

Semaine du
14 au 21 mai 1988

TELE

Presse

LES CHAUVES



pas toujours de mauvais poil...

RENAUD



au Zénith

au coeur des
p'tits prix!

 **JEAN COUTU**



TELE

Du 14 au 21 mai 1988

Télé-Spéciaux

4

Les chauves: «Vis ta calvitie»

Dieu n'a fait que quelques têtes parfaites; sur les autres, Il a mis des cheveux

5

Télé-Sports

6

Télé-Matinée

Du lundi au vendredi en un coup d'oeil.

7

Télé Payante — Sports

La programmation de TSN.

8

Télé payante — Cinéma

Tous les titres de films.

9

Musique Plus

La programmation de la TéléVidéo en stéréo.

10

Les horaires de la semaine

10 à 41

Renaud au Zénith

Il chante, mais il préfère parler...

26

Mots croisés

41

Et bon cinéma!

Luc Perreault vous fait part de son choix de films de la semaine.

42

Les renseignements publiés ici sont conformes aux listes les plus récentes fournies par les stations de télévision. Ce supplément est produit dans les ateliers de LA PRESSE et imprimé par Litho Prestige.

- ◆ indique les émissions que LA PRESSE vous propose tout particulièrement
□ indique une émission sous-titrée codée pour les malentendants
■ indique une émission en noir et blanc (R) une reprise

- 2 CBFT (R.-C.), Montréal
- 3 WCAX (CBS), Burlington, Vt.
- 4 CFCM (TVA), Québec
- 4 CBOT (CBC), Ottawa
- 5 CKMI (CBC), Québec
- 5 WPTZ (NBC), Plattsburgh, N.Y.
- 6 CBMT (CBC), Montréal
- 6 Global, Outaouais
- 7 CHLT (TVA), Sherbrooke
- 7 WWNY Watertown, N.Y.
- 8 CJOH (CTV), Cornwall
- 8 WMTW (ABC), Poland Spring, Me
- 8 WROC (NBC), Rochester N.Y.
- 8 CHEM (TVA), Trois-Rivières
- 9 CBOFT (R.-C.), Ottawa
- 9 CKSH (R.-C.), Sherbrooke
- 10 CFTM (TVA), Montréal
- 10 WHEC (CBS), Rochester N.Y.
- 11 CBVT (R.-C.), Québec

- 12 CFCF (CTV), Montréal
- 13 CKTM (R.-C.), Trois-Rivières
- 13 CJOH (CTV), Ottawa
- 13 WOKR (ABC), Rochester N.Y.
- 15 CIVQ (R.-Q.), Québec
- 16 CFCM (Quatre Saisons), T-Rivières
- 17 CIVM (R.-Q.), Montréal
- 22 WVNY (ABC), Burlington, Vt.
- 24 CIVS (R.-Q.), Sherbrooke
- 24 TV Ontario
- 26 CFKS (Quatre Saisons), Sherbrooke
- 30 CIVO (R.-Q.), Hull
- 31 VERMONT ETV (PBS), Burlington
- 35 CFJP (Quatre Saisons), Montréal
- 40 CHOT (TVA), Hull
- 45 CIVS (R.-Q.), Trois-Rivières
- 49 CFCG (Quatre Saisons), Hull
- 57 WCFE (NET), Plattsburgh N.Y.
- 99 TVFQ



Radio-Québec se penche sur notre police.

Le Québec policier

POLICE. À quoi pensez-vous en lisant ce mot? Ordre public, protection? Ou abus, violence, racisme?

Un récent sondage (*Le Devoir-Créatec*) indiquait que les Montréalais reprochaient aux policiers leur abus de pouvoir (76 p. cent), leur brutalité (64 p. cent) et leur racisme (53 p. cent). Tout ceci malgré un taux de satisfaction générale de 71 p. cent face au travail des policiers de la CUM.

Des chiffres qui doivent inquiéter l'état-major dans la mesure où c'est le quart des répondants — les insatisfaits — qui donnent au corps policier son «image négative». Dans les rangs, on parle d'un problème de moral, à la suite des récents incidents.

Les opérations de relations publiques — autant celles du syndicat que du commandement — ne suffisent pas; le mal est plus profond.

Peut-être cette vision négative touche-t-elle le pouvoir sous toutes ses formes — politique, administrative, religieuse —, pouvoir dont la police est l'instrument le plus visible en plus d'être difficile à... policier. De toute façon, la police a un problème avec la société et la société a un problème avec la police.

Idéalement, la solution doit être trouvée à deux.

Le Magazine de Radio-Québec (lundi à 21 h, en reprise jeudi à 16 h) se penche cette semaine sur notre police. D'abord un tour du Québec policier: comment se fait le recrutement, qui s'enrôle et pourquoi, quelle formation reçoivent les recrues.

En deuxième lieu, *le Magazine* se penche sur la problématique sociale du policier. En milieu rural, il est «en uniforme 24 heures par jour», on le reconnaît partout. En ville, le confort relatif de l'anonymat cède vite la place au stress de la patrouille et du «poste».

Le Magazine nous fera peut-être comprendre la dynamique de l'abus de pouvoir et ses effets sur et dans la population.

En studio, le journaliste Marc Laurendeau suggérera des éléments de solution; M. Roland Bourget, directeur de la police de la Communauté urbaine de Montréal, expliquera les efforts qui sont faits pour améliorer le travail et l'image de son service; il essaiera aussi de définir la police de l'an 2000.

Ça donne 12 ans pour changer d'image...

DANIEL LEMAY

TÉLÉ-SPÉCIAUX

samedi

- 16h00** **10** FLASH VARICELLE
Emission spéciale tournée au Palais des Congrès ou à l'île, les 25 et 26 avril derniers, le colloque de l'Alliance des professeurs de Montréal.
- 20h00** **13** **30** **35** **40** CINÉMA
LES PROIES (The Beguiled). Drame psychologique réalisé en 1970 par Donald Siegel avec Clint Eastwood, Geraldine Page et Elizabeth Hartman. Un soldat nordiste blessé trouve refuge dans une pension sudiste pour jeunes filles. (2h.)
- 21h00** **99** FACE À FACE
CLAUDE CHABROL. Entretien avec le cinéaste Claude Chabrol. Extraits de *Paulet au vinaigre* et *L'inspecteur Lavardin*. (1h.)
- 23h00** **15** **17** **24** **30** **45** L'UNIVERS DE MICHEL LEMIEUX. Depuis la coulisse, nous découvrons aujourd'hui cet artiste lentif, à travers les tournées, les répétitions, les exercices et la chorégraphie.

dimanche

- 14h00** **60** RICHARD TUCKER: AN AMERICAN CARUSO
Des extraits du 12th Annual Richard Tucker Gala, qui a eu lieu le 25 octobre 1987 au Carnegie Hall. Inv.: Joan Sutherland, Sherrill Milnes, Eva Marton, Alfredo Kraus et Pilar Lorengar, qui interprètent *La Gioconda*, *Il Traviata* et *Luisa Miller*. (1h.)
- 15h00** **2** **9** **11** **15** CINÉMA
CARMEN. Adaptation dramatique et chorégraphique de la nouvelle de Prosper Mérimée, réalisée en 1983 par Carlos Saura. Avec Antonio Gades, Laura del Sol et Christina Hoyos. Intégration d'un ballet de style flamenco et de musique espagnole à celle de l'opéra de Bizet. (2h.)
- 63** GREAT PERFORMANCES
BARYSHNIKOV ON BROADWAY. Mikhail Baryshnikov anime cet hommage au théâtre musical américain. Inv.: Neil Carter, la troupe de A Chorus Line et Liza Minnelli. (1h.)
- 19h00** **2** **9** **11** **15** LE CIRQUE DU SOLEIL: LA MAGIE CONTINUE...
Spectacle enregistré à l'été 1986 avec la troupe du Cirque du Soleil. Numéros de cirque exécutés par des clowns, des mimes, des fil-de-feristes, des danseurs, des jongleurs, des cyclistes, des gymnastes et des échassiers. (1h.)
- 15** **17** **24** **30** **45** LES BONS ENNEMIS
Mini-série de Ben Lewin avec Joseph Spano, Bob Hoskins et Warren Mitchell. En 1940, les Britanniques, soupçonnant à tort des réfugiés juifs d'être des espions nazis, les expédient dans les camps en Australie. (1re de 4, suite dimanche prochain à la même heure). (1h.)

- 20h00** **4** **7** **8** **10** **40** GALA MUSICART
Amateur: Serge Laprade. Des huit finalistes, six gagnants se partageront une fabuleuse bourse de 200 000 \$. (1h.)
- 15** **30** **35** **40** SPÉCIAL DIMANCHE
LE BOURGEOIS GENTILHOMME. Comédie réalisée en 1982 par Roger Coggio d'après la pièce de Molière, avec Michel Galabru, Rosy Varte et Xavier Saint-Macary. Un bourgeois naïf, fier de noblesse, rêve pour sa fille d'un brillant mariage. (2h.)
- 23** CINÉ-NOSTALGIE
TRISTANA. Drame psychologique réalisé en 1970 par Luis Buñuel, avec Catherine Deneuve, Fernando Rey et Franco Nero. Une orpheline tombe amoureuse d'un jeune peintre et s'enfuit avec lui pour échapper à son tuteur qui a fait d'elle sa maîtresse. (1h.30)
- 20h30** **2** **9** **11** **15** LES BEAUX DIMANCHES LE MILLION TOUT-PUISSANT. Documentaire conçu et réalisé en 1985 par Michel Moreau. Avec Jean-Guy Moreau, Pierre Curzi et Gilbert Sciotte. Enquête humoristique sur les réactions des gagnants de gros lots à la loterie. (1h.35)

- 21h00** **8** **13** **13r** **22** SPECIAL MOVIE PRESENTATION
BEVERLY HILLS COP. Comédie policière réalisée en 1984 par M. Brest avec Eddie Murphy, Lisa Eilbacher et Steven Berkoff. Témoin du meurtre d'un ami, un jeune détective de Detroit se rend à Los Angeles pour trouver les coupables. (2h.07)
- 15** **17** **24** **30** **45** CINÉMA D'HOLLYWOOD
ATTAQUE. Drame de guerre réalisé en 1956 par R. Aldrich avec Jack Palance, Eddie Albert et Lee Marvin. En 1944, une compagnie d'infanterie doit lutter contre son capitaine incompetent et lâche. (2h.)

99 APOSTROPHES
SPECIAL ARTHUR MILLER. Emission littéraire présentée par Bernard Pivot. Invités: Arthur Miller, André Brink, François Perrier. Avec la participation de Philippe Labro. (1h.15)

- 23h00** **63** DECLARATIONS OF INDEPENDENTS NEWSREEL. — WITNESS TO WAR. — HIROSHIMA / NAGASAKI. Trois films réalisés par des directeurs indépendants, avant pour thème l'activisme social. (1h.)
- 23h30** **2** **9** **11** CINÉ-CLUB
JULIETTE DES ESPRITS. Drame psychologique réalisé en 1965 par Federico Fellini avec Giulietta Masina, Sandra Milo et Mario Pisu. Se sentant négligée par son mari, une femme se laisse aller à des visions fantastiques. (1re de 2 parties, suite dimanche 22 mai en fin de soirée) (1h.05)

lundi

- 20h00** **5** **8r** BOB HOPE'S 85TH BIRTHDAY
Parmi les invités: Elizabeth Taylor, Alf, Shelley Long, Jimmy Stewart, Kirk Cameron, Jay Leno, Lucille Ball et plusieurs autres. (3h.)
- 15** **17** **24** **30** **45** DÉSERT OU DÉLUGE
Document qui nous montre l'influence dévastatrice de la destruction des forêts sur l'écologie mondiale. (1h.)
- 21h00** **8** **8** **12** **13** **13r** **22** SPECIAL MOVIE PRESENTATION
PREMIERE MONDIALE. A WHISPER KILLS. Drame avec Lon Anderson et Joe Penny. — Une paisible ville de Californie est terrorisée par un maïaque. (2h.)
- 15** **17** **24** **30** **45** LE MAGAZINE
Anim.: Guy Bois. Magazine de la vie québécoise. Sujet: la police au Québec. Un portrait de nos différents corps policiers à travers leur formation, leur travail, leur vie privée. Roland Bourget, directeur de la police de la CUM et Marc Laurendeau, journaliste, discuteront aussi en studio d'abus de pouvoir, de stress et de la police de l'an 2000. (1h.)
- 24** JUJU MUSIC
Une forme d'expression musicale inspirée par les diverses ethnies vivant au Nigeria. Mettant en vedette le célèbre guitariste, Sunny Ade. (1h.)

mardi

- 14h30** **15** **17** **24** **30** **45** ISSEY MIYAKE
Ce document nous présente les techniques de travail et les créations nouvelles de ce grand couturier japonais. (1h.)
- 20h00** **3** **7** **10r** GARFIELD'S 10TH ANNIVERSARY
Rétrospective de la carrière du chat le plus matérialiste de la planète, Garfield. (1h.)
- 4** **7** **8** **10** **40** LES GRANDS ROMANS
LE CODE REBECCA. Avec Cliff Robertson, David Soul et Robert Culp. La Seconde Guerre mondiale fait rage. Dans le désert libyen, deux forces anglaises s'affrontent dans un combat où dépend le sort de toute l'Afrique du Nord. (Dernière des deux parties). (2h.)
- 21h00** **8** **13r** **22** THE SECOND ANNUAL AMERICAN COMEDY AWARDS
Anim.: Jack Lemmon et Dudley Moore. (2h.)
- 63** FRONTLINE
GUNS, DRUGS AND THE CIA. — L'implication de la CIA dans la contrebande de stupefiants, et comment ces transactions sont camouflées derrière la sécurité nationale. (1h.)

mercredi

- 15h00** **15** **17** **24** **30** **45** MAYPORT AND ALL THAT JAZZ
Concert de jazz présenté au Parc des festivals de Jacksonville en Floride avec Della Reese, Maynard Ferguson et Billie Taylor. (1h.)
- 19h00** **2** **9** **11** **15** RENAUD AU ZÉNITH
Spectacle du chanteur français Renaud, enregistré au Zénith à Paris. (1h.)

19h30 **4** **5** **6** A ROYAL GALA IN AID OF THE PRINCE'S TRUST
SPECIAL. Anim.: John Riffer et David Frost. Enregistré au London Palladium en décembre 1987 en présence du Prince Charles et de la Princesse Diana. Inv.: Elton John, Phil Collins, Art Garfunkel, Gloria Estefan and The Miami Sound Machine, Belinda Carlisle et James Taylor. (1h.30)

13 **30** **35** **40** CINÉMA
AU CŒUR DE L'ADVERSITÉ (Heart of the High Country). Drame réalisé en 1985 par Sam Pillsbury avec Valerie Gogan, Kenneth Graham et John Joward. Vingt ans de la vie tumultueuse d'une jeune immigrante anglaise en Nouvelle-Zélande au début du siècle. (2e des trois parties, suite le mercredi 25 mai à 19h.30) (2h.)

20h00 **2** **9** **11** **13** LOUIS MESSONNIER MAÎTRE D'ÉCOLE
Drame réalisé par Jean-Pierre Marchand, avec Victor Garviev. Après la mort de Maria Messonnier, Paulin Labarthe s'installe chez Louis. (Dernière de 5). (1h.)

63 LES GRANDS BALLETS CANADIENS AT 30
THE NEXT STEP. Une heure de divertissement et de souvenirs en compagnie des Grands Ballets Canadiens, animée par sa première danseuse, Andrea Boardman. (1h.)

63 IN PERFORMANCE AT THE WHITE HOUSE
A SALUTE TO BROADWAY: SHOWSTOPPERS. Avec la participation de Mary Martin, Jennifer Holliday, Bea Arthur et Dorothy Loudon. (1h.)

21h00 **10** CFCF SPECIAL PRESENTATION
EMMA, QUEEN OF THE SOUTH SEAS. Drame avec Barbara Carrera, Hal Holbrook et E.G. Marshall. — L'histoire d'une beauté au sang royal, qui deviendra l'une des femmes les plus puissantes du Pacifique. (1re de 2 parties, suite le samedi 21 mai à 21h.) (2h.)

15 **17** **24** **30** **5** CINÉ-RÉPERTOIRE
LE SECRET DE VERONIKA VOSS. Drame de Rainer Fassbinder avec Rosel Zech, Hilmar Thate et Annermarie Dueringer. En 1955, un journaliste sportif s'intéresse au sort d'une ancienne star de cinéma victime des manigances de sa psychanalyste. (2h.)

63 AMERICAN PLAYHOUSE
ALL MY SONS avec James Whitmore, Michael Learned et Aidan Quinn. — Les mensonges qu'un père raconte à sa famille détruit la confiance qu'elle avait en lui. D'après la pièce d'Arthur Miller. (2h.05)

jeudi

- 14h30** **15** **17** **24** **30** **45** L'ARTHRITE N'A PAS D'ÂGE
Emission consacrée à l'aspect médical de l'arthrite, les formes, les causes et les traitements.
- 21h00** **15** **17** **24** **30** **45** POINTS DE VUE
TORTURE. Documentaire sur la pratique de la torture à travers le monde. Les tortionnaires sont-ils de purs psychopathes? Leurs victimes peuvent-elles être secourues? Quelles sont les conditions nécessaires à l'épanouissement de la torture? (1h.)

vendredi

- 14h00** **15** **17** **24** **30** **45** MAURICE UTRILLO V
Un jeune scénariste enquête sur la vie du personnage de son prochain film: *Maurice Utrillo, célèbre peintre et paysagiste*. (1h.30)
- 19h00** **4** **6** MOVIE SPECIAL
SWISS FAMILY ROBINSON. Aventures de K. Anakin avec John Mills, Dorothy McGuire et James MacArthur. (2h.)
- 20h00** **15** **17** **24** **30** **45** DROIT DE PAROLE
AUX CHAUVES. Anim.: Claire Lamarche. (1h.)
- 21h00** **15** **17** **24** **30** **45** AVEC UN GRAND A
MARIE, MARTIN, MARTINE. Drame de Janelle Bertrand avec Claire De, Anne Dandurand et Claude Laroche. Une histoire d'amour et de haine entre deux jumelles. (1h.)
- 63** ON STAGE AT WOLF TRAP
JAMES GALWAY AND THE CHIEFTAINS. Le flûtiste James Galway et le groupe folklorique *The Chieftains* nous offrent des pièces tirées du répertoire traditionnel irlandais. (1h.)
- 22h00** **63** ON STAGE AT WOLF TRAP
MAUREEN MCGOVERN. Elle interprète des pièces de son album *Another Woman in Love*. (1h.)

La chetron sauvage en reprise

Il y a d'abord le « look »: les cheveux longs et décolorés, une barbe hirsute et une épaisse moustache, un foulard rouge noué autour du cou, les jambes arquées et moulées dans un jeans de cuir des plus serrés.

SUZANNE COLPRON

Puis le langage: des mots simples et directs, truffés d'images et d'expressions empruntées à l'argot et au verlan. Des textes méchants et acides, drôles et burlesques, poétiques et tendres.

Des chansons comme *Miss Maggie*, *Trois matelots*, *P'tite conne*, *Dans mon H.L.M.*, *C'est mon dernier bal*, *Baston!*, *Mort des enfants*, *Mistral gagnant*.

Des chansons teintées d'une conscience sociale et politique, présentées notamment lors d'un spectacle dans la capitale française, en 1986, intitulé: *Renaud au Zénith, la chetron sauvage* (lisez: la tronche sauvage).

D'une durée de 60 minutes, ce spectacle prendra l'affiche à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 18 mai à 19h. La version originale, qui comptait 20 minutes de plus, avait été diffusée le 24 mai dernier à... la même télévision.

Il s'agit donc d'une reprise. Ou d'une deuxième chance de voir Renaud dans son salon.

Mille et une flammes bic

Le spectacle a été enregistré à Paris devant un auditoire monstre, illuminé de mille et une flammes « bic ». Il s'ouvre avec la chanson *Trois matelots*.

L'ange blond (ou le loup...) apparaît à l'arrière de la scène, sur le pont d'un cargo qui fait office de décor. Deux immenses cheminées brillent sous une multitude de faisceaux lumineux.

Tantôt clair comme le jour, tantôt sombre comme la nuit, la scène change au gré des éclairages. Elle se déroule sur le quai d'un port animé. Une coquette maison, qui tient debout par miracle, est plantée au milieu des caisses de bois et des tonneaux.

Les musiciens sont habillés comme des matelots, bardés de cuir. Les uns sont cachés dans des barils de vin, les autres assis sur des malles, derrière leurs instruments.

Un accordéoniste, un batteur, un saxophoniste — qui joue aussi de la flûte traversière — deux claviéristes, un bassiste, deux guitaristes et trois choristes composent l'ensemble.

Petit prince séducteur

Renaud entre en scène, une lampe à pétrole à la main. Il entonne la chan-



son avec son air de petit prince séducteur... On le dirait plus à l'aise dans son personnage que lors de son premier passage à Montréal, en 1984, sur la scène du Spectrum. Il est aussi plus audacieux.

À peine a-t-il achevé la première chanson, qu'il s'amène sur le devant de la scène. D'un geste vif, il enlève sa veste et la jette au loin, découvrant ainsi ses frêles épaules tatouées.

« Attendez, vous n'avez encore rien vu », lance-t-il d'un air à la fois timide et amusé, avant d'annoncer le titre de sa prochaine chanson: *Deuxième génération*.

Ce sera là une de ses rares interventions au micro. Renaud parle peu durant ses spectacles, il est vrai. Mais on

aura peut-être décidé de couper dans les textes de présentation, au montage, pour limiter la durée de l'émission à une heure.

Quoi qu'il en soit, le chanteur s'impose de plus en plus comme comédien. Il exploite mieux son personnage de loubard, tout en conservant son air ingénu et son regard innocent.

Il a déjà confié à un journaliste, lors d'une entrevue: « Au départ, je voulais être comédien, et c'est le public qui a voulu que je sois chanteur. Moi je préfère parler aux gens que leur chanter. »

Avec son spectacle au Zénith, il se rapproche de plus en plus de son but. PS: Renaud vient de sortir un nouvel album. Après *Mistral Gagnant*, voilà *Putain de camion*.

MERCREDI

18 mai

57 SCHOLARS FOR DOLLARS

- 18h30 **4 7 8 10 40** CHARIVARI
Inv.: Paulo Desllets, Jean-René Ouellet et Christine Olivier.
- 5** **8r** NBC NIGHTLY NEWS
- 6** GLOBAL NEWS: THE 6:30 NATIONAL
- 7** **10r** THE CBS EVENING NEWS WITH DAN RATHER
- 8** **13r** **22** ABC WORLD NEWS TONIGHT
- 15** **17** **24** **30** **45** TÉLESERVICE
En reprise à 23h15.
- 16** **30** **35** **49** LA MAISON DESCHÈNES
Le succès de Guillaume (Léo Lila) dissimulerait-il un côté plus sombre? Monique (Elizabeth LeSieur) découvre sur le pupitre de Marthe un document bouleversant.
- 24** THE OZLETS
- 27** THE NIGHTLY BUSINESS REPORT

18h35 99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h50 6 EARLY SPORTSLINE

- 19h00 **2 9 9 11 13** RENAUD AU ZENITH
Spectacle du chanteur français Renaud, enregistré au Zenith à Paris. (1h.)
- 3** THE CBS EVENING NEWS WITH DAN RATHER
- 4 7 8 10 40** SEMI-DÉTACHÉ
Avec Alpha Boucher, Francine Morand, Jacqueline Magdelaine et Roberto Medile. — Alors

que France reçoit un ami, agent de la GRC, les Lecavallier doivent cacher un plant de marijuana...

- 4 5 6** THE FACTS OF LIFE
- 5** ENTERTAINMENT TONIGHT
- 6** FAMILY TIES
- 7** **10r** **22** WHEEL OF FORTUNE
- 8** **12** **13** ENTERTAINMENT TONIGHT
Géraldo Rivera présente son reportage sur les cascadeurs.
- 8** THE NEW NEWLYWED GAME
- 8r** M*A*S*H (1h.)
- 13r** WIN, LOSE OR DRAW
- 16** **30** **35** **49** ROCK ET BELLES OREILLES
Inv.: Jean-Guy Moreau, Jean-Pierre Ferland, Michel Jamin, Jean Lapointe et Serge Turgeon.
- 20** ANTORIO'S BEST Magazine sportif.
- 25** THE NIGHTLY BUSINESS REPORT
- 27** THE MACNEIL / LEHRER NEWS HOUR (1h.)
- 29** LE MONDE EST À VOUS
Inv.: Chantal Goya et Adamo. (1h.30)

19h15 15 17 24 30 45 L'INDICE

En reprise à 23h00.

19h28 16 30 35 49 LE TIRAGE DE LA QUOTIDIENNE

- 19h30 **3** **13r** HOLLYWOOD SQUARES
- 4 7 8 10 40** LA BELLE ET LA BÊTE
IMPOSSIBLE SILENCE avec Linda Hamilton et Ron Perlman. (1h.)

4 5 6 A ROYAL GALA IN AID OF THE PRINCE'S TRUST

- SPECIAL. Anim.: John Ritter et David Frost. Enregistré au London Palladium en décembre 1987 en présence du Prince Charles et de la Princesse Diana. Inv.: Elton John, Phil Collins, Art Garfunkel, Gloria Estefan et The Miami Sound Machine, Belinda Carlisle et James Taylor. (1h.30)
- 5** CHEERS
- 6** JACKPOT
- 7** FAMILY TIES
- 8** **13** BLUE JAYS BASEBALL
Les Blue Jays de Toronto reçoivent les Rangers de Texas. (3h.) EN DIRECT
- 8** THE NEW DATING GAME
- 10r** JEOPARDY
- 12** THE ACHIEVERS
- 15** **17** **24** **30** **45** 5 POUR 1 LA LITTÉRATURE avec Suzanne Lésèque.
- 16** **30** **35** **49** CINÉMA QUATRE SAISONS
AU COEUR DE L'ADVERSITÉ (2e de 3). (2h.) A suivre mercredi, le 25 mai, même heure. AT-TENTION: POSSIBILITÉ D'UNE PARTIE DE LA COUPE SANTI-LEY 88.
- 22** A CURRENT AFFAIR
- 24** FITNESS
DON'T TAKE IT EASY. Plusieurs façons agréables de garder une bonne forme physique lorsqu'on atteint un âge avancé.
- 33** DEGRASSI JUNIOR HIGH
NOTHING TO FEAR. L.D. a peur lorsque son père doit se rendre à l'hôpital.

- 20h00 **2 9 9 11 13** LOUIS MEISSONNIER, MAÎTRE D'ÉCOLE
CHANGER DE LE MONDE (dern. de 5). Avec Victor Garrivier, Catherine Salvati et Eric Duffay. — Après la mort de Maria Meissonnier, Paulin Labarthe s'installe chez Louis. D'autres deuilés sont à prévoir. Laurent est enrôlé dans l'infan-

- terie et Jacques le fiancé de Marie-Pauline, dans l'aviation. (1h.)
- 3 7** **10r** THE SMOTHERS BROTHERS COMEDY HOUR
Avec Tom et Dick Smothers. (1h.)
- 5** **8r** AARON'S WAY
INVISIBLE PEOPLE avec Merlin Olsen, Samantha Mathis, Jessica Walter et Kathleen York. — Interprétant le rôle d'un pompier volontaire, Aaron vient au secours de l'oncle Jack qui doit emménager pour quelque temps avec sa famille. (1h.)
- 6** THE REAL STUFF (1h.)
- 6** **8** **13r** **22** GROWING PAINS
A REASON TO LIVE avec Alan Thicke et Joanna Kerns.
- 12** LES GRANDS BALLETS CANADIENS AT 30
THE NEXT STEP. Une heure de divertissement et de souvenirs en compagnie des Grands Ballets Canadiens, animée par sa première danseuse, Andrea Boardman. (1h.)
- 15** **17** **24** **30** **45** TABLE RASE
Anim.: Stéphane Bureau et Pierre Olivier. Un magazine d'information internationale. (1h.) En reprise dimanche suivant, 23h00.
- 24** PEOPLE PATTERNS
THE GOAL IS PERSONAL BEST. L'athlète handicapé entre en compétition avec son propre record personnel établi et non avec les autres participants à une même discipline.
- 33** IN PERFORMANCES AT THE WHITE HOUSE
A SALUTE TO BROADWAY: SHOWSTOPPERS. — Inv.: Mary Martin, Jennifer Holliday, Bea Arthur et Dorothy Loudon. (1h.)
- 37** ADVENTURE
RING OF FIRE: SPICE ISLAND SAGA (1re partie). (1h.)

- 6** **8** **13r** **22** HEAD OF THE CLASS
Avec Howard Hesseman, Dan Schneider et William G. Schilling.
- 10** **40** CINÉMA DU MERCREDI
RAS LES PROFS. (2h.)
- 24** REALITIES
VOICES FROM NEWFOUNDLAND. Mary Walsh, actrice, parle du théâtre terre-neuvien.
- 29** TÉLÉFILM
LIGEIA. (1h.)

- 21h00 **2 9 9 11 13** ACTUEL
Des reportages traitant de divers aspects de la vie d'aujourd'hui: l'évolution de la population; les communautés ethniques; la vie sociale; les valeurs, les activités et les loisirs des années 80; la famille; la vie économique et culturelle. Anim.: Michèle Virolay. (1h.)
- 3** **7** **10r** JAKE AND THE FATMAN
Avec William Conrad, Joe Perry et Alan Campbell. — Une personnalité de la télévision voit sa carrière compromise lorsque le corps d'un mafioso est découvert dans sa maison. (1h.)
- 4** **5** **6** **8** **13r** **22** HOOPERMAN
Avec John Ritter.
- 5** **8r** UNSOLVED MYSTERIES
- 6** ST. ELSEWHERE
THE ABBY SINGER SHOW avec Ed Flanders, William Daniels et Cynthia Sikes. (1h.)
- 12** CFCF SPECIAL PRESENTATION
EMMA, QUEEN OF THE SOUTH SEAS (1re de 2). (2h.) Voir cinéma. A suivre le samedi suivant, même heure.
- 15** **17** **24** **30** **45** CINÉ-REPERTOIRE
LE SECRET DE VÉRONIKA VOSS. (2h.) Suivi d'un mini-mag sur le cinéma.
- 24** BITS AND BYTES
HOW COMPUTER PROGRAMS WORK. Comment se servir d'un ordinateur.

TÉLÉ-CINÉMA MERCREDI

(1) chef d'oeuvre (2) remarquable (3) très bon (4) bon (5) moyen (6) pauvre (7) minable ■ □ film en noir et blanc

- 12h30 **4 7 8 10** LOIN DE LA FOULE DECHAINÉE
(3) (Far from the Madding Crowd), G.-B. 1967. Drame de J. Schlesinger avec Julie Christie, Terence Stamp et Alan Bates. — La jeune propriétaire d'un domaine rural est recherchée en mariage par trois hommes. Adaptation du roman de Thomas Hardy. (2h.)
- 13h15 **10 40** LES GRIFFES DE LA PEUR
(4) (Eye of the Cat), E.-U. 1969. Drame policier de D. L. Rich avec Michael Sarrazin, Gayle Hunnicutt et Eleanor Parker. — Une femme imagine un stratagème pour s'emparer de la fortune qu'une vieille dame voulait léguer à ses chats. (2h.)
- 13h40 **99** LA LETTRE VOLÉE
Téléfilm de R. Guerra avec Pierre Vaneck, Michel Pilorgé et Enrique Viana. — Une enquête policière est résolue par la seule intuition psychologique après que les méthodes policières traditionnelles aient échoué.
- 14h00 **16 30 35 49** LE PROTECTEUR DU QUARTIER
(6) (Fighting Back), E.-U. 1982. Drame social de L. Teague avec Tom Skerritt, Michael Sarrazin et Patti LuPone. — Un épicier de Philadelphie forme un groupe d'intervention

- pour lutter contre le crime qui sévit dans son quartier. (2h.)
- 19h30 **16 30 35 49** AU COEUR DE L'ADVERSITÉ
(2e de 3). (5) (Heart of the High Country), N.-Z. 1985. Drame de meurtres de S. Pillsbury avec Valerie Grogan, John Howard et Kenneth Cranham. — Les tribulations d'une jeune Anglaise venue travailler comme servante en Nouvelle-Zélande à la fin du XIXe siècle. Film tourné pour la télévision. (2h.) A suivre mercredi, le 25 mai, même heure.
- 20h30 **4 7 8 10** LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES
(5) Fr. 1984. Comédie de G. Oury avec Coluche, Maruschka Detmers et Luis Rego. — Un homme hérite d'un appartement qui est le repaire d'un groupe de terroristes, ce qui l'entraîne dans une folle aventure au Mexique. (2h.)
- 10 40** RAS-LÉS-PROFS
(4) (Teachers), E.-U. 1984. Comédie satirique de A. Hiller avec Nick Nolte, JoBeth Williams et Ralph Macchio. — Un professeur de sciences sociales est amené à lutter contre le climat de pagaille et d'incurie qui règne dans son école. (2h.)
- 29** LIGEIA
(4) Fr. 1980. Drame de M. Ronet avec Joséphine Chaplin, Georges

- Cloisne et Arielle Dombasle. — Une jeune femme doit revivre le spectre de l'ex-épouse de son mari. (1h.)
- 21h00 **12** EMMA, QUEEN OF THE SOUTH SEAS
(1re de 2). Drame avec Barbara Carrera, Hal Holbrook et E.G. Marshall. — L'histoire d'une beauté au sang royal, qui deviendra l'une des femmes les plus puissantes du Pacifique. (2h.) A suivre le samedi suivant, même heure.
- 15 17 24 30 45** LE SECRET DE VÉRONIKA VOSS
(2) All. 1981. Drame de R. W. Fassbinder avec Rosel Zech, Hilmar Thate et Annermarie Duerlinger. — En 1955, un journaliste sportif s'intéresse ou sort d'une ancienne star de cinéma victime des manigances de sa psychanalyste. (2h.)
- 23h05 **33** WHITE HEAT
(4) E.-U. 1949. Drame policier de R. Walsh avec James Cagney, Virginia Mayo et Edward G. Robinson. — Un policier arrive à s'introduire dans l'entourage d'un bandit redoutable. (1h.55)
- 23h20 **2 9 11** LA FEMME DE PAILLE
(5) (Woman of Straw), G.-B. 1964. Drame policier de B. Dearden avec Gina Lollobrigida, Sean Connery et Ralph Richardson. — La femme d'un multi-millionnaire est accusée d'avoir provoqué la mort de son mari. (2h.)

- 23h21 **13** SARAH
(5) (International Velvet), G.-B. 1978. Drame de B. Forbes avec Tatum O'Neil, Nanette Newman et Anthony Hopkins. — Un amour partagé pour les chevaux facilite les rapports d'une adolescente orpheline avec sa tante. Suite inégale du film National Velvet.
- 00h00 **4 6** FAMILY LIFE
(2) G.-B. 1971. Drame psychologique de K. Loach avec Sandy Ratcliff, Grace Cave et Bill Dean. — Une jeune Londonienne de dix-neuf ans subit un traitement psychiatrique. (1h.30)
- 10 40** PENDEZ-LES HAUT ET COURT
(4) (Hang'em High), E.-U. 1968. Western de T. Post avec Clint Eastwood, Ed Begley et Inger Stevens. — Un ex-prisonnier, devenu assistant-shérif, recherche l'homme qui l'a fait condamner injustement pour vol. (2h.30)
- 00h05 **8 13** HARRY'S GAME
(4) G.-B. 1982. Drame de L. G. Clark avec Ray Lonnen, Derek Thompson et Margaret Skelvin. — Un agent spécial anglais recherche à Belfast un terroriste irlandais qui a tué un député. Film tourné pour la télévision. (2h.50)
- 00h21 **9** PILE OU FACE
(3) Fr. 1980. Drame policier de R. Enrico avec Philippe Noiret, Michel Serrault et Dorothee. — Un Inspec-

- teur de police se met à surveiller un veuf qu'il soupçonne d'avoir provoqué la mort de sa femme. (2h.09)
- 00h40 **7** SALVAGE 1: GOLDEN ORBIT
(4) E.-U. 1979. Science-fiction de L. Phillips avec Andy Griffith, Joel Higgins et Trish Stewart. — Un homme qui récupère des rebuts construit une fusée de fortune pour aller chercher du matériel laissé sur la lune. Film pilote pour une série de télévision. (1h.20)
- 01h00 **12** UNCOMMON VALOR
(5) E.-U. 1983. Aventures de T. Kotcheff avec Gene Hackman, Fred Ward et Bob Brown. — Persuadé que son fils est détenu dans un camp de travail au Laos, un colonel réunit des mercenaires pour le libérer. (2h.05)
- 01h10 **3** **10r** THE PARADE
(4) E.-U. 1984. Drame de P.H. Hunt avec Frederic Forrest, Michael Learned et Geraldine Page. — Revenu dans son village après sa sortie de prison, un homme a des relations tendues avec ses proches. Film tourné pour la télévision. (1h.20)
- 03h05 **12** LIPSTICK
(5) E.-U. 1978. Drame psychologique de L. Johnson avec Margaux Hemingway, Chris Sarandon et Anne Bancroft. — Une cover-girl intente un procès pour viol à un professeur de musique. (1h.50)