

PROGRAMMES DU 26 SEPT. AU 2 OCT. 1981

HEBDO : N° 21

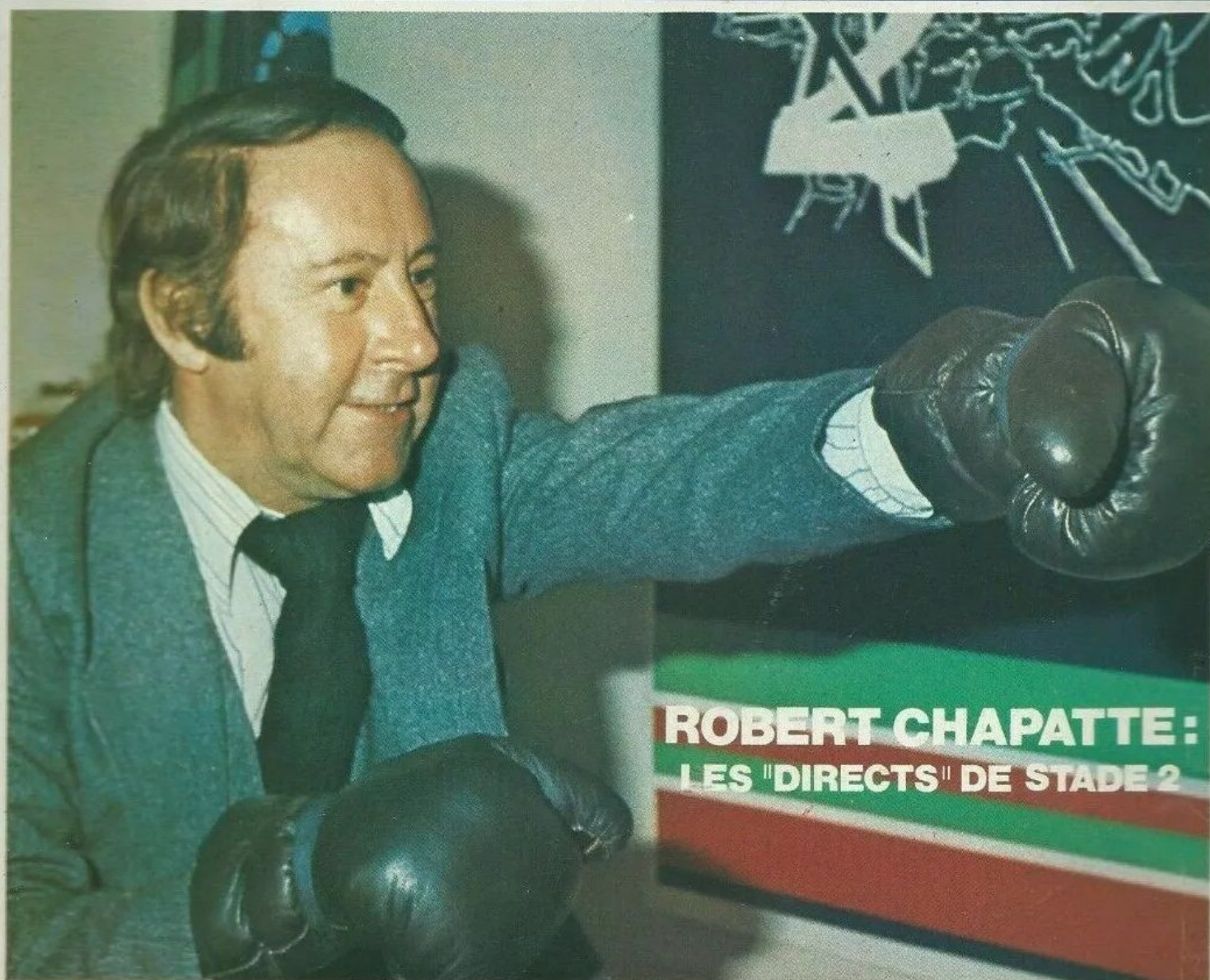
PRIX : 5 F - Suisse : 2.5 FB

En vente samedi 19 septembre

**TELE
MAGAZINE**

VIDEO

★ JVC ★ PLAY TIME ★ VIDEO LIFE ★ SALORA ★



ROBERT CHAPATTE :
LES "DIRECTS" DE STADE 2

EXCLUSIF

**VIDEO
GUIDE**

**TOUS LES
PROGRAMMES
TV DE LA
SEMAINE**

25 MINI et MAXI
FICHES
ILLUSTRÉES

A COLLER SUR VOS CASSETTES

★ CONTINENTAL EDISON ★ AUDIO VIDEO SYSTEM ★ BRANDT ★ LOCATEL ★ M. 2625 - 21 - 5 F

★ SONY ★ SVP ★ SONY ★ SANYO ★ IRIS ★ NOVATEL ★ NATIONAL ★ S.O.S. 99.99

★ THOMSON ★ HITACHI ★ VIP ★ PHILIPS ★ RCV ★ VIDEO DIFFUSION ★ SHARP ★

20.35

AFFAIRE VOUS CONCERNANT LES NATIONALISATIONS

Emission préparée par Jacques Segui et Yves Bonsergent. Réalisée par Igor Barrère. Arbitrée par Jean Boissonnat.

Reportages mais aussi débat sur les brûlants problèmes que pose la nationalisation des géants de l'économie française. Comment ces nationalisations s'effectue-

ront-elles ? La prise de contrôle sera-t-elle totale ou partielle ? La stratégie internationale sera-t-elle maintenue ?

22.10

RENAUD... DE LA VILLE ET DES CHANTS...

Film de Jean-Daniel Curtis.

« Je suis plus un voyou dans ma tête que dans ma vie quotidienne », voici comment Renaud se définit. Mais qu'est-ce qu'un voyou de nos jours pour Renaud ; un loubard qui parle le verlan et l'argot, référence à l'expression réaliste d'avant-guerre, qui s'habille de jeans et de cuir, qui peut être chef de bande ou un perdant, qui sait être tendre, fuir le béton, écrire des poèmes, désirer être un père.

Ce film n'est pas un portrait traditionnel, c'est un itinéraire dans lequel s'entremêlent des mises en situation, des illustrations de

ses chansons, ainsi que des interviews non formelles. Une rencontre avec l'écrivain Alphonse Boudard en est le fil conducteur. Renaud interprète au cours du film : « La chanson du loubard », « La plus bath des javas », « It is not because you are », « Rue St Vincent », « Chanson pour Pierrot », « Hexagone », « La fille du métro », « La tire à Dédé », « Ma gonzesse », « Marche à l'ombre », « Le chat qui miaule », « H.L.M. », « Les ombres des ténèbres et les anges de la rue » (chanson de J.P. Capdevielle), et interviewe Gérard Lambert.



Renaud tel qu'en lui-même

23.05

JOURNAL DE L'A2 ET FIN

28 SEPTEMBRE

20.30

Voir
p. 28-29

DON ANGELO EST MORT

CYCLE : LE POLAR DU LUNDI. Film américain (1973), réalisé par Richard Fleischer. Scénario de Christopher Trumbo et Michael Philip Butler, d'après le roman de Marvin H. Albert. Musique de Jerry Goldsmith. 2^e diffusion. (1^{re} diff. : 1978). Durée : 108 mn.



On cherche à faire
des ennemis de Don Angelo (A. Quinn)
et de son « fils » Frank (R. Forster)

Don Paolo Régalbuto meurt subitement. Au terme d'un Conseil qui réunit les principales « familles » du Milieu, Don Angelo Dimorra prend sous sa protection le fils de Don Paolo et le reconnaît comme son héritier. Par ailleurs, Tony et Vince Fargo, qui faisaient partie du clan Regalbuto, reçoivent leur indépendance selon la volonté du « Don » Défunt... Ces arrangements déçoivent l'ambitieux Orlando, avocat d'un autre « Chef de famille », Jimmy, actuellement emprisonné. Poussé par son épouse, Orlando va se servir d'une jeune femme, Ruby, pour allumer la guerre entre Angelo et Frank. La machine infernale s'est mise en route : les attentats se multiplient.



corruption, trahison et vengeance...

Avec :

Anthony QUINN Don A. Dimorra
Robert FORSTER Frank Regalbuto
Frédéric FORREST Tony Fargo
Al LETTIERL Vince Fargo
Angel TOMPKINS Ruby
Charles CIOFFI Luigi Orlando
Jo Ann MEREDITH Marie

22.20

SOIR 3 ET FIN