

Renaud a mis le feu au Festival du Chant du Gros



Attendu depuis bientôt deux lustres par les organisateurs du Chant du Gros et de pied ferme par 7000 festivaliers, Renaud a fait un tabac hier soir sur la sainte-scène du Noirmont. Devant plusieurs

générations, ce monument de la chanson française a allégrement passé de ses anciens succès aux titres phares de ses deux derniers albums.

PHOTO ROGER MEIER

- PAGE 11

Saltimbanque engagé, Renaud a mis 7000 fans dans sa poche

A guichets fermés, l'ancien loubard a fait fort hier soir au Festival du Chant du Gros

Attendu depuis dix ans par les organisateurs du Festival du Chant du Gros et de pied ferme par 7000 festivaliers, Renaud a fait son entrée sur la sainte-scène du Noirmont hier soir à 21 h 35. Devant un public plutôt bigarré, mais conquis d'avance, celui qui se définit volontiers comme un chanteur enervant a été fidèle à sa réputation: provocateur et enchanteur.

Venus spécialement pour cet artiste hors normes.

La soirée d'hier a débuté de la plus belle des manières, devant un public nettement moins nombreux, avec les prestations remarquées du chanteur bio Pierre Lauzon, distingué lors de la dernière Médaille d'or de la chanson de Saignelegier, des régionaux de Middleage et de William White.

C'est alors que le public de Suisse et de l'Hexagone a afflué en masse sur la pâture de feu Gros Louis Frodevaux, au sud de la localité noirmontaise. Visiblement Renaud a su faire venir à lui plusieurs générations. Ce n'est pas la petite Meline, trois ans et demi, qui nous contredira. Ce ne sont pas non plus les plus âgés, à qui nous n'avons pas osé demander leur âge, qui pourraient prétendre le contraire.



Entre coups de gueule et maîtrise de son sujet

Renaud, qui a passé très près du gouffre voici quelques années à la nouvelle «la patate», s'est-il plu à rappeler en début de concert. Accompagné par une dizaine de musiciens, il ne s'est pas privé de passer allègrement de ses anciens succès aux titres phare de ses deux derniers méfaits, *Boucan d'enfer* et *Rouge Sang*.

Même en dialoguant toujours beaucoup avec le public entre les titres, Mister Renaud sait parfaitement là où il souhaite embarquer son public. Il maîtrise son sujet à merveille. Il oscille volontiers entre chansons engagées, hommages appuyés ou chansons du boulevard.

C'est dans les vieux tubes...

L'homme aux quinze millions d'albums vendus s'est produit hier



Renaud a distillé ses titres les plus récents et les tubes qui ont fait son succès comme *Mon Beauf* et *Morgane de toi*. Avant lui, les régionaux de Middleage avaient chauffé l'ambiance. Le nombreux public, lui, n'a pas boudé son plaisir.

PHOTOS ROGER MEYE



soir avec une dizaine de musiciens. Il a assurément rencontré un succès plus marqué avec ses tubes légendaires, tels *Mon beauf*. Ma gonzesse, *Morgane de toi* ou encore *500 commandes*.

Renaud a en fin de compte offert un somptueux cadeau aux festivaliers du Noirmont. Ce monument de la chanson française, qui a su conserver son style particulier tout en s'adaptant aux exigences de son public de la première heure, mettra en effet un terme à sa tournée 2007 ce week-end à l'occasion de la fête de l'Humain. (ck/mw)

Solide cocktail musical ce soir

De Junior Tschaka à The Locos

■ Sauf annulation de dernière minute, le reggae et la trip-hip-pop seront à l'honneur en début de soirée avec Junior Tschaka d'une part (sur la scène déménage) et Mattafix (sur la sainte scène). Ils seront suivis par Quidam, en remplacement de Kaolin, et de Polar et ses invités. Riké, l'explosif chanteur

de Sinsemilla, redonnera des couleurs reggae au festival avant de s'effacer au profit d'un autre monument du reggae, revendicateur à souhait, explicite et Ivoïnen, Tiken Jah Fakoly. L'ambiance de ce 16^e rendez-vous grimpera encore d'un cran avec le combo latin de The Locos (ex Ska-P), pour un ska-punk antifasciste, engagé et surtout festif à

dont. Ouverture des portes: 16 h 30. Début des concerts: 16 h 45.

Un volet original pour les juniors

■ Cet après-midi, les enfants auront aussi droit au chapitre. Dès 14 h, les organisateurs proposeront Sanshiro, suivi d'un Mini Chant du Gros et d'un spectacle de marionnettes. Lâcher de ballons, concours de

dessins, maquillage et autres jeux mettront un terme au volet réservé aux têtes blondes et à leurs parents.

Au Fan-Club

■ Des 22 h 15, au Fan-Club, les amateurs pourront déguster sans modération Captain Frank, puis Pop The Fish et enfin Essex Groove. (ric)