

# TOP



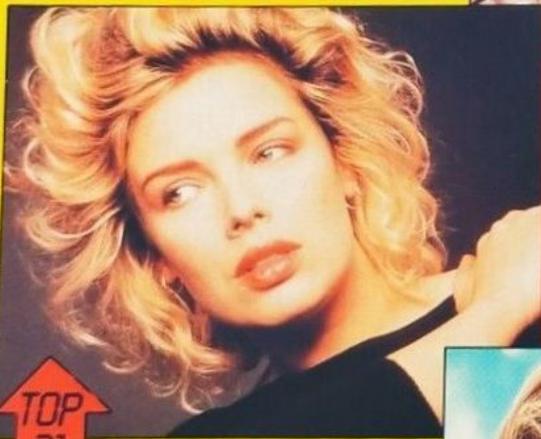
# 50

**MOTS FLECHÉS  
DISQUES A GAGNER**

## BROS

**WHEN WILL I BE FAMOUS**  **TOP 10**

**PANIQUE AU DANCING  
ZAP SHAKER**



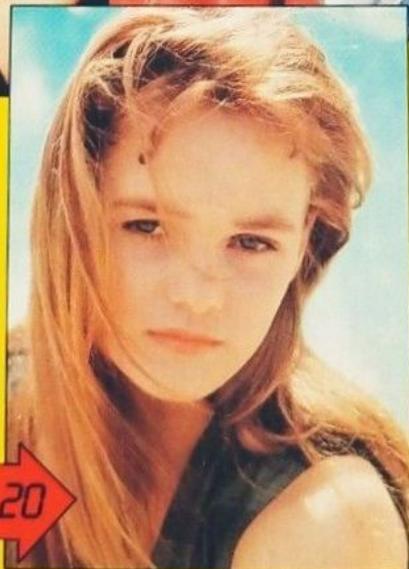
 **TOP 21**

**KIM WILDE**

**2 POSTERS  
GEANTS**

**VANESSA PARADIS**

M 2156 - 126 - 5,00 F



 **TOP 20**



**ALLO  
PHIL BARNEY**

**CHANSONS: RICK ASTLEY  
DAVID ET JONATHAN**

**TOP LA!  
DÉBUT DE SOIRÉE**

# SOMMAIRE

LES POTINS .....	p. 2
BROS .....	p. 6
TOP FLASHES .....	p. 10
QUESTIONS A ZAP SHAKER .....	p. 12
VIDEO-CLIP :	
RENAUD .....	p. 14

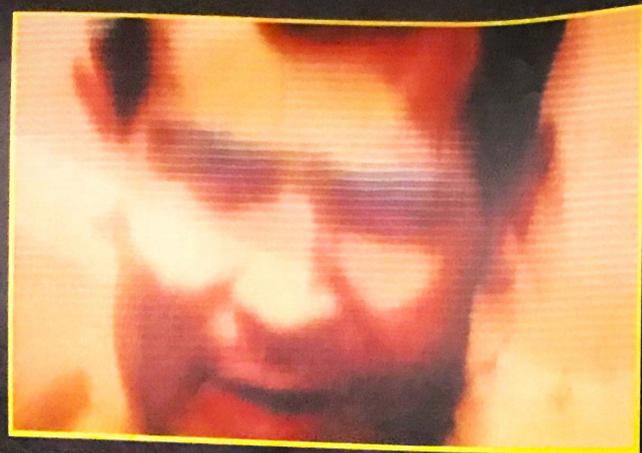
## A CONSERVER

page 16

## LE CLASSEMENT DU

# TOP 50

POSTER V. PARADIS .....	p. 17
POSTER KIM WILDE .....	p. 22
TOP NOUVEAUTES .....	p. 26
TOP LA DEBUT DE SOIREE .....	p. 28
ALLO PHIL BARNEY .....	p. 30
LES MOTS FLECHES DE L'ETE ..	p. 32
CHANSONS DAVID ET JONATHAN .....	p. 33
LES ESPOIRS DU TOP :	
J. CAPLAN, S. VEGA W. HOUSTON, M. PARIS .....	p. 34
L'INVITE DU TOP	
FREDERIC DERIEUX .....	p. 36
COURRIER .....	p. 38
CHANSON RICK ASTLEY .....	p.39



Premier 45 tours extrait de son fameux « Putain de camion », Renaud présente son dernier clip : « Jonathan... ». Vous le savez sûrement, mais sachiez-vous que c'est Johnny Clegg, lui-même, qui, ayant rencontré le « Zoulou blanc » en Afrique du Sud, l'a convaincu de venir en France montrer le bout de son nez. Bien évidemment, Johnny Clegg ne s'est pas limité à la France et il connaît maintenant une brillante carrière internationale avec ses chansons engagées. Dans le même temps, il est aussi devenu l'un des meilleurs amis de Renaud. C'est sans doute pour cela que Renaud a écrit cette chanson-hommage, et a produit ce clip dont le Top va vous dévoiler certains secrets. Le « style-Renaud », vous connaissez bien. Vous y ajoutez une



dose d'images de manifestations anti-apartheid en Afrique du Sud, des images fortes ponctuées de prises de vue de Renaud, en studio, et avec Johnny Clegg en Afrique du Sud. Le tout hachuré, grâce au système de coloriage en incrustation à la paint-box que permet le vidéo-graphisme. Cela vous donne ce clip-montage, surprenant, comparé à ce qu'avait fait Renaud jusqu'à présent. Surprenant, oui, mais le résultat est très sympa. Dans ce clip, on découvre un Renaud différent qui a discipliné ses cheveux dans une queue de cheval très, très clean. A noter enfin l'intro des « Malapoets » en zoulou. Si les autorités sud-africaines le permettent (ce que nous espérons vivement), il est question qu'ils viennent nous faire un petit concert à la rentrée.

