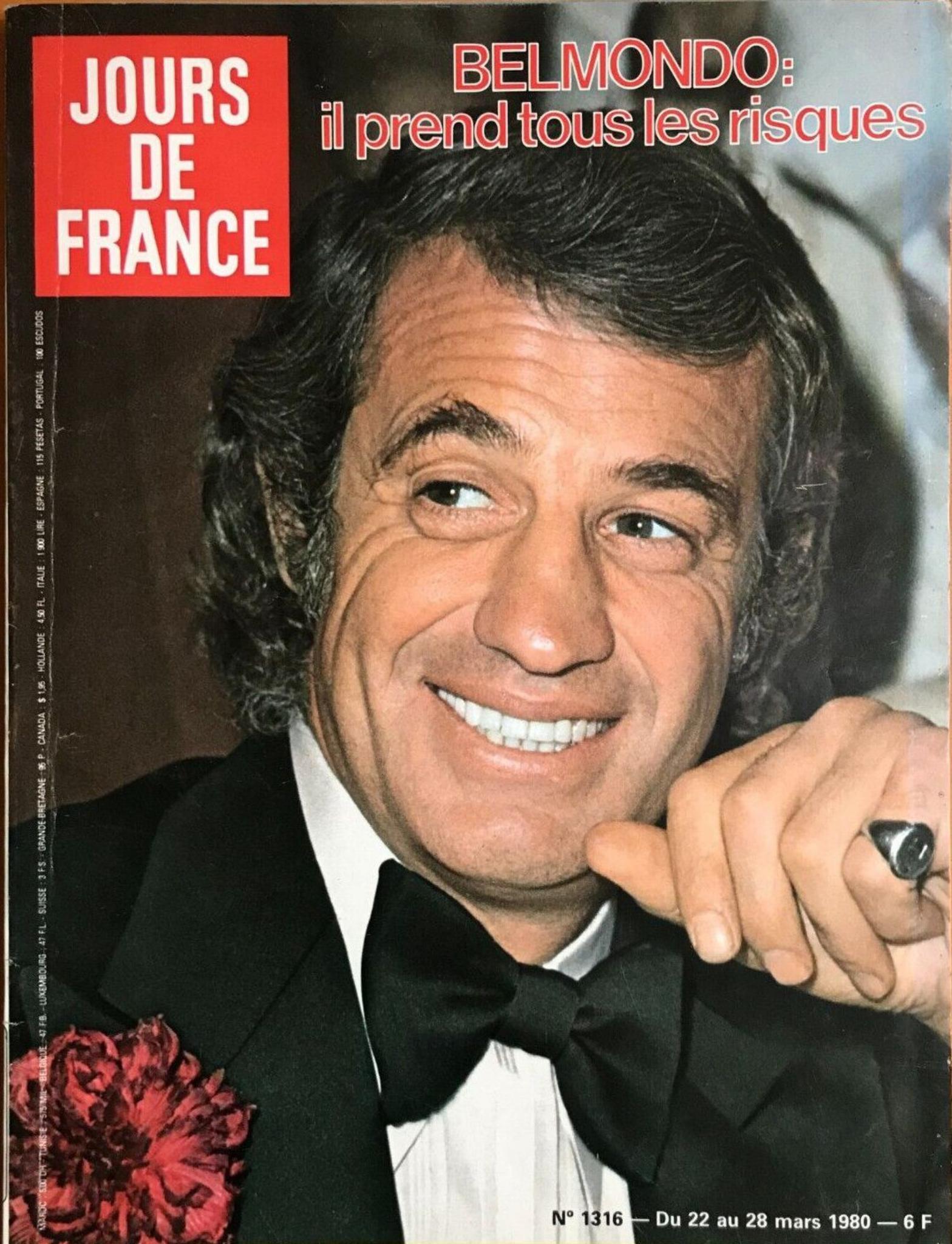


**JOURS  
DE  
FRANCE**

**BELMONDO:  
il prend tous les risques**

ARABIE SAOUDIENNE - 100 ESCUDOS  
ALGERIE - 100 DINAIRS  
ANDORRE - 100 ESCUDOS  
ARGENTINE - 100 PESOS  
AUSTRALIE - 100 DOLLARS  
AUTRICHE - 100 SCHILLINGS  
BELGIQUE - 100 FRANCS  
BRÉSIL - 100 CRUZEIROS  
CANADA - 100 DOLLARS  
CHILI - 100 PESOS  
COLOMBIE - 100 PESOS  
CÔTE D'IVOIRE - 100 FRANCS  
DANEMARK - 100 CROWNES  
ESPAGNE - 100 PÉSETAS  
ÉTATS-UNIS - 100 DOLLARS  
FRANCE - 100 FRANCS  
GRANDE-BRETAGNE - 100 POUNDS  
IRLANDE - 100 POUNDS  
ITALIE - 100 LIRE  
JAPON - 100 YENS  
LIBAN - 100 LIRAS  
LUXEMBOURG - 100 FRANCS  
MEXIQUE - 100 PESOS  
MOROCCO - 100 DIRHAMS  
NETHERLANDS - 100 GUILDEN  
NORVÈGE - 100 KRONER  
PARAGUAY - 100 GUARANIS  
PEROU - 100 SOLES  
PORTUGAL - 100 ESCUDOS  
RUSSIE - 100 ROUBLES  
SUISSE - 100 FRANCS  
TAÏWAN - 100 DOLLARS  
TUNISIE - 100 DINAIRS  
URUGUAY - 100 PESOS  
YUGOSLAVIE - 100 DINAIRS



N° 1316 — Du 22 au 28 mars 1980 — 6 F

**DUNLOPILLO, voir pages 30 à 37**

## RENAUD

*A Bobino jusqu'au 7 avril en récital, il a choisi pour sa première partie des chansons réalistes de Bruant et de Fréhel. Il y interprétera « Du gris », « Rue Saint-Vincent », « Sur la zone », « Un chat qui miaule », couplets qui ont tous plus de cinquante ans. Il avoue avoir choisi ces chansons parce qu'elles correspondent à l'idée qu'il se fait de la vie. Chacun son univers, celui de Renaud n'existe plus qu'en chansons devenues « irréalistes », fort heureusement !*