

www.lesoleil.com

# Pour la relève

## Bruno Pelletier s'associe à un projet de studio et de maison de disques destiné aux débutants

JACQUES SAMSON

JSamson@lesoleil.com

■ QUÉBEC— Bruno Pelletier, Claude Rousseau et Guylain Mercier faisaient connaître hier, *Les Productions de Champlain*, un nouveau concept, tourné vers la relève.

En entrevue, Bruno Pelletier insiste sur le caractère modeste de cette nouvelle entreprise qui offre aux jeunes qui ont du talent un studio d'enregistrement, une salle de spectacles, une maison de disques et un service de consultation. Le tout, sous un même toit, au 950, avenue Joffre, à Québec, dans les locaux du collège Saint-Charles-Garnier.

« Nous n'avons pas les moyens d'une multinationale, nous n'offrons rien de pompeux, mais nous offrons aux jeunes un studio adéquat, capable de produire une bonne maquette ou un premier album, explique Pelletier en entrevue.

« On s'adresse à des jeunes qui sont dans le métier ou qui veulent être dans le métier. On s'adresse à des gens qui sont au départ d'une carrière. »

Outre le studio d'enregistrement, les jeunes profiteront de la salle de spectacles, qui appartient toujours au collège Saint-Charles-Garnier, mais qui sera exploitée en partenariat avec *Les Productions de Champlain*. Et cette salle ne servira pas uniquement à la chanson, on y présentera aussi du théâtre, de la danse, etc.

Le service de consultation, quant à lui, il sera disponible pour des jeunes qui arrivent dans le métier, qui sont devant un premier contrat et qui ne savent pas du tout quoi faire.

### JUSTE RETOUR

Bruno Pelletier a plus de 15 ans de métier et il pense avoir fait le tour de beaucoup de choses. Il a signé des contrats de disques et de spectacles, ici et en Europe et il entend faire profiter la relève de son expérience.

Le service de consultation s'étend aussi au plan technique. Ceux qui voudront se monter un spectacle par exemple, pourront profiter des précieux conseils de toute l'équipe.

« Nous ne dessinerons pas le parcours de quelqu'un à sa place, mais celui qui a déjà un parcours d'engagé,



Bruno Pelletier (au centre) et ses associés Claude Rousseau et Guylain Mercier.

aura les ressources et l'aide qu'il lui faut. »

Pourquoi Bruno Pelletier, qui a bien d'autres chats à fouetter avec sa propre carrière s'associe-t-il à un tel projet? Tout simplement, parce qu'un jour, quand il était moniteur de terrain de jeux et qu'il rêvait de faire de la musique, quelqu'un lui a ouvert un local au Patro Charlesbourg. « C'est comme ça que l'aventure a commencé et il faut maintenant que moi aussi que je fasse quelque chose pour les autres. Quand tu fais ce métier-là, tu donnes beaucoup, mais tu reçois aussi beaucoup. On a le choix de ne rien donner ou de partager. » C'est ce second choix que Bruno Pelletier a fait.

Il ne fait pas d'argent avec ce projet et il ne veut pas en faire non plus, mais il entend bien le rentabiliser. Pour le moment, les sous sortent directement de sa poche et de celles de ses deux associés, mais il projette de frapper aux portes des différents paliers de gouvernement pour obtenir de l'aide.

### QUATUOR ARAMIS

*Les Productions de Champlain* sont jeunes, mais elles effectuaient déjà un premier lancement d'album, hier. Le premier CD a été enregistré par le Quatuor Aramis (quatuor à cordes) et c'est un album de Noël qui s'intitule *Scènes de Noël*.

Ce quatuor est formé de Denis Lé-tourneau, altiste, Solange Bouchard

et Lucien Ménard, violonistes, et Thérèse Ryan, violoncelliste. Ces quatre musiciens font la tournée avec Bruno Pelletier pour son spectacle *D'autres rives*.



Les membres du quatuor Aramis.



Renaud, en 1992.

## Une guitare, un piano et Renaud

### De retour à Québec après huit ans d'absence

KATHLEEN LAVOIE

KLavoie@lesoleil.com

QUÉBEC— Après huit ans d'absence, le chanteur français Renaud sera de retour sur scène à Québec le 18 janvier 2001 à la Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec.

Il y présentera un spectacle s'inscrivant dans une longue tournée d'une centaine de représentations entamée en France en octobre 1999.

Accompagné d'un guitariste et d'un pianiste, le chanteur offrira un aperçu de ses meilleurs coups des 25 dernières années.

Renaud, dont on attend toujours la nouvelle production, a lancé cette année une compilation de ses plus grands succès intitulée *L'absolutely meilleur of Renaud* sur étiquette Virgin/EMI.

Le but de cette tournée, selon le quotidien français *Libération*, est de ramener l'artiste approchant la cinquantaine vers l'écriture.

Les billets seront en vente à partir de demain, 10 h, sur le réseau Billetech ainsi qu'à la billetterie du Grand Théâtre de Québec.