam. dim. 2:20 4:40
SANTA CLAUSE (F) 7:10 9:25
mat. sam. dim. 2:00 4:15

VANIER N'importe quel film 4^{ème} Mardi 2^{ème}
150 ch. Montréal, Vanier 749-4145

FRANKENSTEIN (AA) 7:25 9:50
mat. sam. 1:55 dim. 1:55 4:20
THE RIVER WILD (AA) 7:30 9:55
mat. sam. 1:45 dim. 1:45 4:25
BULLETS OVER BROADWAY (SP) 6:55 9:20
mat. sam. 2:00 dim. 2:00 4:30
LOW DOWN DIRTY SHAME (18) 7:00 9:00
mat. sam. 1:35 dim. 1:35 4:00
THE SPECIALIST (AA) 7:10 9:40
mat. sam. 1:40 dim. 1:40 4:10
TRAPPED IN PARADISE (SP) 7:20 9:45
mat. sam. 1:50 dim. 1:50 4:15
FORREST GUMP (SP) 6:45 9:30
mat. sam. dim. 1:30

ST. LAURENT
1278 boul. St. Laurent 746-8822

2 ÉCRANS
DUMB & DUMBER (SP) 7:00 7:30 9:20 9:55
mat. sam. dim. 1:30 2:00 3:50 4:30
PAGEMASTER (SP) 2:20 4:00
mat. sam. dim. 7:10 9:50
INTERVIEW WITH A VAMPIRE (18) 7:20 9:40
mat. sam. dim. 2:10 4:25
MIRACLE ON 34th STREET (SP) 7:25
mat. sam. dim. 1:50 4:20

KANATA Town Centre
150, Ch. Katimavik 592-5970

JUNIOR (SP) 7:25 9:45
mat. sam. dim. 2:00 4:20
DISCLOSURE (AA) 7:05 9:30
mat. sam. dim. 1:30 4:00
DUMB & DUMBER (SP) 7:00 9:20
mat. sam. dim. 1:45 4:10
SANTA CLAUSE (F) 7:15 9:40
mat. sam. dim. 2:15 4:30

WESTGATE Centre commercial Westgate
1300, ave. Carling 725-2229

2 ÉCRANS
DUMB & DUMBER (SP) 7:00 7:30 9:20 9:50
Lundi pas de rep. à 7:30 Jeudi pas de rep. à 7:00
mats. sam. dim. 1:30 2:15 4:00 4:45
JUNIOR (SP) 7:15 9:35
mat. sam. dim. 1:50 4:20

SOMERSET
Somerset et Bank • 236-9528

JUNIOR (SP) (DTS) 7:00 9:25
Merc. 9:25 seul.
mat. sam. dim. 2:00

CERTIFICATS-CADEAUX MAINTENANT EN VENTE

CINÉMA VENIDOME
Le Village Place Carlier
425, boul. St-Joseph, Hull, Gc 778-1440

LA RIVIÈRE SAUVAGE
Vend. et sam. 7:00
Dimanche 1:00 et 7:00
Lundi 7:00

FRANKENSTEIN
ROBERT DENIRO KENNETH BRANAGH
EN VERSION FRANÇAISE
Vend. et sam. 9:15
Dimanche 3:15 et 9:15
Lundi 9:15

CINÉMA PLAZA 569 BOUL. ST-JOSEPH HULL
MARDI À \$4.50 777-1629

MICHAEL DOUGLAS
HARCÈLEMENT
V.F. DE DISCLOSURE

Tous les soirs 6:45 et 9:20
Samedi et dimanche 12:45 et 3:20
6:45 et 9:20

DIDIER MORISSONNEAU PRÉSENTE

UN ÉVÉNEMENT MUSICAL MAJEUR

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE:

LED ZEPPELIN
PINK FLOYD
JETHRO TULL
GENESIS

et les autres...

DAVID PALMER
et l'Orchestra

Orchestra symphonique de Trois-Rivières
Directeur artistique: GILLES BELLEMAIRE

DU ROCK EN SYMPHONIE

LE 17 FÉVRIER 1995

EN COLLABORATION AVEC: **LeDroit** AU **CENTRE NATIONAL DES ARTS**