

# Renaud au Théâtre de la Ville

*Cet ex-gamin qui hantait les terrains vagues de la porte d'Orléans jette sur le monde un regard amer*

**En cuir et jean râpé, il roule un peu sa caisse, mais pas vraiment, en tout cas ostensiblement, comme d'autres : légende oblige, c'est tout. Tout ça n'est pas étudié. Si ce type-là n'est pas nature, personne ne l'est. Il y a chez Renaud, chez ce trouvère des temps modernes, un air de gosse perdu et de profond ennui, en tout cas un étrange détachement qui semble aux confins de la mort : il paraît jeter sur le monde un regard clinique, sans indulgence, plus amer que désenchanté. Il semble considérer son aventure avec une sombre indifférence.**