

# SUPER J

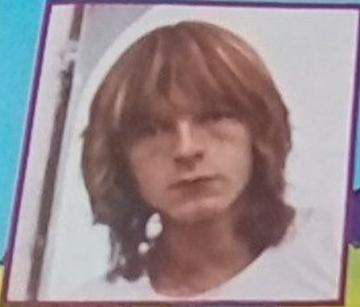
Le journal des super-jeunes

N°53

hebdomadaire  
du 6/1 au 13/1/82  
France 5 F  
Belgique 28 FB  
ISSN 022 - 2000

## FANTOME EN BD

EN VEDETTE



RENAUD

EN BD

GALACTICA  
BUCK ROGERS

TAAR LE REBELLE



# 4 FICHES A COLLECTIONNER





# RENAUD

**Chroniqueur de la réalité, il exprime l'air du temps, Poète de « la zone », il s'identifie au « Loubard ». Mais sous la violence apparente et la colère réelle, perce une infinie tendresse. Il s'agit de Renaud, auteur de quatre albums dont la vente atteint à ce jour 1 million d'exemplaires.**

**M**ai 1968 : Renaud Séchan a seize ans et, sous les pavés, il découvre l'injustice et la révolte. Fuyant les contraintes de son lycée, il chante pour les étudiants qui occupent la Sorbonne. Pour gagner un minimum d'argent, Renaud exerce alors différents petits métiers. Avec un copain accordéoniste, il interprète un répertoire populaire aux terrasses des

cafés, aux carretours des boulevards ou dans les cours des immeubles. Avec un premier disque intitulé : « Amoureux de Paname » mais surtout avec « Laisse béton », Renaud commence à se faire un nom parmi les professionnels de la chanson et en mars 80, c'est la consécration, à Bobino, où il fera salle comble pendant quatre semaines. Tous les jeunes, « loubards » ou non, l'adoptent car sous la violence apparente et la colère, perce une infinie tendresse. Ce que Renaud reproche à la société, c'est tout simplement sa lâcheté, sa mesquinerie, son intolérance, bref sa sottise.

## Un grand talent

**D**ès l'écoute de son nouvel album : « Le retour de Gérard Lambert », on est frappé par l'incroyable progrès musical de Renaud. Des lignes mélodiques aux arrangements, tout est nettement supérieur à ce que nous

avions connu auparavant. En outre, Renaud est accompagné par un guitariste fabuleux qui donne un son plus rock à cet album. Quant aux textes, ils ne sauraient eux non plus vous décevoir car Renaud s'est adjoint un illustre compère : Michel Colucci, plus connu sous le nom de Coluche. Provoquer, faire réfléchir mais aussi émouvoir : tels sont les objectifs de Renaud et il suffit d'écouter la chanson « Oscar » pour comprendre que Renaud sait aussi être un poète. Cette chanson, dédiée à son grand-père maternel nous émeut profondément. Quand on sait d'autre part l'amour que Renaud porte à sa femme et à sa fille, ce qu'il dit des « gonzesses » ne peut que nous faire sourire.

Globalement, ce nouveau disque est donc une très grande réussite et pour en savoir plus, précipitez vous à l'Olympia (s'il reste encore des places) où Renaud chante du 5 au 24 janvier. Vous verrez, vous ne regretterez pas le déplacement...

**un voyou  
au cœur  
tendre**

