

BAROUD

Le reflet trimestriel de la série
* LES BAROUDEURS SANS FRONTIERES *

numéro 2

20/06/86



Abonnement pour 4 numéros: 500 FB - 80 FF - 22 FS - 24 pages.

RENAUD

DELIÈGE

MANILLE



BANDES DESSINÉES
DUPUIS

Editeur responsable : JARRY - av. de la libre académie .7 - 1070 Bruxelles

LAISSE
BETON

JE SUIS
UNE BANDE
DE JEUNES

LES AVENTURES
DE GERARD
LAMBERT

MA GONZESSE

GERMAINE

CHANSON
POUR PIERROT

MARCHE A
L'OMBRE!

ETUDIANT
POIL AUX
DENTS

J'AI RATE
TELE-FOOT

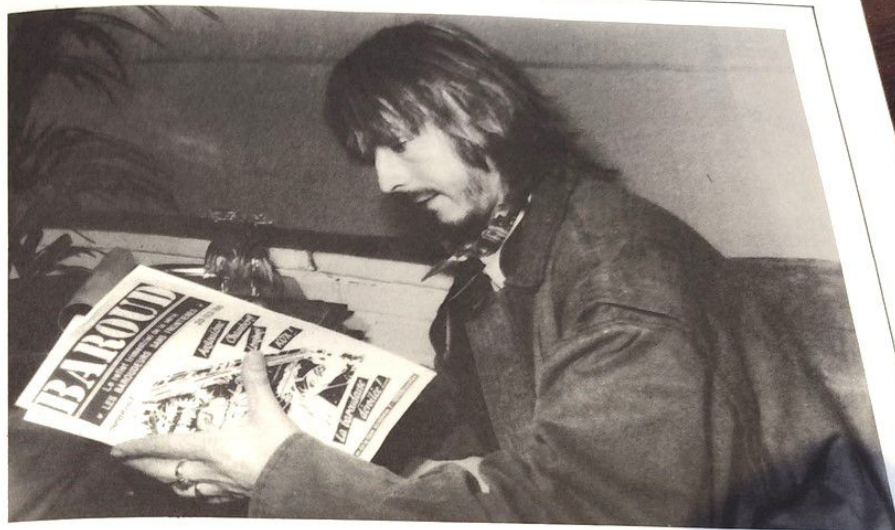
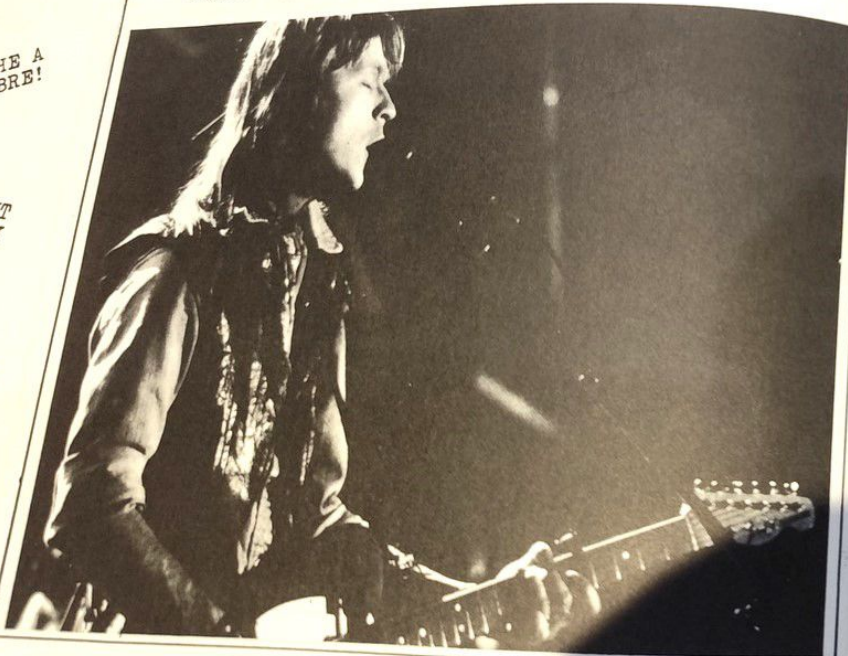
BANLIEUE
ROUGE

RENAUD

GAGNANT

"Fatigué de chercher quelques traces d'amour dans l'océan de boue où sombre la pensée, fatigué, fatigué..."

Pas si fatigué que ça, Renaud, pour écrire de si chouettes chansons, si bien construites, si vraies, si bien senties... Depuis le Festival de Spa, dans les années soixante-dix, où il triompha avec « Laisse béton », Renaud Sechan n'a fait que progresser. Chanson après chansons, il a su prendre la juste température à ceux qui savent se mettre à son d'une jeunesse vouée entièrement à ceux qui savent se mettre à son écoute. J'ai rencontré Renaud, fin mars, à Bruxelles. On a un peu causé comme ça, sans refaire le monde, non, mais en passant en revue toutes les choses que l'on aime. Fatalement, j'en suis venu à parler B.D....



MON BEAUF

DOUDOU S'EN
FOUT

MISS MAGGIE

POCHTRON

P'TITE CONNE

TROIS MATELOTS

J: Les aventures de Gérard Lambert ont été adaptées en BD, tu avais l'intention d'étendre cette expérience à d'autres chansons ?
R: Non, pas spécialement, en fait, je n'ai pas eu le temps de me ploger dans ce bain. Ça c'est présenté comme ça... J'avais t'dire, c'était surtout pour faire plaisir à un jeune dessinateur qui m'avait proposé l'affaire. Le gars était quasi à la rue et devait bouffer. Je l'ai aidé.

J: Qui a pris l'édition en charge ?

R: Nous avons édités « Gérard Lambert » à compte d'auteur. Il n'y a rien eu au niveau pub et promo.

J: En fait, avec ta notoriété, t'aurais pu choisir un vrai « pro » de la BD ?

R: Ouais...mais j't'ai dit, j'voulais faire plaisir au gars...

J: Si mes souvenirs sont exacts, Gainsbourg a aussi écrit un scénario BD pour un dessinateur, non ?

R: Ben ouais...C'était le même!...Un spécialiste...

J: Dis-moi, as-tu trouvé des points communs entre la réalisation d'une chanson et celle d'un scénario BD ? Car c'est vrai que dans les deux cas on doit avoir plein d'images dans la tête...

R: Non...aucun point commun...Je crois que j'ai plus de facilités à raconter un truc en trois minutes qu'en quarante-quatre pages... Et puis j'ai fait ça de façon assez désordonnée...J'écrivais au fur et à mesure que les pages se faisaient, je ne savais pas très bien où j'allais...

J: L'album s'est-il bien vendu ?

R: Non...pas très bien...mais j'aime autant, j'en était pas très fier !

LA BANDE
A LUCIEN

HEXAGONE

ADIEU
MINETTE

LA BOUM

DEUXIEME
GENERATION

BABY
SITTING
BLUES

IT IS NOT
BECAUSE
YOU ARE

FATIGUE

LE RETOUR
DE GERARD
LAMBERT

MELUSINE

J: Cela dit, tu aimes la BD ?
R: Ah ouais... beaucoup ! J'adore, j'en lis énormément, j'suis collectionneur... (1)
J: Dernièrement, un petit livre a été publié avec les paroles de toutes tes chansons, il y a quelques illustrations, dont la couverture, de ta main. Tu aimes dessiner ?
R: Enormément... mais j'suis nul !...

J: O.K.... Sortons un peu du « cadre » BD, en général, le public répond-t-il toujours à ton attente ? Ses goûts correspondent-ils aux tiens ?
R: Ben... jusqu'à présent, oui ! Nous sommes, le public et moi, sur la même longueur d'onde... les goûts sont partagés. Je n'ai pas à défendre à tout prix, une chanson qui ne marche pas.
J: Changerais-tu ton fusil d'épaule si tu constatais une désaffection de tes fans ?
R: Absolument pas... J'suis pas démagog, je continuerais à chanter ce que je pense. C'est au public à s'adapter.
J: Sur la couverture du livre « Mistral gagnant » il est indiqué : Renaud, chanteur énervant. Tu as le sentiment d'énervier certains

R: Ouais... c'est possible... mais ça ne me dérange pas, tu vois... De toute manière, c'est une minorité... Et puis, j' préfère être « moraliste » et aider les p'tits Ethiopiens à bouffer que le contraire...

J: A propos des enfants dénutris, j'ai appris que le disque des « Chanteurs sans Frontières » s'est vendu à deux millions d'exemplaires... Tu as eu un droit de regard sur la répartition des fonds?...

R: L'Association des Chanteurs sans Frontières a pris sérieusement le problème en main. Les sommes ont été réparties en fonction des budgets présentés et souhaités. Des personnes très sérieuses s'occupent du suivi.



MA CHANSON
LEUR A
PAS PLU...

DESERTEUR

OSCAR

GRETA

EN CLOQUE

MORGANE
DE TOI

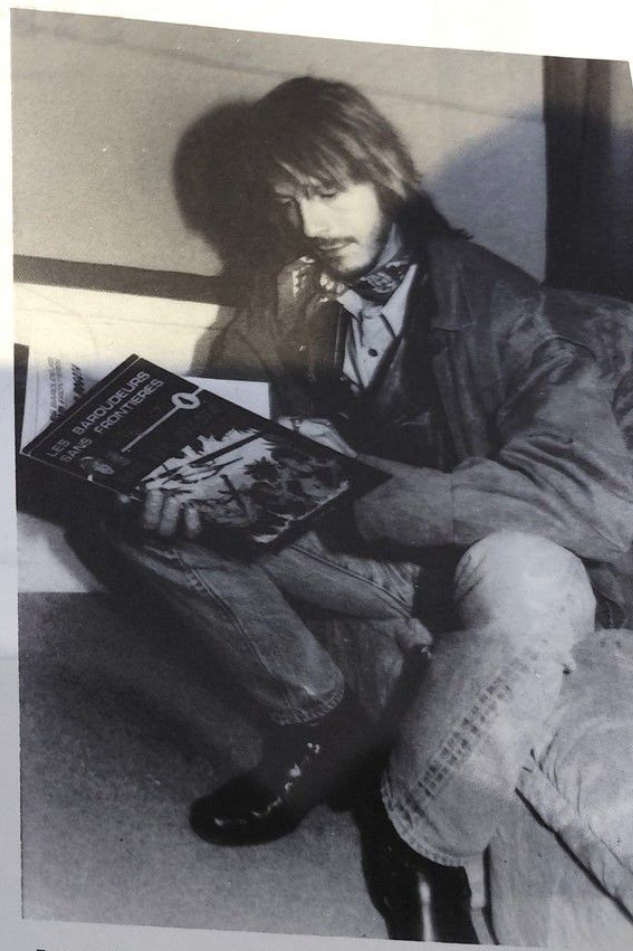
BASTON!

MANU

DANS MON HEM

(1) Honte sur moi ! J'ai oublié de lui demander QUI il aimait en BD... Si quelqu'un peut me renseigner...

J: Vas-tu garder ta démarche actuelle, ou bien vas-tu évoluer vers d'autres types de chansons, de sujets ?
R: Tu sais, d'abord j'sais pas si j'ai une démarche... J'ai des idées qui me tiennent à coeur, j'aime en parler... Il y a des révoltes, des amours, des passions... Ça doit correspondre aux mêmes sentiments, aux mêmes pulsions ressenties par pas mal de gens... Tant mieux... J'irai toujours par là...
J: C'est vrai, tant mieux... pour nous tous... Alors, O.K., merci Renaud, et à bientôt !



Je suis parti sur la pointe des pieds... Renaud planait déjà avec les Baroudeurs... Chûûû... Ne pas déranger...