

# Nuit de Noël, nuit de promesses



**Danny  
GRONDIN**

**Avec la  
collaboration  
précieuse de  
Pierre  
Saint-Jacques**

La nuit, en cette veille de Noël, était encore plus noire que l'encre noire qui a servi à publier ces lignes. Le vent avait sorti du placard son grand souffle du Nord et balayait tout sur son passage. Les grands sapins qu'on devinait à peine dans la montagne toute proche tremblaient de toutes leurs aiguilles, alors que la neige tombait. Oh, les touristes trouvaient l'endroit spectaculaire, une véritable carte postale, mais pour les gens du coin, cette épaisse couche de blanc signifiait davantage la solitude. Dès qu'il tombait le moindre petit flocon dans ce coin perdu, en effet, toutes les communications étaient coupées avec le reste du monde. C'était l'isolement le plus total.

Un isolement qui venait alourdir une peine qui n'en finissait plus de crier encore et encore son incompréhension et son désespoir...

Christopher et Marie-Pier ne se faisaient pas trop d'illusions cette année. Noël serait triste. Inutile d'espérer et de continuer de croire au père Noël. Il n'existait pas. L'année qui s'achevait dans quelques jours avait été tellement difficile dans leur famille que jamais ne réussirait à se rallumer l'étincelle d'espoir qu'ils avaient habituellement dans les yeux à l'approche de cette fête magnifique.

Dans la maison familiale, laissée un peu à l'abandon par des parents dépressifs, régnait un silence lourd de sens. Personne ne disait mot. C'était comme si l'esprit de la famille s'était éteint avec la disparition tragique de leur petite soeur Jennifer qui avait succombé à une leucémie quelques mois plus tôt. Personne ne savait, ni ne pouvait accepter, l'horrible perte de cette enfant de deux ans qui avait lutté plus de la moitié de sa vie contre un monstre sournois qui ne lui avait laissé aucune chance de survie.

Toute la famille avait combattu avec force. On avait ri ensemble, pleuré ensemble, prié ensemble, vociféré ensemble contre la maladie, les médecins impuissants, le monde entier. Rien n'y avait fait. Toute le monde s'était pourtant serré les coudes à en avoir les bras douloureux, le mal sournois avait continué de progresser jusqu'à prendre totalement possession d'un petit corps qui n'avait plus ni la force, ni la capacité de se défendre. Jennifer était partie tout doucement, le 24 juin, il y avait six mois, jour pour jour.

Non, Christopher et Marie-Pier ne se faisaient pas d'illusion. La nuit de Noël allait être bien triste et bien longue cette année.

Déjà, pourtant, la neige avait commencé à recouvrir la région depuis le matin et le tapis moelleux qu'on apercevait par la fenêtre était invitant. Une nuit de Noël comme on voudrait en vivre tous les ans. Le soir, tombé depuis quelques heures déjà, faisait briller toutes les lumières multicolores des maisons des environs. Des autos circulaient dans les rues enneigées, à la recherche du numéro de porte qui cachait une réception endiablée.

Dans tout le quartier, seule la petite maison blanche au bout de la rue gardait le silence et fermait les yeux sur la fête. Assis sur le bord de la fenêtre, dans la chambre de Christopher, les deux enfants entendaient pleurer leur mère dans la cuisine, alors que leur père était encore une fois affalé devant le téléviseur, amorphe.

Même le sapin au salon, un sapin dégarni qu'on avait attrapé à la sauvette en sortant du centre commercial, semblait regretter d'avoir un rôle aussi ingrat à jouer dans une famille endeuillée de la sorte. Les sapins ne devaient-ils pas occuper la place de choix pendant cette période de réjouissances? Dans cette maison, c'était la tristesse qui volait la vedette.

Un bruit insistant attira



Dès que leurs bottes touchèrent le bout de trottoir où se tenait l'inconnue, une grande bourrasque souffla et déséquilibra les petits sans qu'ils n'aient le temps de réagir. En fait, non seulement perdirent-ils l'équilibre, mais

Un ange? Une bonne sorcière? - c'est normal de pleurer un être cher et de sentir son cœur voler en éclats quand on le perd. Aimer, c'est prendre le risque de perdre aussi. Bébé Jennifer n'est pas malheureuse où elle est, alors vous avez la responsabilité de retourner chez vous et de recommencer à être des enfants heureux, pleins d'entrain et de joie de vivre. D'ailleurs, j'ai ce qu'il vous faut! Regardez par là...

Sur le coup, Christopher et Marie-Pier ne virent rien de particulier, mais un bruit de clochettes révélateur leur fit ouvrir



n grands les yeux. Au loin, on voyait déjà le rayonnement rougeâtre du nez du renne de tête du père Noël qui entraînait le chariot rempli de cadeaux dans son sillage. Le père Noël avait entrepris sa longue tournée et son grand rire (ho! ho! ho!) résonnait partout dans la nuit. Noël était bel et bien là.

Ouvrant sa main décharnée par le grand âge, la vieille dame souffla dans les yeux des enfants de la poussière d'étoiles. Le marchand de sable venait de passer, il était temps d'aller au lit...

C'est la douce lueur de l'aube qui tira les enfants du sommeil. Tous deux étaient couchés dans le petit lit de Christopher, blottis l'un contre l'autre. Ouvrant les yeux sur cette journée nouvelle, confiants après le rêve qu'ils avaient partagé, ils avaient pour la première fois depuis bien longtemps le cœur léger, les yeux brillants, le cœur battant la chamade. C'était Noël après tout!

Descendant quatre à quatre les marches qui conduisaient au salon, nos deux amis eurent la surprise de trouver, sous le sapin qui semblait soudain si grand, si beau, si fort, tout plein de petits paquets joliment emballés, mais ils ne remarquèrent pas la vieille canne accrochée au bras du fauteuil. Ça sentait bon Noël... C'était Noël.

Les parents des marmots dormaient encore, mais comme à chaque année, ils avaient laissé un mot sur la table de la cuisine à leur intention: «Nos amours, vous pouvez déballer chacun un de vos cadeaux en nous attendant. Nous, nous l'avons déjà eu cette nuit, notre présent, lorsque nous sommes montés vous border. Nous avons alors eu la surprise de vous voir tous les deux sourire dans votre sommeil. Vous nous avez fait réaliser que, malgré les coups durs que nous avons eu à affronter cette année, la vie continue. Joyeux Noël, chers trésors. Nous vous aimons.»

La vie, à Noël, venait encore de reprendre ses droits...

l'attention des enfants et les tira de leur rêverie morose. Une très vieille dame, dans la rue, leur faisait signe de la rejoindre en frappant de sa canne la clôture de bois qui entourait le jardin. À huit et six ans, Christopher et Marie-Pier savaient très bien qu'il ne fallait absolument pas faire confiance à de parfaits inconnus, mais quelque chose dans le regard de cette vieille femme les incitait cette fois-ci à passer outre aux recommandations de leurs parents.

Enfilant prestement leurs bottes et leur manteau, le frère et la soeur ouvrirent sans faire le moindre bruit la fenêtre, s'y engouffrèrent et se laissèrent glisser lentement le long d'un grand érable qui bordait la maison, chose qu'ils faisaient très souvent l'été dès que le soleil se levait.

- Bonsoir les enfants, fit gentiment celle qui semblait porter le poids du monde sur ses frêles épaules courbées.

Intimidés, les gamins ne répondirent pas, mais continuèrent de s'approcher en gardant tout de même un oeil sur la maison au cas où il leur faudrait s'y sauver rapidement.

se virent-ils projetés dans les airs au milieu des flocons multiformes qui se dirigeaient gaiement vers le sol.

Une forme brillante semblait les attendre au loin. Une étoile peut-être? À cette distance, personne n'aurait su le dire. Les enfants, bien que n'étant pas du tout apeurés par l'expérience paranormale qu'ils étaient en train de vivre, étaient fascinés par la vitesse folle qui les éloignait de plus en plus de leur petit village qui, déjà, ne faisait qu'un petit point lumineux, au loin, tout en bas.

La forme brillante qu'ils avaient aperçue un peu plus tôt n'était pas une étoile finalement, c'était plutôt un immense nuage tout illuminé où se tenaient de très nombreux bambins, tout sourire, qui jouaient à se lancer des boules de ouate à l'instar des enfants du village qui s'organisaient de terribles batailles de boules de neige. Ça sentait la joie de vivre sur ce nuage. Tout y était beau, tout y était serein, comme si, à cet endroit précis, la douleur, la peine, les tracas étaient proscrits à jamais.

Toujours accompagnés de la vieille dame, Christopher et Marie-Pier s'émerveillaient du spectacle qui s'offrait à leurs yeux. Noël aurait dû ressembler à cela chez eux. Suivant du regard le doigt que pointait l'aînée, nos deux amis eurent la surprise heureuse de voir Jennifer, leur petite soeur, courir dans tous les coins en faisant dégringoler son rire clair qui avait toujours su tirer un sourire. Manifestement, elle était heureuse, entourée d'amour, bien dans sa peau et surtout, délivrée de la maladie qui l'avait rendue si misérable.

- Vous voyez les enfants, repris la bonne fée - était-elle une fée?



Photos Imacom, Martin Blache

## Comme en 1964 La Beatlemania a déferlé sur le monde en 2000

Philippe ZELLER  
La Presse Canadienne

Près de 40 ans après sa première manifestation, la «Beatlemania» a de nouveau déferlé sur le monde du rock, en cette année 2000 qui s'achève, au cours de laquelle transactions financières et procès ont souvent pris le pas sur la musique.

De l'agression de George Harrison, le 30 décembre 1999, au 20e anniversaire du décès de John Lennon, ces derniers jours, en passant par la récente mise en marché de l'autobiographie *The Beatles Anthology* et de *1*, compilation des grands succès du *Fab Four* déjà écoutée à plus de 12 millions d'exemplaires, il s'est rarement passé une semaine sans qu'il ne fut question de John, Paul, George et Ringo.

Bien que des milliers de fêtards du monde entier aient souligné le passage à l'an 2000 au son du rock, phénomène musical dominant du siècle, et de ses multiples genres connexes, on a souvent eu du mal, par la suite, à distinguer le son des guitares de celui des tiroirs-caisses. Les grandes manœuvres effectuées par les multinationales du disque, notamment les rapprochements tentés par certaines d'entre elles de même que les procès intentés contre les sites Internet de diffusion musicale MP3.com (www.mp3.com) et Napster (www.napster.com), qui ont également subi les foudres d'artistes, ont à maintes reprises dominé l'actualité.

### Vague latino

Il s'est tout de même joué de la musique, ces 12 derniers mois. Si la vague «latino» a déferlé avec moins de vigueur sur les classements des ventes, en dépit du triomphe de Carlos Santana au gala de remise des prix Grammy, en février, les courants pop (Britney Spears, Backstreet Boys, 'N Sync), rap (Eminem, Nelly) et rap-metal (Kid Rock, Limp Bizkit) ont poursuivi leur domination.

Hormis quelques sursauts d'orgueil (Pearl Jam, Radiohead, U2), le rock s'est quant à lui fait plutôt discret. Le millésime 2000, il est vrai, ne s'est pas révélé un grand cru. Quelques albums devraient néanmoins passer l'épreuve du temps, notamment ceux de Radiohead (*Kid A*), U2 (*All That You Can't Leave Behind*), Richard Ashcroft (*Alone With Everybody*), Primal Scream (*Exterminator*), Rage Against The Machine (*Renegades*) et des Smashing Pumpkins (*MACHINA/The Machines Of God*).

Quoique vaincus en boutique, les rockers sont demeurés maîtres sur scène. AC/DC, Bruce Springsteen, Jimmy Page et les Black Crowes, Pearl Jam, les Red Hot Chili Peppers, les Smashing Pumpkins - qui ont par ailleurs fait leurs adieux - et même les bons vieux Who, rajeunis de 20 ans, ont tous chauffé leur public.

### Échos

Aerosmith compte lancer son prochain album studio au printemps, puis entreprendre une tournée mondiale. Successeur de *Nine Lives*, paru en 1997, ce disque, pour le moment sans titre, combine apparemment hard rock et sonorités contemporaines. Enregistré à Boston, au Massachusetts, il a été écrit par le chanteur Steven Tyler et le guitariste Joe Perry, qui en ont également assuré la production avec Marti Frederiksen et Mark Hudson. En mars, le groupe sera admis admis au Rock and Roll Hall of Fame.

-0-

La tournée d'adieu de Kiss se poursuivra en 2001, le groupe de hard rock venant de confirmer la tenue de spectacles en Australie. Cinq concerts sont ainsi prévus à Perth, Adélaïde, Melbourne, Sydney et Gold Coast, du 29 mars au 13 avril.

-0-

Bien que les Smashing Pumpkins aient fait leurs adieux à leurs fans, le 2 décembre à Chicago, en Illinois, ces derniers n'ont pas fini d'en entendre parler. Billy Corgan, chanteur et guitariste du groupe, compte en effet remettre en marché chacun de ses albums, au cours des cinq prochaines années, plusieurs de ces rééditions devant être augmentées d'inédits. Parmi les raretés que Corgan entend tirer des archives des Pumpkins figurent les maquettes de leur premier album, *Gish* (1991), de même que des chutes de studio datant des séances d'enregistrement du troisième, *Mellon Collé And The Infinite Sadness* (1995).

### Infos

Les concerts de la semaine: Les Cowboys Fringants, Montréal, 22, 23 et 26 décembre.

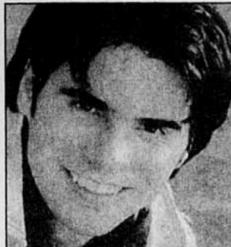
En passant par la récente mise en marché de l'autobiographie *The Beatles Anthology* et de *1*, compilation des grands succès du *Fab Four*, déjà écoutée à plus de 12 millions d'exemplaires, il s'est rarement passé une semaine cette année sans qu'il ne fut question de John, Paul, George et Ringo.



### LE TEMPS DES FÊTES AU VIEUX CLOCHER EN FAMILLE OU ENTRE AMIS



FRANÇOIS LÉVEILLÉE  
22-23 décembre



STEEVE DIAMOND  
26, 27, 28 décembre

### La Volée d'Castors en spectacle...



### LE PARTY DES FÊTES

Ils sont jeunes, ils sont six, ils maîtrisent le genre parfaitement!  
Catherine Vachon, Salut Bonjour, TVA, 4 octobre 2000  
Ils sont prêts à devenir la prochaine grande formation!  
Steve Winick, Dirty Linen, USA, octobre 2000

Ils sont jeunes, inventifs, créateurs, innovateurs et surtout, amoureux de rythmes.  
Elizabeth Gagnon, Mémoires vives, Société Radio-Canada, 14 juin 2000  
Cocktail explosif de chansons dynamiques et de rythmes débridés.  
A.G. Echo des Vedettes, semaine du 12 octobre 2000  
Comment font-ils pour être si jeunes et si bons?  
The Vancouver Folk Festival, juillet 2000

...le 29 et 30 décembre 2000 à 20 h 30

### LA VOLÉE D'CASTORS... EN SPECTACLE

Entrée : 20\$ « La petite bottine »



DANIEL BOUCHER  
1 SUPPLÉMENTAIRE  
27 JANVIER



ZACHARY RICHARD  
VENDREDI 23 FÉVRIER  
SAMEDI 24 FÉVRIER

CKSH 106.1 LaTribune Réservation : 347-0470



Cette année, ne manquez pas la soirée de festivités,  
de danse effrénée et de plaisirs qu'offre

## La Bottine Souriante le 29 décembre prochain à la Salle Maurice-O'Bready

Profitez du forfait souper-spectacle avec un repas traditionnel pour la modique somme de 39 \$ ou de 29 \$ pour le spectacle seulement

### AU MENU

Crudités, trempettes, marinades	Ragoût de boulettes traditionnel
Salades variées	Riz et pommes de terre au four
Marinades à l'ancienne	Bûche de Noël
Charcuteries	Tarte au sucre et aux noix
Pâté de campagne au poivre noir	Gâteaux mousse au chocolat et à l'orange
Tourtière de chez nous	Tartelette aux fruits
Suprême de volaille aux canneberges	Café, thé ou infusion

Le 29 décembre, ça va s'égaler et swigner au  
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke!

Ça arrive rien qu'une fois par année!

Achetez au 820-1000

Desjardins

IGA

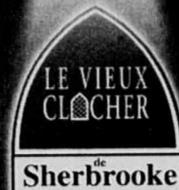
CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CITE  
rock orientale  
102.7 FM

CHLT630  
RADIO-MÉDIA

TÉLÉ 7 LaTribune

## Sur scène(s)



### Sur scène (s)

#### François LÉVEILLÉE

Ce soir, François Léveillé présente en rappel *Welcome to l'an 2000*, un spectacle drôlement bien envoyé, tant au plan du fond que de la forme. Méconnaissable d'un sketch à l'autre, l'humoriste change de voix, de mimique, d'accent et de démarche, donnant une couleur particulière à chacun de ses personnages. Rigolade générale assurée!



Vieux Clocher de Magog  
Ce soir

#### Steeve DIAMOND



Vieux Clocher de Magog  
26, 27 et 28 décembre

Avec sa voix de ténor et sa technique de chant, l'imitateur Steeve Diamond s'est taillée une place de choix dans le monde de l'humour. Voyez-le dans ce qui constitue les ultimes représentations de son spectacle *Le Ténor* de l'humour, qui a connu énormément de succès ici comme en France.

#### La VOLÉE D'CASTORS

Tout comme la Bottine souriante, le groupe la Volée d'Castors intègre au folklore des éléments empruntés aux courants musicaux actuels. Cette formation de Joliette vient de se produire aux États-Unis et une tournée est déjà prévue dans l'Ouest canadien. La Volée d'castors nous entrainera dans deux super soirées du temps des Fêtes! Amenez-vous en couple ou en famille, le party continue!

Vieux Clocher de Magog  
29 et 30 décembre

#### Benoit PAQUETTE



Vieux Clocher de Magog  
20 janvier et 3 février

Benoit Paquette, humoriste imitateur, est un petit nouveau dans le monde de l'humour et déjà il s'est fait une place de choix. La critique est unanime. Benoit Paquette fait un malheur, il excelle à nous présenter les grands de l'humour et de la chanson sans oublier ses propres personnages.

#### Sylvain LAROCQUE

Depuis 1992, Sylvain Larocque a fait sa marque aux galas anglais et français du Festival Juste pour Rire. Il a été le scripteur en chef des deux premières éditions du Gala des Oliviers. Lors de la plus récente édition de l'événement, il a d'ailleurs été choisi l'auteur de l'année, avec Martin Petit, pour le spectacle de ce dernier intitulé *Grandeur Nature*. Il a aussi écrit pour Un gars, une fille, la populaire émission de télévision. Voyez-le dans son premier one-man show : vous croulerez de rire!

Vieux Clocher de Sherbrooke  
13 et 20 janvier

#### Daniel BOUCHER



À la demande générale, nous ajoutons une supplémenteaire du fameux spectacle de Daniel Boucher, pour le plus grand bonheur de ses fans. Couronné révélation et auteur-compositeur de l'année, Daniel Boucher a récolté sa part de Félix lors du plus récent Gala de l'ADISQ. Lui et son équipe ont également été récompensés pour l'album *Dix mille matins*, qui a décroché le Félix de la meilleure réalisation, tandis que le spectacle remportait trois autres prix, pour la mise en scène, les éclairages et la sonorisation. A voir absolument!

Vieux Clocher de Magog  
27 janvier

#### Zachary RICHARD

Avec le succès que connaît présentement son nouvel album *Cour fidèle*, inutile de vous préciser que le nouveau spectacle de Zachary Richard est très attendu. Sur scène, il nous livrera, avec le charisme qu'on lui connaît, ses nouvelles chansons comme ses plus anciennes.



Vieux Clocher de Magog  
23 et 24 février



#### RENAUD

Après une absence de 10 ans, Renaud revient enfin chanter au Québec. Dans ce spectacle intitulé *Une guitare, un piano et Renaud*, il nous interprétera ses plus belles chansons. Il sera entouré pour l'occasion du guitariste Jean-Pierre Buccolo et du pianiste Alain Lanthry.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
26 janvier

#### François COUSINEAU

Pianiste, arrangeur, orchestrateur, chef d'orchestre et compositeur, François Cousineau a accompagné sur scène et sur disque les plus grands. Il a signé la musique de huit longs métrages, trois comédies musicales et plus de 200 chansons. Le voici enfin sur scène avec sa musique accompagnée de cinq musiciens.



Vieux Clocher de Sherbrooke  
27 janvier

#### Paul PICHÉ



Vieux Clocher de Sherbrooke  
3 février

Le grand Piché sera sur la scène du Vieux Clocher de Sherbrooke pour nous présenter son nouveau spectacle créé ce printemps pour faire suite à la parution de son disque *Le Voyage*. Plusieur nouvelles chansons et quelques classiques de son remarquable répertoire seront au programme de ce tour de chant à la hauteur de l'immense talent de Paul Piché.

Visitez notre site Internet: [www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)