

Télérama

JUNIOR

Dossier

**Jean de La Fontaine
et ses fables
indémoudables**

CHANSON

**Renaud,
le tendre
révolté**

T 4433 - 171 - 6,00 F



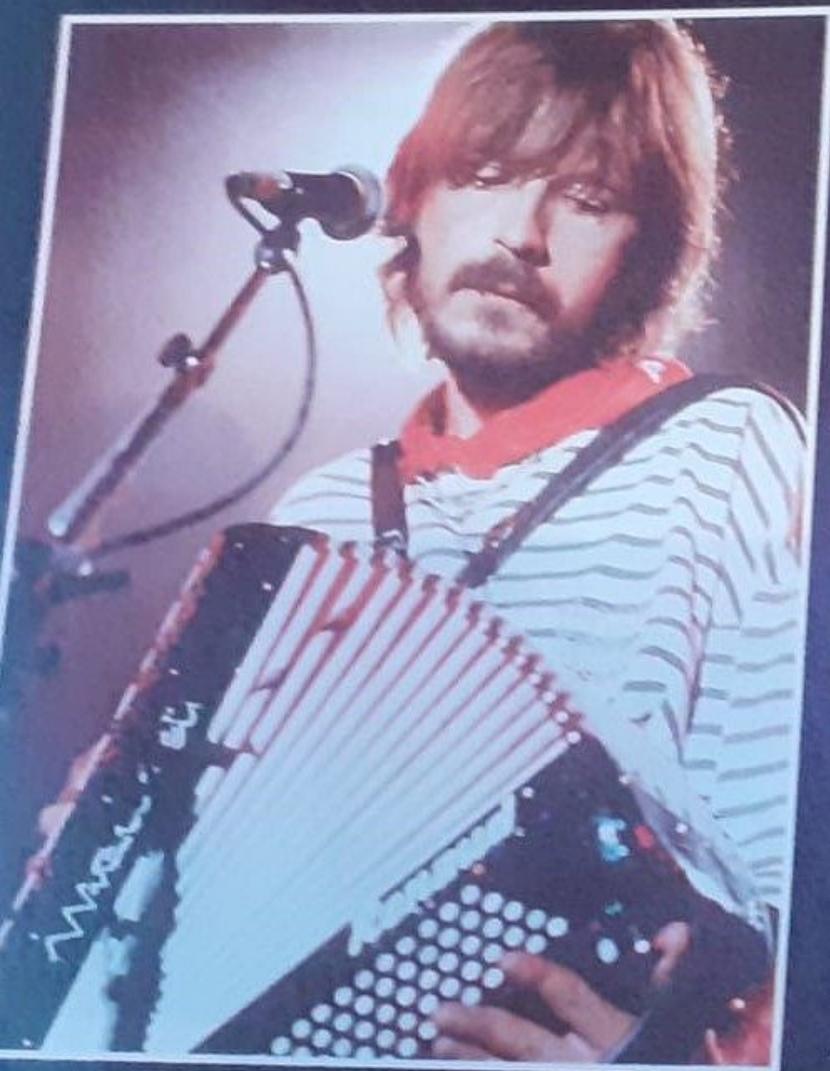
avec le
CNDP

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI 1995
6 FF / 1,80 FS / 44 FB

171

Renaud, le chanteur

En mai, Renaud fait ce qui lui plaît... Il fête ses 20 ans de carrière avec l'album "A la belle de mai", sorti à l'automne, et des concerts qui commencent à Paris au début du mois.



Ses 41 ans n'y changent rien, Renaud conserve son allure d'éternel adolescent. En 20 ans, ce chanteur qui avoue parfois «j'ai de plus en plus de mal à faire mes musiques», a enregistré treize albums, dont le premier s'intitulait *Amoureux de Paname*. Il a aussi remporté une Victoire de la musique pour *Renaud cante el Nord*

chanté en ch'timi, le patois du nord de la France, et imaginé après le tournage de *Germinal*. Il n'y peut rien le chanteur énervant, comme il se surnomme parfois, la musique qui l'influence ne vient pas du rock ou du jazz mais d'artistes d'une autre époque, comme Georges Brassens ou certaines chanteuses d'avant-guerre. Cela ne l'empêche pas d'être sur la même longueur d'onde que les enfants et les adolescents qui retrouvent dans ses textes toute leur révolte et leur indignation. Comme eux, Renaud ne «supporte pas les inégalités, l'injustice, la misère et le racisme». D'ailleurs, l'enfance est un des sujets favoris du chanteur tendre et ironique. Rappelez-vous les superbes chansons *Mistral gagnant* et *Morgane de toi*. Et puis, surtout, son dernier album, *A la belle de mai*, sorti à l'automne. Le chanteur a choisi une pochette qui imite les boîtes de crayons de couleurs des écoliers. Papa d'une petite Lolita, il s'adresse à elle dans ses chansons et, à travers elle, à tous les enfants du monde. Dans *C'est quand qu'on va où ?* il tempête contre l'école qui apprend tout sauf à vivre. Avec *Mon Amoureux*, il évoque sa fille lui présentant son premier fiancé. Dans

énervant



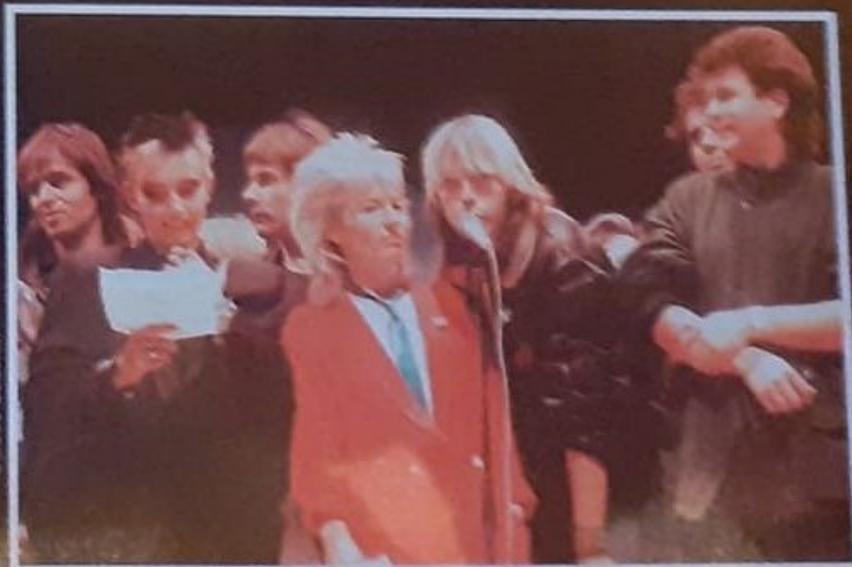
Philippe Lefebvre

Le nouveau look du chanteur, à la fois tendre et révolté.

Lolito, Lolita, il demande aux jeunes de se révolter contre cette pyramide inhumaine qu'est notre société. *Le Sirop de la rue* lui permet de comparer les enfants d'hier avec ceux d'aujourd'hui. Enfin, grâce au plus beau titre du disque, *Le petit chat est mort*, sur fond de violons, Renaud confie à sa fille son désespoir de voir que les victimes sont toujours les plus innocents. Une jolie façon de placer les plus jeunes au cœur de ses 20 ans de carrière.

Jean-Michel Denis

Concert à la Mutualité à Paris à partir du 1^{er} mai et ensuite en tournée en province.



Claude Cassin

En 1985, à La Courneuve, lors du concert *Chanteurs sans frontières*, Renaud entouré de Catherine Lara, Goldman, Balavoine...