

Arts et spectacles

Une histoire en 19 tableaux

Les découvertes de Karine



KARINE TREMBLAY

- Le corps humain...
- Ses galbes.
- Ses mouvements.
- Ses expressions.
- Ses imperfections.
- Ses beautés.
- Ses particularités.
- Ses aspérités.
- Ses victoires.
- Ses défaites.
- Ses ennuis.
- Ses joies.

Ses pas. Ses élans. Ses souffrances. Ses rires, ses pleurs, ses cris. Immortalisés. Sous tous les angles mis en lumière à travers la mire aiguisée et le coup de pinceau affûté de l'artiste sherbrookoise Daniel Victor.

En tout, 19 toiles grands formats composent l'exposition *Immortalis* qu'il présente à l'Antiquarius Café de Sherbrooke.

Dix-neuf toiles desquelles se dégagent un mélange clair-obscur qui attire et attache le regard. Dix-neuf toiles marquées d'un sceau théâtral qui racontent l'histoire que chacun veut bien y voir. Dix-neuf toiles où, dans la pénombre, émergent des personnages sur lesquels la lumière glisse et se pose.

Franchir le pas de la porte, c'est pénétrer un peu dans l'univers intemporel et insaisissable créé par l'artiste Victor, qui a également signé le chaleureux décor de l'Antiquarius Café.

Dans ses oeuvres, cependant, peu d'ornements, beaucoup d'atmosphère.

«Sur toiles, je préfère peindre l'univers des corps que l'univers du décor», explique le peintre bien connu aux États-Unis et ailleurs au Canada.

Sans âges, sans repères temporels et dépouillés d'artifices, ses personnages se découpent donc dans une luminosité ombragée qui laisse libre cours à l'imaginaire.

Dans mon esprit chimérique à moi, ils ont parfois soulevé l'écho des mythes grecs d'un autre temps; parcelles éparses de fresques où le ton dramatique de l'image se coiffe d'un filet aérien, irréel, en même temps que profondément humain.

C'est là une perception toute personnelle; comme chacun aura sa propre vision en admirant les toiles signées Daniel Victor. Ce dernier, du reste, cherche à «toucher les gens en leur donnant les lignes directrices d'une histoire qu'ils se racontent eux-mêmes, à travers ce que leur souffle chaque tableau.»

Jusqu'au 25 juin, il vous est donc possible d'apprécier cette histoire à l'Antiquarius Café, dont le chaleureux cachet, décidément, ne gâche rien.

Chez les disquaires...

Après les deux éditions de *The very meilleur of Renaud*, le sympathique mutin de la chanson française remet ça avec un nouveau bouquet de ses meilleurs succès. Cette fois, on a droit à *L'absolument meilleur of Renaud*, deux disques regroupant plusieurs tubes dont *Morgane de toi*, *Mistral gagnant*, *Ma gonzesse*, *Chanson pour Pierrot*, et ainsi de suite. Pas déplaçant, mais rien de vraiment neuf. De quoi réaliser qu'on aimerait bien que Renaud nous reviennent et nous surprennent avec de nouvelles pièces...

Commentaires, suggestions: ktremblay@moncourrier.com



Imacom, René Marquis

Sans âges, sans repères temporels et dépouillés d'artifices, les personnages de l'artiste peintre Daniel Victor se découpent dans une luminosité ombragée qui laisse libre cours à l'imaginaire.

Une deuxième édition d'Asbestos en Jazz prometteuse

Sylvie PION

Asbestos

Pour une deuxième année consécutive, les amateurs de musique sont invités à venir vibrer à Asbestos au son des airs de jazz.

S'étalant sur deux journées, l'édition 2000 d'Asbestos en Jazz propose une série de concerts en continue qui mettront en vedette plusieurs artistes de renommée, dont le Richard Savoie Quartet et le guitariste Michel Cusson, qui a fait partie du groupe UZEB.

Contrairement à l'année dernière où les activités étaient concentrées en une seule journée, la formule retenue regroupe des concerts vendredi et samedi les 9 et 10 juin.

«L'année passée, les résultats obtenus durant la journée ont été plus ou moins concluants, mais cela avait été excellent durant la soirée. On estimait à 700 personnes le nombre de spectateurs qui sont passés.»

«Aussi, cette année, nous avons pris la décision de déplacer l'événement qui aura lieu au coin du boulevard Simoneau et de la 1ère Avenue. La scène sera installée du même côté que l'école

secondaire L'Escale. Au chapitre de la programmation, nous avons beaucoup d'artistes invités», précise Marc Cantin, agent de développement du Comité culturel de la MRC d'Asbestos.

La direction artistique de cet événement a été confiée à Richard Savoie. Celui-ci sera d'ailleurs sur scène dès 18h vendredi, en compagnie d'Yvon Bellemare au piano, Jean-François Martel à la contrebasse et Robert Pelletier à la batterie.

De 21h30 à minuit, on prévoit les prestations du quartet de jazz et d'autres artistes invités, dont Ron Di Lauro à la trompette et Muhamadd Abdul-Al Khabyr au trombone.

Les gens pourront entendre à nouveau le quartet de jazz de Richard Savoie le samedi à compter de 16h00.

Le guitariste Michel Cusson se joindra au groupe entre 21h et 23h.

En cas de pluie, l'activité se tiendra à l'Escale, au pavillon 1.

Né de la collaboration entre trois organismes de la région, le Comité Rue principale, le Comité culturel et le Comité touristique, Asbestos en jazz s'insère dans la semaine de jazz qui se déroule au Camp musical d'Asbestos.

«Pour le Comité culturel, il était important de contribuer au développement d'un public jazz dans la MRC d'Asbestos. Il y a la semaine jazz au Camp musical et sa mission en est une de formation. On y donne des sessions durant l'été et organise des spectacles à prix abordables en soirée. Or, nous ne sentions pas qu'il y avait une mission de diffusion pour ces activités. Le comité a choisi d'assurer la promotion tout en faisant une activité de lancement de la semaine de jazz au Camp musical. C'est notre contribution pour faire connaître ce type de musique», révèle Marc Cantin.

Celui-ci ajoute que les retombées sont déjà palpables, puisque des bars ont ajouté des groupes qui font de la musique jazz à leur programme d'activités.

«L'an passé, nous en étions aux premiers balbutiements et nous n'avions pas mis beaucoup d'efforts sur la promotion. Pour l'édition 2000, nous avons misé sur la diffusion et la publicité. Aussi, on s'attend à une affluence plus importante. Il n'est pas illusoire de penser que l'on aura plus de 1000 personnes pour ces deux soirs.»

«C'est un travail de longue haleine que nous faisons. On développe un pu-

blic et d'ici quelques années, il devrait y avoir des retombées plus importantes. jazz au niveau local», conclut M. Cantin. Mis à part le Festival de Jazz de Mon-

A l'école Montcalm

Heureux mariage entre la musique et les beaux-arts

Sherbrooke

L'Orchestre des jeunes de l'école Mitchell-Montcalm, constitué de 64 musiciens, présentera son concert annuel, le samedi 10 juin, à 19h30, à l'école Montcalm, boulevard de Portland.

Cette année, l'Orchestre s'est associé aux classes d'art de l'école qui tiennent leur vernissage annuel ce même

jour. L'activité mariera les beaux-arts et l'art de la musique.

Au programme musical, on entendra des oeuvres de Holst, Haendel, Ravel, Saint-Saëns et autres grands compositeurs qui ont marqué l'histoire de la musique. Sera offert un arrangement spécial de la chanson de Jacques Brel *Quand on n'a que l'amour*.

Mme Carole Bogenez dirigera l'orchestre. Le groupe de percussionnistes Tribal se joindra à cette fête artistique.

Les élèves des classes d'art accompagneront les prestations musicales de leurs oeuvres sous différentes formes: vidéo, tableaux et même théâtre.

Pour en revenir à l'Orchestre des jeunes de l'école Mitchell-Montcalm,

mentionnons qu'il a remporté la médaille d'or au concours MusicFest Québec. Une médaille d'argent a été décernée à l'ensemble à cordes de l'Orchestre. Cette formation a aussi gagné dans la catégorie Grand ensemble intermédiaire au Festival-Concours de musique de Sherbrooke et de la région de l'Estrie, le 7 mai dernier.

Décès du «père» de San Antonio

Paris (AP)

Le romancier français Frédéric Dard, auteur des célèbres romans policiers «San Antonio», est mort mercredi en Suisse où il résidait à l'âge de 78 ans, selon le quotidien «Le Figaro» qui annonce cette information en «une» dans son édition de jeudi.

Frédéric Dard, dont les romans se sont vendus à plusieurs dizaines de millions d'exemplaires, est mort des suites d'une crise cardiaque, selon le journal. Le romancier devait être inhumé jeudi après-midi dans l'Isère.

LA MAISON DU CINÉMA
63, KING OUEST, 566-8782
MATINÉES À 5.00\$!

PROGRAMME DOUBLE

- ✓ U-571 (R) (13+) Deux films pour le prix d'un! 1h05 - 7h05
- ✓ LE CLAN DES SKULLS (R) (13+) 1h05 - 7h05
- ✓ CHEZ BIG MOMMA (G) 1h25 - 3h30 - 7h15 - 9h25
- ✓ LA NOUVELLE ÈVE (R) (13+) 1h10 - 3h20 - 7h00 - 9h15
- ✓ KINKO et LA SORCIÈRE (R) (G) 1h20 - 3h15
- ✓ COMMERAGES (G) 1h15 - 3h10 - 7h10 - 9h10
- ✓ LE FEU SACRÉ (13+) (violence) 1h10 - 3h25 - 7h00 - 9h15
- ✓ LA DILETTANTE (G) 1h00 - 3h15 - 6h55 - 9h20
- ✓ FRÉQUENCES (R) (13+) 7h05 - 9h30

SON NUMÉRIQUE

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
3050 Boul. Portland 565-0366
HORAIRES du 5 au 8 juin

VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE PAREIL.

MISSION IMPOSSIBLE 2
19:00 21:45

DINOSAURE
18:45 20:50

Le Russell CROWE
GLADIATEUR
18:55 21:55

MARDI et MERCREDI 5.50\$

Cinéma
821-9999

CHEZ BIG MOMMA (Laissez-Passer) (En alt. de class.)
12H40 • 15H40 • 18H40 • 21H25

BIG MOMMA'S HOUSE (V.O.A.) (En alt. de class.)
12H40 • 15H40 • 18H40 • 21H25

MISSION IMPOSSIBLE 2 (V.O.A.) (13+)
12H30 • 15H30 • 18H40 • 21H25

LE COWBOY DE SHANGHAI (G)
12H35 • 15H35 • 18H45 • 21H25

LA VIRÉE (13+)
13H00 • 15H50 • 18H50 • 21H30

DINOSAUR (V.O.A.) (G)
13H00 • 15H50 • 18H50 • 20H30

JE RÉVAIS DE L'AFRIQUE (G)
18H45 • 21H25

GLADIATOR (V.O.A.) (13+ violence)
12H20 • 15H20 • 18H15 • 21H30

FRÉQUENCES (13+)
12H40 • 15H40 • 18H50 • 21H30

LES PIERRAFEU NÀ VIVA ROCK VEGAS (G)
13H00 • 15H50

actionfilm.ca/cinema9

CINÉ-PARÉ ORFORD
AUTOROUTE 10 & 55, SORTIE 123
843-9575

MISSION IMPOSSIBLE 2 (V.O.A.) (13+)
2e film: LES RÈGLES D'ENGAGEMENT (13+ violence)

CHEZ BIG MOMMA (Laissez-Passer) (En alt. de class.)
2e film: LA PETITE VOIX DU CŒUR (G)

La Tribune présente

ZOO GRANBY **AMAZOO PARC AQUATIQUE**

moi, je zoo... et j'amazoo!

Pepsi gratuit tous les jeudis

Sur présentation de ce coupon et à l'achat d'un billet à tarif régulier pour le Zoo de Granby, obtenez un (1) Pepsi gratuit remis à l'entrée. Valable seulement les JEUDIS jusqu'au 24 août 2000. Un coupon par personne. Ne peut être jumelé à aucune autre offre.

PEPSI

1 877 GRANBY ZOO
www.moijezoo.com