

5,90F

L'HEBDOMADAIRE DE LA FEMME MODERNE

CONFIDENCES

TOUT SUR LES
GAGNANTS DE
L'ANNÉE

**SAINT
SYLVESTRE**
CADEAUX DERNIÈRE MINUTE
MODE BRILLETZ
EN SATIN

Sabine Azema,
Jeanne Mas
Gérard Holtz :
ils sont les grands vainqueurs
de l'année 1985.



Jeanne Mas,
Sabine Azema
Gérard Holtz
Trois des grands
gagnants de l'année 1985.

ACTUALITÉ

SPECIAL GAGNANTS DE L'ANNÉE	2
Sabine Azema : La dimanche de la chance	2
Jeanne Mas : La cœur en stérilo	3
Gérard Holtz : La télé passion	4
Yves Quéléau : L'écriture émotion	5
Marcus Gallas : Mon nom de famille m'a toujours gêné	6
Kimera : La princesse d'été	7
Sheila : La civé pour de vrai !	8
Marc Lavoine : Des yeux revivier	9
Annie Cordy : La fête continue !	15
Philippe Leroy-Bonafant : Trois hommes et un succès	16
Zorro : Toujours l'idole des enfants	17
7 jours, 7 nuits	10
Renaud : La tendresse	12
Album du bonheur 1985	29

LECTURE

Histoires vécues	
- Un ticket pour la Corse	14
- Quand le passé se conjugue au présent	18
Roman à suivre	
Un étranger dans la maison par J. Macdonald	20
Vie de femme : Docteur Maryvoone Laciere-Cassan : véritable au zoo de Vincennes	28
Anglaise, respense : Le chien de Noël par Catherine Caluso et Jean-Pierre Imbrohois	44
Roman complet : La ravie du mystère par Catherine Chevre	54

VIE PRATIQUE

Mode : Salut les satins	23
Beauté : Bâilles d'un coup de pinceau	26
Télex : Hyper Jacquard super	33
Santé	
- Les petits "bobos" de la pilule	36
- Pour la ligne et la forme : le ski de fond	37
- Avant de naître votre enfant vous connaissez	38
- L'entre deux révisions	38
Pratique	
- Utiles, utiles 16 idées cadeaux	42
- Bouquets en fils	43
- Repas et vins de gala	46
Cuisine : Allo, Monsieur Landine	48
Fiches-cuisine	50
Programmes télévision	50

FILIPHIQUES

Coopérer	35
Le pour vous par Dominique Bucer	45
Jeux Gère Brocity	48
Mots filés et priés	51
Animaux : Ne les achetez pas sur un coup de cœur !	52
Horoscope	53

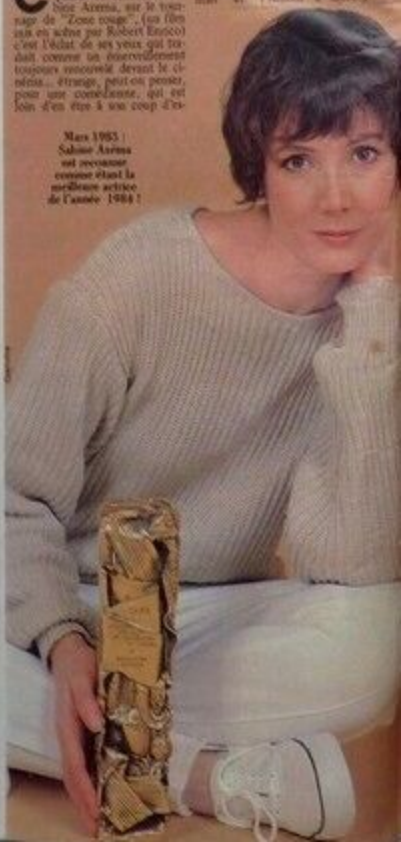
1985 LES GAGNANTS DE L'ANNÉE

1 CESAR

Elle s'étonne encore
de son succès.

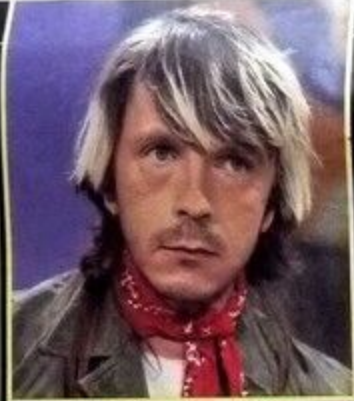
Ce qui frappe tout d'abord quand on rencontre Sabine Azema, sur le tournage de "Zozo rouge", (un film qui sera en scène par Robert Enrico) c'est l'état de ses yeux qui brillent comme un émerveillement toujours renouvelé devant le cinéma... étrange, peut-on penser, pour une comédienne, qui est loin d'en être à son coup d'es-

Max 1985
Sabine Azema
est reconnue
comme étant la
meilleure actrice
de l'année 1984 !



Publié par EDMOND-GENEVÉ SA en cop. de 8 000 000. Imago : 22-25, rue de la Harpe, 75004 Paris. Dép. légal n° 27-98-77. Prix abonnement : 100 F. A.S. : 2110 de P. 22-27. Jean-Claude S.S. Publications périodiques (S) A.R.A.P.P.A. Photographe : Pierre-René, 16 rue de Valenciennes 75013. Imprimé en France. Imprimeur : Jean Guille, 110 rue de Valenciennes. No de déclaration : 22 255. Distributeur aux S.M.P.P. Abonnements : 16 rue de Valenciennes 75013. Téléphone : 33 1 42 33 44 55. (en 123 numéros) France 263 F. étranger 218 F. (tous les numéros).

Directeur de la rédaction : LOUIS VROU
Directeur artistique : Jean-Claude BAROTTE
Édition : Direction : Nadja BLET - 51 rue de la Harpe - 75004 PARIS
Téléphone : 33 1 42 33 44 55
Administrateur adjoint : Françoise LACOSTE
Directeur de la publication : Jean NORMAN
Tirage du présent numéro : 265 000 exemplaires.



RENAUD LA-TENDRESSE

Il n'aime pas son nez de profil, déménage parce que sa collection de B.D. a fini par lui "bouffer la place", s'étonne de son bonheur...

N l'ouldard, se pose de riche devenu bel homme. Renaud est tout simplement un professionnel engagé, un chanteur comme il se définit lui-même : "un peintre pas trop mauvais de la réalité quotidienne". Un mariage habillé de provincia et des couples bien vêtus commencent à faire de son style, un style Renaud, un modèle, parce qu'il ne laisse jamais rien vraiment au hasard.

— Face des paroles qui touchent ou qui font rire... en tout cas, qui intéressent, et j'y mets une musique choisisse. Mes chansons m'appartiennent qu'à moi, et j'ai la permission de croire que si quelques-uns d'entre eux, que moi les chanteurs, le public reconnaissent toujours "Renaud".

Sensibles, généreux et véritablement épris, le chanteur des "pauvres" et des "jeunes" est aussi un homme vraiment cultivé. Son usage contrasté avec les propos, et pourtant elle fait partie de lui. Les chanteurs qui pensent décalqués à mi-hauteur, le sera pourtant l'ouldard rouge autour du cou... C'est en fait la parodie du chanteur strépié qui met ça en lui, le public, se méprendra... — On peut river, dit-il, moi je ne peux pas vivre sans ouvrir ma gueule. Il faut lutter, même s'il est évident que l'industrie rigoureuse toujours.

Renaud est fort bien placé pour le savoir. En effet, son propre succès lui semble dérisoire, et

l'ensemble en fin de compte — J'ai une vision très chrétienne du bon succès, avoue-t-il. Quel que soit, j'ai l'impression qu'une bonne étoile, arbitrairement, a décidé de faire de moi un bon homme heureux. Je me sens à ce point bien que j'en tremble de peur. Je n'ai jamais vraiment travaillé pour mériter cela. Je n'ai jamais été pauvre. Même quand je gagnais plus modestement que moi, et j'ai terriblement peur de payer cette chance un jour ! Je suis obsédé par l'idée du cancer, de l'accident, ou de l'attente, que sais-je encore ?

Peu nombreux sont, en effet, les chanteurs qui ont atteint une telle popularité en chantant les libéralisations et les horreurs de la société. Renaud, de ce point de vue, fait même figure de pionnier. Dans son dernier album "Mistral Gagnant", il n'hésite pas, par exemple, à s'en prendre directement à des responsables, même Thatcher, par exemple.

— Devant les "grands" de ce monde, on est toujours démis, explique-t-il. J'ai une l'impression pour me défendre d'être "attacher" oux qui dirigent, les peindre, les amener, les détester... J'ai des degrés de préférence mais je suis toujours du côté du social ! L'année, Renaud y pense avec passion. Le meilleur, "la chanson du monde" (lui) est pour lui une certitude. Tous les matins, il parcourt la presse.

— C'est du masochisme, dit-il. — Mais c'est aussi le moteur de son inspiration. Pour lui donner

liberté, indépendance, tolérance, ce sont principalement les mots-mots du chanteur. Car pour lui, de représenter la condition sine-qua-non du bonheur et de la joie de vivre.

— L'ennui, c'est un bon exemple. C'est un être très difficile à conserver, surtout pour moi car j'ai tendance à être positif et ami toujours qu'en amour, or il faut savoir rester franc et ouvert avec ses amis, ni lâche, ni dégoûté.

Mais c'est plus souvent en fait de lui que le jeu est amusé, parce que, dit Renaud, les autres n'osent pas contrarier la vedette :

— Les gens qui m'entourent ont de moins en moins ma dire ce qu'ils pensent. Parfois il m'arrive, comme à tout le monde, d'être odieux... et personne ne fait de remarques ! C'est ce qui est le plus gênant dans le succès, ça fausse les rapports ! Renaud se retrouve souvent seul,



— Mais ma femme suit me faire redescendre sur terre. Elle sait très bien me rappeler et me faire sentir qu'elle est aussi indépendante que moi. C'est vrai, pour qu'un couple marche, il faut être deux à le vouloir et avant tout, lutter !

Pour l'amour de Lolita, Renaud est prêt à se battre. Elle fait son adoration. Tous les soirs, il lui fait la lecture de "Babou" pour qu'elle l'endorme et rêve à ses fûtes charnelles de danse ou à ses cornets de glace maison.

— Ce qui est marrant pour moi, dit Renaud, c'est qu'elle arrive à faire ce qu'elle aura réellement envie de faire plus tard !

l'heure des grands choix et des décisions importantes. Pas vraiment pourtant, puisque par tempérament, il est plutôt homme à fuir la nature et à engager les gros parus. Il déteste se commander de l'acide. C'est pour cela qu'il se prépare, de 25 février au 25 mars prochains, à affronter la grande pluie de Zéphi, à Paris.

— Un pari fou, dit-il. Ça que le bon à courir ainsi, à fonder tous serments ? La nécessité de valoir sans s'en apercevoir, peut-être... — La mort et la maladie me terrifient ! L'âge ? C'est subjectif.



Renaud confie, Renaud sur scène : avec sa femme Dominique, avec de jeunes chanteurs à la Courneuve, ou avec des stars comme Franco Gall, Daniel Balavoine. Un court du concert donné pour l'Éthiopie, c'est toujours Renaud le tendresse...

Je pense que l'on peut rester jeune à 73 ans, comme Jean Marais par exemple... mais attrister la mort... j'en ai une terrible haine ! J'en ai tellement peur, que je suis prêt de vieillir !

Pour de mourir à 35 berges, voilà une idée bien toujours d'avant qu'elle s'accroche d'une idée déliée polaire de sa posture. Devinez un peu l'image qu'il voudrait laisser ?

— Celle de James Dean (le révolté) ou de Rimbaud... parce que c'est un génie qui fut méprisé de son vivant ! Une bien heureuse combinaison, certes. A moins qu'il ne l'ait simplement l'image de Renaud.

Katryn MALVAES

IL PARLE ARGOT AVEC UN 'A' COMME AMOUR



Renaud confie, Renaud sur scène : avec sa femme Dominique, avec de jeunes chanteurs à la Courneuve, ou avec des stars comme Franco Gall, Daniel Balavoine. Un court du concert donné pour l'Éthiopie, c'est toujours Renaud le tendresse...

