

Paris • Jeudi 5 septembre 2024 • N° 24892 • 2,10 €

# Le Parisien

+ Votre supplément Sport



## Taxe foncière

# Les plus fortes hausses ville par ville

Davantage de communes que l'an dernier ont voté une augmentation des taux. L'avis arrive dans les foyers ces jours-ci, et la facture s'annonce salée : + 30 % en dix ans.

➔ Fait du jour • P. 2 et 3

## Premier ministre

# Toujours pas de fumée blanche à Matignon

➔ Politique • P. 4 et 5



## Handicap

# Des rêves plein la tête grâce aux JO

➔ Paris 2024 • P. 16 et 17

Le Parisien



PUBLICITÉ

**TISSOT**  
MONTRES SUISSES DEPUIS 1853

UFOROBOT  
**GOLDORAK**



TISSOT PRX UFO ROBOT GOLDORAK

© GO NAGAUDYNAMIC PLANNING

# Un nouvel album de Renaud en 2025

À l'occasion d'une exposition de vingt artistes ayant illustré ses chansons, le musicien donne un concert entouré d'invités ce jeudi et nous parle de ses projets pour ses cinquante ans de carrière.

Éric Bureau

**IL VA Y AVOIR FOULE** à la mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, ce jeudi soir. Renaud est la star d'une exposition et d'un concert organisés autour de ses chansons avec, en conclusion le 13 septembre, une vente aux enchères au profit de l'Unicef et des enfants les plus vulnérables dans le monde. Le chanteur n'a pas intitulé par hasard son dernier album « les Mômes et les Enfants d'abord ». Il chérit l'enfance depuis toujours. « Je voulais faire quelque chose pour l'Unicef et j'ai rencontré sa directrice il y a deux ans, raconte-t-il. On a eu l'idée d'une vente de peintures et j'ai contacté Ernest Pignon-Ernest pour qu'il fédère tout le monde. »

Les deux amis, que l'on retrouve attablés au QG parisien de Renaud, se connaissent depuis longtemps. « Depuis les années 1980, précise Ernest Pignon-Ernest, l'un des pionniers de l'art urbain. On avait travaillé ensemble sur un disque de soutien à Otelo de Carvalho, un des artisans de la révolution des CÉillets, au Portugal, injustement emprisonné. Il y a quelques mois, Renaud est venu me voir à Nice et nous avons imaginé cette exposition avec vingt artistes contemporains de tous horizons illustrant vingt chansons. »

Robert Combas met des couleurs sur « la Mère à Titi », Hervé Di Rosa choisit le noir et blanc pour « Banlieue rouge », Françoise Pétrovitch fait revivre « Lolito Lolita », le Syrien Najah Albulkaï donne sa vision de « La mer qui prend l'homme » dans « Dès que le vent soufflera », les stars du street art Jef Aérosol et C215 ont choisi « Manhattan-Kaboul » et « Adieu l'enfance ». « Je n'ai eu aucun mal à les réunir, avoue Ernest Pignon-Ernest. Quand on dit Renaud, qui plus est associé à l'Unicef, tout le monde vient. On pourrait faire un tome 2, un tome 3. Son image est puissante, ses mots portent en eux des images, ses poèmes suscitent l'imaginaire. »

## Passionné de BD et d'art contemporain

Ernest Pignon-Ernest, 82 ans, a réalisé un touchant portrait de Renaud, de dix ans son benjamin, pour accompagner les paroles de « Mistral gagnant ». « J'ai dessiné à partir de deux photos de lui enfant, où il a son regard espiègle, optimiste. J'ai fait un caillou dans une main et un bateau dans l'autre, comme me l'a suggéré ma compagne. Le bateau, c'est tout Renaud, le voyage... » « Et la liberté », ajoute ce dernier. « J'ai eu la chance, comme Renaud, d'être ami avec Cabu, Wolinski, Reiser... Avec eux, il est un repère, l'expression de notre



Paris, mardi. Renaud et Ernest Pignon-Ernest, pionnier du street art, ont travaillé ensemble à cette exposition, dont les profits seront reversés à l'Unicef, une cause chère au chanteur.

génération, un regard à la fois acéré et ample. C'est un des mythes de notre époque. »

Le compliment touche « infiniment » Renaud. On le savait passionné de BD, moins d'art contemporain. « C'est Claude Berri (le réalisateur l'a fait tourner dans « Germinal ») qui m'a initié dans les années 1990 et m'a fait visiter des musées, dont celui magnifique de Saint-Étienne, raconte-t-il. Je me suis mis à la peinture, j'ai fait quelques natures, j'en ai



**L'image de Renaud est puissante, ses mots portent en eux des images, ses poèmes suscitent l'imaginaire**

Ernest Pignon-Ernest, artiste peintre

vendu, mais bon, quand ma fille les a vus, ça l'a fait vomir. Mes copains m'ont offert pour mon mariage avec Cerise un tableau de Jef Aérosol qui trône au-dessus de notre lit. Il représente un enfant avec une guitare. »

## Une soirée musicale au casting étoilé

Le vernissage de l'exposition, ce jeudi et sur invitation, sera suivi d'un concert dans la salle de bal. Là encore le casting est

étoilé, avec Gaëtan Roussel, Gauvain Sers, Noé Preszow, Benoît Dorémus, UssaR, Marion Roch... « Je vais chanter deux titres, *Manhattan-Kaboul* avec Leila Huisoud, la compagne de Noé, et *Chanson pour l'Éthiopie* avec tous les artistes, se réjouit un Renaud décidément dans la lumière. Je vais bientôt finir ma tournée, je suis un peu triste. J'ai encore vingt dates jusqu'en décembre, j'en aurai fait cent trente. J'ai vécu ça furieusement, les filles formidables qui m'accompagnaient sur scène, le public toujours aussi délirant, chantant. »

Ceux qui l'ont vu sur scène ou rencontré savent que sa voix est toujours abîmée, son élocution encore difficile, mais aussi qu'il a retrouvé la joie de vivre et l'envie de créer, d'avancer. Ses projets ne manquent pas. « Je prépare mes 50 ans de chansons, dont l'anniversaire aura lieu en mai 2025, nous annonçait-il. Il y aura un beau bouquin, avec des photos et des propos inédits, et un documentaire. Il y aura aussi un nouvel album l'année prochaine, j'espère. J'ai commencé à écrire des chansons. » On lui parle de renouveau. Il sourit. « C'est l'amour qui me guide. » Exposition jusqu'au 14 septembre à la mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris (1, place d'Italie), entrée gratuite. Vente aux enchères le vendredi 13 à 19 heures à la mairie et en direct sur Drouot.com.

## Voilà, Barbara Pravi joue chez Lelouch

**CINÉMA** | Venue présenter « Finalement », la chanteuse a fait un passage remarqué à la Mostra de Venise.

Propos recueillis par notre envoyé spécial à Venise (Italie)  
Renaud Baronian

**ELLE NOUS DONNE** rendez-vous au Grand Hôtel Excelsior du Lido, où se déroule la 81<sup>e</sup> Mostra de Venise. Aussi rayonnante que dans « Finalement », le nouveau film de Claude Lelouch, sélectionné hors compétition au renommé festival italien. Pour son premier grand rôle au cinéma, Barbara Pravi incarne... Barbara, la fille de Lino (Kad Merad), avocat qui décide de tout plaquer pour s'engager, seul et sans le sou, dans un tour de France pédestre. Un film dans lequel elle interprète de nombreuses chansons, de sa voix aussi fine que phénoménale.



Venise (Italie), lundi. La chanteuse, révélée par l'Eurovision, fait ses premiers pas au cinéma dans une comédie dramatique musicale.

**Comment Claude Lelouch vous a-t-il contacté pour ce rôle dans « Finalement » ? BARBARA PRAVI.** Je crois que Claude fait les choses

par instinct, comme s'il regardait les gens derrière une fenêtre, jusqu'à ce qu'il se dise un jour : « Ah, c'est le moment pour que je l'appelle. » Je

l'ai ressenti comme cela quand il m'a appelée pour un déjeuner au cours duquel il m'a parlé du film. En le quittant, je n'y croyais pas... Claude Lelouch ? Pourtant, c'était vrai.

**Vous chantez beaucoup dans le film, vous terminez même sur un duo avec Kad Merad... À quel moment avez-vous enregistré les chansons ?**

Avant de tourner. Nous avons enregistré en mai 2023, puis tourné en juin et juillet. J'ai la sensation que le véritable travail d'interprétation, pour moi, s'est fait en studio : les mots, les intentions dans les chansons sont très importants... Pour le duo, nous avons enregistré séparément avec Kad Merad, avant de nous rencontrer sur le film.

**Comment vous êtes-vous trouvée lorsque vous avez vu le film pour la première fois ?**

Comme la première fois où je me suis entendue chanter : je me suis détestée ! C'est si bizarre de se voir à l'écran, surtout dans un film de Lelouch qui vous filme au naturel. J'ai trouvé cela très ingrat... Mais c'est simplement le regard que je porte sur moi, sinon j'ai adoré le film.

**Votre nouvel album, « La Pieva », sort ce vendredi. Heureuse de son aboutissement ?**

Je suis dingue de ce disque. Là, je suis concentrée sur autre chose, alors c'est bizarre de me dire qu'il sort maintenant. J'ai travaillé dessus durant un an et demi, j'y ai mis énormément de moi. Les paroles évo-

quent de nombreuses choses, l'amour, des problèmes de société, rassembler les gens qu'on aime, prendre en compte ses racines... Musicalement, il est assez différent du premier. J'ai souhaité retrouver la joie de faire de la musique sans aucune pression, comme lorsque l'on entre en studio avec ses copains et qu'on commence à jouer. Je pense qu'avec ces chansons en live, je vais vivre ma meilleure vie. On commence la tournée dès le 28 septembre, avec au départ une cinquantaine de dates, j'ai trop hâte de le défendre en concert. « Finalement », comédie dramatique musicale française de Claude Lelouch, avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah, Barbara Pravi, Françoise Fabian... 2 h 7. Sortie le 13 novembre.